

Любовь и Надежда

*Подведены итоги VI открытого
международного фестиваля имени Народного
артиста СССР Анатолия Папанова*

Марафон творчества, таланта, блестящей актерской игры и зрительских оваций. Такими были три театральные дня в Вязьме. Конец октября – время ежегодного открытого фестиваля имени Народного артиста СССР Анатолия Папанова.

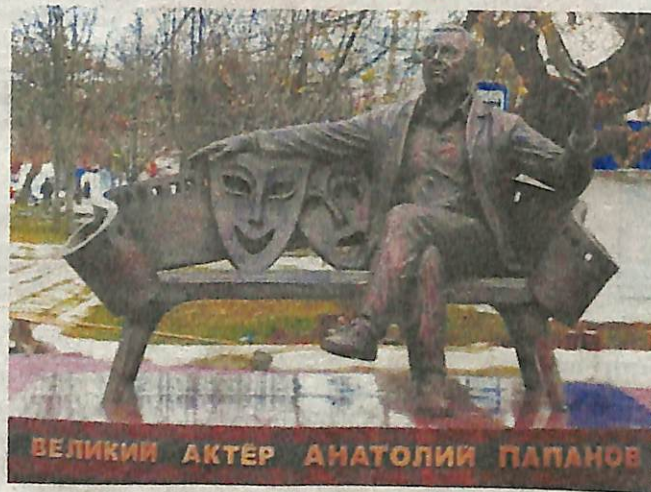
Если бы можно было в двух словах описать вяземский театральный фестиваль, сопредседатель жюри фестиваля, дочь великого актера Елена Папанова выбрала бы эти: любовь и надежда. Любовь к зрителям и надежда на продолжение новых фестивальных открытий.

В этом году по предложению актрисы театра и кино Елены Анатольевны Папановой театральный фестиваль посвящался памяти ее матери, супруге Анатолия Папанова - актрисе театра и кино Надежде Каратаевой. Она скончалась 10 октября 2019 года на 95-м году жизни.

Последней ролью Надежды Юрьевны Каратаевой, которую та сыграла в свой 90-й день рождения, стала Фрекен Бок в постановке «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Надежда Каратаева и Анатолий Папанов познакомились в сороковых годах XX века, учась в ГИТИСе. Анатолий Папанов пришел в институт прямо с передовой. Ему было предложено учиться сразу во втором курсе. Девушкам этого курса не с кем было играть этюды, поскольку там совсем не было мужчин.

Папанов сделал предложение Каратаевой в День победы — 9 мая 1945 года на Красной площади, и уже 20-го числа они поженились. Вместе с супругом актриса служила в Театре русской драмы в Клайпеде, в 1950 году она была принята в труппу Московского Театра сатиры. Любителям театрального ис-



кусства Надежда Каратаева запомнилась своими ролями в спектаклях «Восемь любящих женщин», «Квадратура круга», «Ревизор», «Женитьба Фигаро» и многих других.

Звездные супруги нередко вместе появлялись на сцене — постановка «Гнездо глухаря», где они сыграли дуэтом, вошла в историю стечественного театра. Папанов и Каратаева прожили вместе 43 года, разлученные смертью артиста 5 августа 1987 года.

«Без мамы не было бы такого выдающегося актера как Анатолий Дмитриевич Папанов», - сказала во время открытия фестиваля Елена Папанова.



**Продолжение
на 4-й странице.**

Любовь и Надежда

Подведены итоги VI открытого международного фестиваля имени Народного артиста СССР Анатолия Папанова



Десять любительских театров представили свои работы на суд жюри и зрителей. Государственный Московский музыкальный театр для детей и юношества на «Басманной» выступал вне конкурса, подводя черту шестого открытого международного фестиваля имени Анатолия Папанова.

В 2018 году Город воинской славы Вязьма и Басманный округ Москвы подписали соглашение о сотрудничестве. Одно из направлений – развитие культурных связей. За помощь в организации шестого театрального фестиваля Глава Вяземского района Инна Демидова поблагодарила Почетного работника культуры Москвы, депутата Басманного округа и директора театра Юрия Архипова.

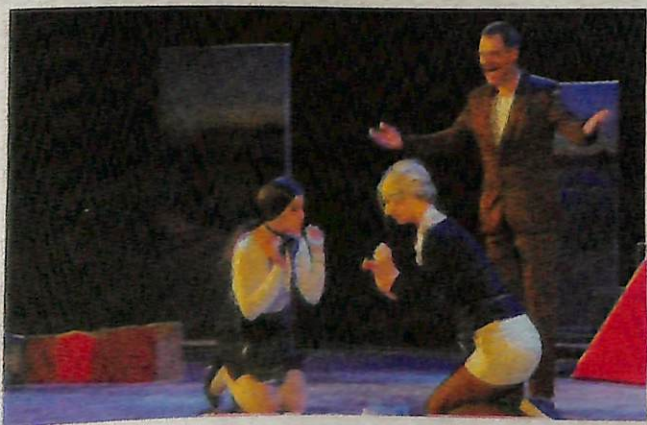
На театральном фестивале в Вязьме Московский музыкальный театр для детей и юношества на «Басманной» представил музыкальную комедию-фарс «Здравствуйте, я ваша тётя!» по мотивам пьесы английского драматурга Брэндона Томаса.

