

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

Восемь театральных коллективов выступили в Вязьме за четыре дня.

Председатель жюри театрального фестиваля – актриса Елена Папанова



пойдешь, то и найдешь» по пьесе А.Островского.

В заключительный день третьего ежегодного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова также состоялось возложение цветов к памятнику Народного артиста СССР А. Д. Папанова. Перед вязьмичами выступила дочь актера, председатель жюри театрального фестиваля Елена Папанова.

После представления заключительных спектаклей в ДК «Центральный» состоялась церемония закрытия третьего ежегодного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова и награждение лучших коллективов и артистов. Приятно, что в числе призеров оказались и вязьмичи.

Последние октябрьские дни в Вязьме были посвящены ежегодному театральному фестивалю памяти Народного артиста СССР Анатолия Дмитриевича Папанова. В этом году театральный фестиваль на вяземской земле проводился в третий раз.

В некотором смысле всякий театральный фестиваль устроен как спортивное соревнование. Есть принимающая сторона, есть место проведения и есть участники, которые усердно к этому событию готовились.

Сам факт существования фестивальной инфраструктуры — свидетельство здорового (или стремящегося к здоровью) культурного климата в отдельно взятом городе и, в целом, в стране.

В прикладном же смысле, театральные фестивали существенно экономят деньги населения. Ведь, чтобы посмотреть выступления различных театров, не нужно тратить деньги и время на поездки в другие города. И даже на сами спектакли — их смотреть не нужно. Бюджет на все театральные показы на фестивале был бесплатным.

В рамках третьего ежегодного папановского фестиваля в этом году выступили театральные коллективы из

Рославля, Вязьмы, Можайска, Сафонова, Гагарина и Смоленска. Восемь творческих групп радовали и удивляли жителей и гостей города своими разнообразными постановками. Показы спектаклей проходили в ДК «Центральный».

Первым выступал театральный коллектив «Первый КласС» из Рославля. Актеры показали зрителям спектакль «Том бе ля неже».

Также в первый день фестиваля Вяземский Народный театр юного зрителя представил на суд публики спектакль «Бег», созданный по мотивам М.Булгакова. Это пьеса о русской интел-

лигенции, которая всегда была беззащитна в годы исторических потрясений. Вынужденные волею обстоятельств стать странниками, герои пьесы проходят тяжкие испытания.

Завершился первый день фестиваля спектаклем «Старая зайчиха» Николая Коляды. Его представила труппа Вяземского Народного театра.

30 октября этого года в ДК «Центральный» прошел спектакль Народного театра юного зрителя «Надежда» (г. Можайск). Театр показал спектакль «Кот в сапогах» Софьи Прокофьевой и Генриха Сапгира, созданный по мотивам сказки Шарля Перро.

В этот же день был показан спектакль С.Белова «Родимое пятнышко» Народного коллектива Молодежного Экспериментального Театра «Этюд» (г.Сафоново).

Гагаринский Народный драматический театр показал комедию-фарс «Мамуля». Ее сюжет можно вкратце передать известной русской пословицей: «Не рой другому яму, сам в нее попадешь».

31 октября театральный фестиваль продолжился в ДК «Центральный» двумя спектаклями. Смоленский молодежный театр «Миракль» показал спектакль «Оркестр «Титаник» в жанре Мистерия Бомж.

Студенческий театральный коллектив СГИИ (г. Смоленск) представил комедию «За чем

