

ВЯЗЬМА ТЕАТРАЛЬНАЯ



По сложившейся славной традиции последние дни октября в Вязьме всецело принадлежат служителям и почитателям Мельпомены. В это восхитительное время очарованный театром город живет и грезит только им. На вяземских подмостках играют лучшие спектакли, актеры искренне проживают каждое сценическое мгновение, а искушенный зритель смакует каждый упоительный миг пребывания в мире волшебного искусства.

Дневник фестиваля

Главной сценической площадкой вновь стал Дворец культуры «Центральный». Сотрудники районного культурно-досугового центра во главе с директором Т.В. Стадниковой принимали творческих гостей из нескольких регионов нашей страны и братской республики Беларусь. Здесь же состоялась церемония открытия VI Международного театрального фестиваля имени Народного артиста СССР Анатолия Дмитриевича Папанова.



Достойный старт

Праздник сценического искусства, который без преувеличения можно назвать самым масштабным и ожидаемым культурным событием года, открыла председатель жюри, Глава Вяземского района И.В. Демидова. поприветствовав гостей и участников фестиваля, она пожелала удачи и вдохновения актерам, приятного просмотра и незабываемых впечатлений зрителям. Инна Васильевна выразила надежду, что фестиваль, носящий имя нашего прославленного земляка, великопленного актера с многогранным талантом А.Д. Папанова откроет новые имена, станет источником вдохновения, творческих идей и интересных режиссерских находок.

Вязимичей и гостей города приветствовала сопредседатель жюри, дочь нашего земляка, актриса театра и кино Е.А. Папанова. Елена Анатольевна призналась, что открывает этот фестиваль в тяжелый для себя момент. Совсем недавно, 10 октября, в возрасте 95 лет ушла из жизни ее мама Н.Ю. Каратаева (Папанова). Заслуженная артистка РСФСР, актриса Московского академического театра сатиры, Надежда Юрьевна прожила долгую жизнь, более сорока лет которой прошли в счастливом браке с Анатолием Дмитриевичем. Дочь актера посчитала своим долгом посвятить нынешний фестиваль преданной соратнице, большому другу, верной супруге Папанова, без искренней и жертвенной любви которой мог не состояться его актерский гений.

Приятно отметить, что вяземский фестиваль с каждым годом набирает популярность, возрастает его уровень, престиж, количество участников и зрителей. Шестой по счету театральный марафон проходил в течение трех дней, и в нем приняли участие более десятка творческих коллективов из разных городов Смоленской области, Московского региона и города-побратима Орши. То, что театр может и должен быть разным, наглядно показал уже первый день фестиваля.

К восторгу детей, которых было большинство на дневном показе, конкурсную программу открыла комедийная сказка Д. Урбана «Все мыши любят сыр», представленная народным коллективом театра юного зрителя «Надежда» из Можайска. Зрители постарше по достоинству оценили игру актеров двух творческих коллективов из Сафонова в комедиях «Роскошные женщины» и «В мире животных». Вечером зрители наслаждались постановкой «Как Змей Горыныч жениться собрался». Музыкальную комедию А. Рассева представил Рославльский народный театр «Лица».

Великолепная пятёрка

Следующий день фестиваля оказался еще более насыщенным и подарил зрителям возможность побывать на пяти замечательных спектаклях. Открыли конкурсную программу гости из Гагарина. Актеры народного драматического театра представили на суд зрителя комедию Н. Демчика «Заложники любви». Вяземский народный театр юного зрителя показал на родной сцене пьесу «Моцарт и Сальери». Режиссер Владислав Казаринов вновь обратился к гениальному творческому наследию А.С. Пушкина, напомнив зрителю бессмертную классику – «Маленькие трагедии».

Починком в этом году был представлен двумя коллективами – «ЮнТеатром» детской школы искусств и уже полюбившимся вязимичам народным самодеятельным театром Плосковского сельского Дома культуры. Юные артисты показали комедию «Яблоко раздора» по мотивам мифов Древней Греции, а опытные актеры привезли на конкурс комедию Е. Венедиктовой «Любовь зла, или К гадалке не ходи». Вечером зрители очень тепло приветствовали артистов народного театра «Первый класС» из Рославля, которые играли комедию-фарс «Ох, уж эти тетки!» А. Коровкина.

Под занавес

Заключительный день фестиваля начался с торжественного мероприятия у памятника Народному артисту СССР А.Д. Папанову, которому исполнилось бы 97 лет. На площадке было многолюдно. Утро выдалось солнечным и морозным. Вязимичи разных возрастов пришли отдать дань памяти и уважения своему земляку. Е.А. Папанова высказала слова искренней благодарности жителям и администрации района за сохранение доброй памяти об отце. С приветственным словом к присутствующим обратился председатель районного Совета депутатов В.М. Никулин.