Спектакль «Здравствуйте, я ваша тётя!» Московского музыкального театра для детей и юношества на «Басманной» побывал в разных городах и всюду удостоился высоких оценок. О постановке говорили как о «настоящем театральном празднике», в котором комедийная интрига умело превращена в упоительную детективную историю.

Зрительный зал аплодировал стоя. Актерам кричали «браво» и не отпускали со сцены. В благодарность за участие на VI-м открытом театральном фестивале имени Анатолия Папанова художественному руководителю Московского музыкального театра для детей и юношества на «Басманной» Жанне Тертерян и министру культуры города Москвы Александру Кибовскому вручены Благодарственные письма администрации Вяземского района Смоленской области.

Итоги фестивального марафона по традиции подводились 31 октября – в День рождения Анатолия Дмитриевича Папанова.

Гран-при фестиваля



Гран-при VI Открытого международного театрального фестиваля имени Анатолия Папанова завоевал Народный коллектив молодёжного экспериментального театра «Этюд» Сафоновского

Продолжение. Начало на 1-й странице

городского культурного центра. Зрители фестиваля увидели премьеру спектакля «В мире животных и немного о нас». Режиссер театра - Владимир Коробков.

Елена Папанова отметила, что жюри ни на минуту не сомневалось, что именно этот спектакль достоин высшей награды. Эта работа делает зрителей чуть лучше и немного светлей. Елена Анатольевна Папанова призналась, что во время просмотра спектакля у нее на глаза наворачивались слезы.

На театральном фестивале в Вязьме Народный коллектив молодёжного экспериментального театра «Этюд» Сафоновского городского культурного центра показал премьеру спектакля. В г.Сафонове спектакль впервые будет показан 8-9 ноября 2019 года.

Номинация «Честь и достоинство»



Вяземский Народный театр юного зрителя награжден в номинации «Честь и достоинство». Режиссер театра - Владислав Казаринов.

Вязьмичи показали на фестивале пьесу из цикла «Маленькие трагедии» по произведению А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».

Сопредседатель жюри Елена Папанова подчеркнула, что режиссер Народного театра юного зрителя Владислав Казаринов – человек, преданный искусству и настоящий подвижник.

Три награды – у театра «Первый КласС»



Сразу три награды у Народного театра «Первый КласС» из Рославля: победа в номинации «Лучший спектакль», награда за лучшую женскую роль и премия от Елены Папановой.

В номинации «Лучшая женская роль» награждена Инна Кравцова, а премии Елены Анатольев-

ны Папановой удостоена артистка Тамара Яковлева.

На фестивале театр представил комедию-фарс «Ох, уж эти тётки!». Автором пьесы является Александр Коровкин.

Сюжет разворачивается вокруг двух старушек, двух сестер Греты и Розы, живущих в старинном доме в центре города. В то время как тётки поджидают к себе в гости любимого племянника, к ним в дом заявляется чиновник городского департамента Бабакин с предложением «облагодетельствовать» старушек и поменять их старинный особняк в центре на квартиру на окраине. Во время пребывания в доме Бабакин оказывается отравлен, совершенно случайно. Попытки старушек избавиться от трупа терпят поражение. Так начинается кочевание трупа из комнаты в комнату, ванную, шкаф и прочие места. К «танцам» вокруг мертвого Бабакина вскоре присоединяется один племянник, затем другой. Нервозности добавляет полицейский Кувькин, который то и дело навещает к тёткам в дом.

Режиссер театра «Первый КласС» - Александр Симонов

Лучшая режиссура



За лучшую режиссуру на VI-м открытом международном фестивале имени Народного артиста СССР Анатолия Папанова отмечен театральный коллектив из города Орша Республики Беларусь. Награды удостоен театр Городского Центра культуры «Победа».

Оршанцы показали на фестивале спектакль «Осторожно женщины!». Произведение современного драматурга Андрея Курейчика никого не оставит равнодушным. Хотя история эта совсем не нова. Она о любви и изменах. Один мужчина и три женщины... Разве нужно еще что-то объяснять? Лишь бы они только не встретились. Но все тайное становится явным

Режиссер-постановщик спектакля «Осторожно женщины!» Василий Мигаль.

Лучшее музыкально-пластическое решение спектакля

Комедия «Яблоко раздора» по мотивам мифов Древней Греции стала победителем в номинации «Музыкально-пластическое решение спектакля».

Комедию представил «ЮнТеатрДШИ» Починковского района.

Вся человеческая жизнь — это выбор. Между добром и злом, походом налево или прогулкой направо, выгодой и доблестью. Уже в Древнем Риме и Греции знали, что выбирает мужчина в самый важный час



своей жизни. Чему он отдаст предпочтение: власти над миром, военным победам или любви красивой женщины?

