

ВЯЗЬМА ТЕАТРАЛЬНАЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ СМОЛЕНЩИНЫ ПРИБЫЛИ НА ФЕСТИВАЛЬ ИМ. А. Д. ПАПАНОВА

На протяжении пяти лет имя удивительного артиста, Народного, по сути и по заслугам, объединяет людей, которые служат театру, которые поклоняются этому демократическому, общедоступному и на все времена востребованному виду искусства. В конце октября-начале ноября в нашем городе проходит фестиваль театральных коллективов Смоленской области.

им. М. Ермоловой Элина Качанова, актёр театра и кино, продюсер Алексей Ясулович, снимавшийся вместе с Анатолием Дмитриевичем Папановым в фильме «Отцы и деды» и сыгравший в нём роль внука.

В Вязьму приехали театральные самодеятельные коллективы из Смоленска, Гагарина, Ярцева, Рославля, Починка, города-побратима Орши.

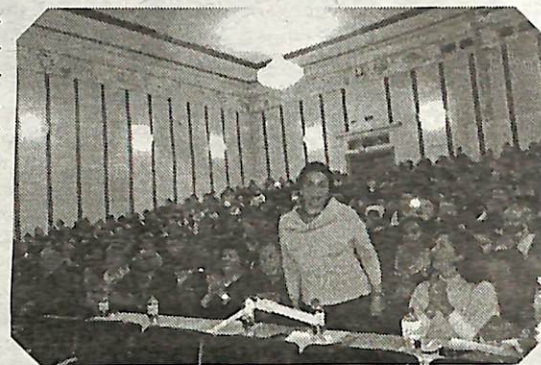
Почти неделю в Вязьме пройдёт фестиваль театрального искусства, в который будет включён конкурс детского рисунка, организованный Вяземской детской художественной школой и посвящённый жизни и творчеству А. Д. Папанова,

Открытие мероприятия состоялось в большом зале Дворца культуры «Центральный». Большинство зрительного зала представили вяземские школьники, поскольку, прежде всего им, была предназначена сказочная постановка Гагаринского народного драматического театра «Прекрасная лягушка».

Перед представлением сказочного действия публику приветствовала и открыла театральный фестиваль член Союза театральных деятелей, член Союза кинематографистов, актриса театра и кино Елена Анатольевна Папанова – дочь нашего славного земляка. Это благодаря её инициативе и глубокому поклонению нашему старинному городу, где родился её отец, где, ещё в отроческие годы получал первые опыты приобщения к театральному мастерству, проводится этот праздник.

С открытием театрального фестиваля гостей и всех участников поздравили представители местной администрации.

В числе членов жюри 2018 года именитые актёры: актриса театра



и спектакль Вяземского народного театра «Дракон», который уже имел большой зрительский успех.

Пройдёт памятный митинг у памятника «Великому народному артисту».

Анатолий Папанов (да простить мне назвать его без отчества) для нас всегда молод, его актёрское апмплуа объединяет людей разных статусов и возрастов: от Лёлика – в «Бриллиантовой руке» – до замечательного врача и Человека – в «Детях Дон Кихота». А вязьмичи горды тем, что он родился на этой земле.

Авось-ка
2018 Злкт
(144) с.3.

Дм. Евгеньев
Фото автора

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ СМОЛЕНЩИНЫ ПРИБЫЛИ НА ФЕСТИВАЛЬ ИМ. А. Д. ПАПАНОВА



стр. 3