После церемонии возложения цветов гости фестиваля вернулись во Дворец культуры «Центральный», где в финальной части праздника театрального искусства их ожидали еще две замечательные постановки. Белорусский творческий коллектив из Оршанского городского Центра культуры «Победа» привез на вяземскую землю спектакль А. Курейчика «Осторожно женщины!».

Под занавес зрителей ожидал специальный сюрприз фестиваля. Впервые в Вязьме свое искусство продемонстрировали актеры Московского музыкального театра для детей и юношества на «Басманной». Столичные артисты показали комедию-фарс «Здравствуйте, я ваша тетя!», сценарий к которой написал П. Степанов по пьесе Б. Томаса «Тетка Чарли». На протяжении двух действий великолепно поставленной музыкальной комедии в зале не стихал смех. По окончании спектакля зрители аплодировали стоя, долго не отпуская актеров со сцены.

Едва отзвучали аплодисменты, ведущая фестиваля Ольга Сергеева пригласила на сцену членов профессионального жюри во главе с И.В. Демидовой и Е.А. Папановой для проведения церемонии награждения. Дипломы вручались участникам за победу в разных номинациях, назову лишь основные из них.

Лучшей режиссерской работой признан спектакль «Осторожно женщины!» театрального коллектива из Белоруссии. Приз в номинации «Честь и достоинство» завоевал Вяземский народный театр юного зрителя во главе с режиссером Владиславом Казариновым. Лучшим спектаклем стала комедия «Ох, уж эти тетки!» народного театра «Первый класС» из Рославля.

Гран-при VI Международного театрального фестиваля имени Народного артиста СССР А.Д. Папанова единогласным решением жюри присуждено Народному коллективу молодежного экспериментального театра «Этюд» из Сафонова за комедию А. Штендлера «В мире животных».

На вяземской земле состоялась премьера этого изумительного спектакля. Нашим зрителям посчастливилось первыми увидеть эту несущую свет и добро постановку. Впрочем, в этом и есть смысл подлинного искусства – нести свет, добро и красоту. И с этой миссией из года в год блестяще справляется наш театральный фестиваль, который вязимичи просто и с любовью называют «Папановский».

Богатые традиции

Елена Анатольевна Папанова приняла участие в церемонии открытия информационного щита, посвященного истории зарождения и развития театральных традиций на Вяземской земле.



Культурное мероприятие состоялось на Советской площади, рядом с городской достопримечательностью – останков «Зонтик». Место для установки информационного щита выбрано не случайно. Именно здесь в историческом центре Вязьмы более века тому назад в здании бывшей Коммерческой гостиницы был открыт Вяземский городской драматический театр имени А.В. Луначарского.

Директор историко-краеведческого музея О.Е. Селявина рассказала участникам мероприятия о том, что этому историческому событию предшествовала бурная стадия становления театра в Вязьме, связанная с деятельностью великого новатора Е.Б. Вахтангова. В период с 1905 по 1911 годы он часто посещал наш город, участвуя в театральных студенческих спектаклях. Ольга Еркшевна отметила основные вехи театральной истории города вплоть до настоящего времени, не забыв упомянуть о земляках, прославивших на все времена малую родину – народных артистах Советского Союза Н.С. Плотникове, Л.И. Касаткиной, А.Д. Папанове.

Ценные реликвии

В День рождения Народного артиста СССР А.Д. Папанова в Вяземском историко-краеведческом музее открылась выставка «Театральные реликвии в год театра».



Посетители нашего музея знакомы с постоянно действующей экспозицией по театральной истории города, большая часть которой посвящена А.Д. Папанову. Сегодня специалисты учреждения культуры дополнили выставку подлинными предметами, оригиналами документов и фотографий, которые до настоящего времени хранились в фондах музея.

Главный хранитель музея Ю.В. Петрова провела для гостей подробную экскурсию по расширенной экспозиции. Посетители познакомились с уникальными раритетами и настоящими театрными реликвиями, непосредственно связанными с Вязью и ее прославленными уроженцами.

Е.А. Папанова, присутствовавшая на открытии выставки, пополнила коллекцию музея предметами, некогда принадлежавшими ее отцу. Елена Анатольевна привезла такие дорогие ее сердцу вещицы, как бутафорский нос с очками, которые одевал Анатолий Дмитриевич в одной из ролей, или коробочку с гримом, которым пользовался актер. Особое место в экспозиции теперь будет занимать чудом уцелевшая любимая кружка Папанова.