Режиссер-постановщик комедии «Яблоко раздора» - Анастасия Вовк.

Лучший актерский ансамбль



Народный самодеятельный театр Плосковского сельского Дома Культуры Починковского района стал победителем в номинации «Лучший актерский ансамбль».

Театр представил на фестивале «деревенскую» комедию «Любовь зла, или К гадалке не ходи» Елены Венедиковой.

Это история трёх влюблённых пар, разных поколений, их летопись жизни. Действие происходит в наши дни в современной деревне. Здесь живут самые простые люди, которым не чужды соседские встречи и тихие беседы на деревянной лавочке.

Спокойная жизнь идет своим чередом, но неожиданно все меняется, когда первая красавица и гордость села, побывав в Америке, везет с собой на Родину новые впечатления и влюбленность в заграничного принца. Интригу сюжета закручивает её родная тётка, которая просит о помощи в этом пикантном деле своих близких соседей.

Старый вояка дед Михеич ради благополучия и счастья своих односельчан готов на все и разворачивает «военные действия». Кто же одержит победу в нелегкой борьбе, ведь, как известно, любовь зла...

Народный самодеятельный театр Плосковского сельского Дома Культуры каждой своей постановкой старается удивить и порадовать зрителя. Показ музыкальной деревенской комедии – не исключение.

Режиссер театра - Николай Алексеевич Кышев.

Лучшая работа художника

Народный коллектив театра юного зрителя «Надежда» из г. Можайска Московской области стал победителем в номинации «Лучшая работа художника».

Театр показал комедийную сказку для детей и взрослых «Все мыши любят сыр» по пьесе венгерского драматурга Дюла Урбана.

В одной уютной сыроварне жила семья серых

мышей. Всё у них было прекрасно - теплый дом, воспитанный сын и много-много сыра. Но с приходом новых жильцов - семейства белых мышей, безмятежная жизнь в сыроварне закончилась. Только мышата из обоих семейств не обращали внимания на раздоры взрослых. Шома и Фружи решили никогда не расставаться, чего бы им это не стоило.

Взрослые наверняка вспомнят похожую, не очень веселую историю... Зато у этой книги финал очень счастливый и неожиданный! Режиссер театра юного зрителя «Надежда» - Евгения Рукавицина.

Лучшая роль второго плана

За лучшую роль второго плана награждена Елена Коробкова – актриса творческого коллектива специалистов МБУК «Сафоновский городской культурный центр». Коллектив представил на фестивале драматическую комедию «Роскошные женщины» по пьесе Натальи Демчик.

У богатых имеются свои причуды, тем более у американских миллионеров. Вот и возмнил один из них себя вторым Львом Толстым. Для творческого вдохновения ему не хватает малого – музыки. Но для того, кто владеет миллионами, это не препятствие: объявлен кастинг, а победительница станет законной супругой.

Так начинается спектакль «Роскошные женщины». У каждой героини спектакля своя судьба, своя боль, своя надежда и, конечно же, своя тайна... Еще Некрасов писал о русских женщинах: «Коня на скаку остановит. В горящую избу войдет», – но как хочется быть не мужественной женщиной, а хрупкой, слабой, хочется любить и быть любимой, ощущая рядом плечо близкого человека.

И не измерить это счастье ни в каких заморских условных единицах.

Режиссер театрального коллектива МБУК «Сафоновский городской культурный центр» - Нина Михайловна Снытина.

Лучшая мужская роль



Актер Гагаринского Народного драматического театра Евгений Губин награжден за лучшую мужскую роль. Театр представил на фестивале комедию «Заложники любви» по пьесе Натальи Демчик.

Очень веселая и трогательная лирическая комедия о любви, нежности, преданности и верности, которые не меркнут с годами. Две пары с разных концов планеты остаются верными этим высоким чувствам на этом и на том свете.

Режиссер Гагаринского Народного драматического театра - Светлана Алексеева.

Приз зрительских симпатий



Музыкальная комедия «Как Змей Горыныч жениться собрался» по пьесе Александра Расева получила приз зрительских симпатий. На фестивале пьесу сыграли актеры Народного театра «Лица» из города Рославль.

Премьера спектакля в Рославле состоялась 5 апреля 2019 года и была также тепло встречена зрителями.

Герои сказки – царь, озабоченный делами государственными, да и дочь Хруня извела батюшку – жениха требует. Баба-яга со своим единственным приятелем – Лешим. Змей Горыныч, этакий щеголь. И, конечно, Иван, нет не царевич, не королевич, а Иван – мастер пожарных дел, ответственный должност. И любимая его – Василиса – умница и красавица.

Сказка Александра Расева утверждает вновь, что дружба, добро, смелость и любовь побеждают зло, коварство, несправедливость. А счастье – его надо заслужить.

Режиссер-постановщик музыкальной комедии «Как Змей Горыныч жениться собрался» – Евгения Токарева.

Много наград, много эмоций. Шестой открытый театральный фестиваль завершен.

Фестиваль окончен, но его обсуждение и осмысление будет продолжаться до следующих театральных встреч.