

Виват великому актеру!



Анатолию Папанову

Вязьмичи отметили столетие со дня рождения своего знаменитого земляка – народного артиста СССР Анатолия Дмитриевича Папанова. Культурный марафон на его малой родине продлился четыре дня. Тематические мероприятия для жителей и гостей города проходили на самых разных площадках, а главным культурным событием стал театральный фестиваль, носящий имя великого актера.



турно-выставочном центре стартовал конкурс юных чтецов «В театре первые шаги» имени А.Д. Папанова среди учащихся Вяземской детской школы искусств имени А.С. Даргомыжского.

Во второй половине дня Дворец культуры «Центральный» вновь распахнул свои двери для почитателей театрального искусства. На главной городской сцене состоялись два конкурсных спектакля. Народный театр юного зрителя во главе с режиссером Владиславом Казариновым на родной сцене представил на суд жюри постановку «Дочь д'Артаньяна» Жанна Амбелера. Народный самодеятельный театральный коллектив «Первый класс» из Рославля привез на фестиваль спектакль «Он, она, окно и тело» по пьесе Рея Куни. Зрители стали свидетелями тайного свидания в роскошном отеле, где встречу любовников

тельными воспоминаниями об Анатолии Дмитриевиче с гостями культурно-выставочного центра поделились актриса театра и кино, член Союза кинематографистов России Е.А. Папанова и актриса Московского академического театра сатиры Т.Е. Титова.

В завершении вечера столичные актрисы обменялись впечатлениями о вяземском фестивале. Профессиональное мнение о творческих коллективах

ров и заместитель декана Смоленского института искусств Т.В. Баржеева. После краткого подведения итогов состоялась церемония награждения победителей и участников фестиваля.

Дипломы вручались за победу в разных номинациях. Назову лишь основные из них. Награду за лучшую сценографию получили наши белорусские друзья. Коллектив народного театра Дома культуры «Железнодорожник» из Орши с постановкой «Мудромер» принимал участие в фестивале заочно. Лучшим спектаклем признана комедия положений «Он, она, окно и тело» коллектива «Первый класс» из Рославля. Награду в номинации «Лучший детский спектакль» увезли в Наро-Фоминск участники «Театра «Зазеркалье».

Гран-при фестиваля единогласным решением жюри присужден Вяземскому народному театру. Лучшими мужской и женской ролями были безоговорочно признаны молочник Тевье и его верная спутница Голда, главные герои спектакля «Молитва», потрясающе воплощенные на сцене Игорем Михайловым и Ольгой Гурлебаус.

Зритель, заранее предвкушая магию, ждал откровения, и оно случилось. Режиссеру Андрею Оленеву и актерам удалось сотворить настоящее чудо. Они явили нам историю, рассказав о вещах много больших, чем ее сюжет. Драма героев вызвала гамму чувств, но мир смысла, в котором они существовали, перекрыл по своему значению и силе все простые человеческие переживания... Символично и закономерно, на мой взгляд, что в вековой юбилей великого актера главным фаворитом фестиваля стал именно Вяземский народный театр.

Алина СОТНИК.
Фото автора.



неожиданно омрачила страшная находка – бездыханное тело на подоконнике... А дальше убогоумрачительные ситуации, граничащие с кошмаром.

В воскресенье в большом зале Дворца культуры «Центральный» звучали аплодисменты для трех творческих коллективов. Гагаринский народный драматический театр представил на суд зрителя и жюри комедию «Шикарная свадьба» по пьесе британского драматурга Робина Хоудона. Образцовый коллектив «Театр «Зазеркалье» привез из Наро-Фоминска спектакль «Шпана» по мотивам повести А.И. Приставкина «Солдат и мальчик». Рославльский народный театр «Лица» представил спектакль «Женитьба Бальзаминова» по пьесе русского драматурга А.Н. Островского.

Непосредственно в День рождения А.Д. Папанова торжественное мероприятие состоялось на площадке у памятника актеру. Множество людей разных возрастов пришли отдать дань памяти, любви и уважения своему земляку. В праздничной церемонии приняли участие дочь и внучка юбиляра, руководители Вяземского района, члены жюри фестиваля. Вязьмичей приехал поздравить депутат Смоленской областной Думы А.С. Василевич.

Заключительным этапом культурного марафона стал вечер памяти «Великий актер великой страны», который провела заместитель председателя комитета по культуре, спорту и туризму Э.А. Решетникова. Своими теплыми и трога-

и театральных постановках высказали и члены жюри из Смоленска: заслуженный работник культуры РФ В.Б. Масте-

