

ВДОХНОВЛЕННЫЕ А. Д. ПАПАНОВЫМ

Последние дни октября - серые, промозглые и уже по-настоящему зимние, ознаменовались для Вязьмы значимым культурным событием. Вот уже третий год подряд наш город становится местом проведения театрального фестиваля имени А. Д. Папанова. Этот праздник, будто ослепительным солнышком, ворвался в хмурые будни, и, переливаясь калейдоскопом ярких красок, увлек за собой не только горожан, но и жителей Смоленской и соседних областей.

Очень символично, что фестиваль проводится именно в Вязьме, на малой родине Народного артиста СССР, известного актера театра и кино, Анатолия Дмитриевича Папанова. Актера, в котором органично сочетался и глубокий драматический, и потрясающий комедийный талант. Человека доброго, открытого, мудрого и пронзительного, веселого и чуточку лукавого - великого артиста великой страны.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 29 октября во Дворце культуры «Центральный». Еще до начала церемонии в зрительном зале, как говорится, яблоку негде было упасть. Культурное событие вызвало интерес людей всех возрастов - молодые люди полностью заполнили галерки, горожане постарше предпочли партер.

Но вот открылся занавес, и на сцене перед публикой предстало изумительное действие, рассказывающее о ярком творческом пути великого русского актера, чьим именем назван театральный фестиваль. После такого интересного начала, под всеобщие аплодисменты на сцену поднялась дочь А. Д. Папанова - член Союза театральных деятелей, член Союза кинематографистов, актриса театра и кино Е. А. Папанова. Свою речь она начала замечательным стихотворением поэтессы Юлии Друниной, которое очень точно характеризует жизненный путь творческих людей поколения фронтовиков, к коим принадлежал и А. Д. Папанов. «Очень радостно, что в этот день, в день рождения моего отца, мы здесь собрались все вместе, чтобы вспомнить его добрыми словами», - говорила Елена Анатольевна. - «Анатолий Дмитриевич жил, отдавая себя, отдавая свой талант, отдавая свое сердце вам, его любимым зрителям». После Елены Анатольевны с напутственными словами к участникам фестиваля обратились начальник отдела народного

творчества и туризма Департамента Смоленской области по культуре и туризму Э. А. Решетникова и заместитель администрации МО «Вяземский район» Т. А. Якушева и

На участие в конкурсной программе фестиваля было заявлено семь постановок от творческих коллективов: театральной студии «Первый КласС» г. Рославля, Народного театра юного зрителя «Надежда» г. Можайска, Народного коллектива Молодежного Экспериментального Театра «Этюд»

г. Сафонова, Народного драматического театра г. Гагарин, театрального коллектива СГИИ г. Смоленска, Вяземского Народного театра юного зрителя и Вяземского Народного театра. Постановки шли в течение трех дней и радовали вязьмичей и гостей города жанровым разнообразием, демонстрируя оригинальное режиссерское видение образов и хороший вкус спектаклей. На сцене перед благодарной публикой оживали произведения русских классиков и современников, вместе с героями которых зрители переживали и радовались, веселились и грустили. Актеры в свою очередь были рады теплому приему, большому вниманию зрителей и бурным овациям зала.

По итогам фестиваля компетентное жюри, в состав которого помимо Е. А. Папановой входили: Глава Администрации МО «Вяземский район» И. В. Демидова, заслуженный работник культуры РФ, доцент - преподаватель СГИИ В. Б. Мастеров, член гильдии актеров кино России, актер театра и кино, режиссер В. В. Фролов, объявило победителей. Гран-при фестиваля получил спектакль Вяземского Народного театра «Старая зайчиха». Но это не единственная награда, оставшаяся в Вязьме - в номинации «Лучшая мужская роль» победил В. В.

Казаринов, исполнивший роль Хлудова в спектакле «Бег».

Отдельно позволю себе отметить участников фестиваля, чья постановка шла вне конкурса - Молодежный театр «Мираклъ» г. Смоленска. Талантливые актеры исполнили спектакль по произведению «Оркестр «Титаник»» гениального болгарского драматурга Христо Бойчева. К слову, спектакли по произведениям Бойчева с большим успе-



НАШ ЗЕМЛЯК

АНАТОЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ

ПАПАНОВ

ВЕЛИКИЙ АРТИСТ

ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

хом идут на лучших сценах театров Европы, Америки и России. И увидеть постановку пьесы такого уровня на вяземской сцене - большой подарок для зрителей, за что смоленскому коллективу низкий поклон и бесспорное «браво»!

Три дня пролетели, как один миг, и пришла пора прощаться, но ненадолго, всего лишь до следующего года. И тогда мы снова соберемся, чтобы увидеть новые коллективы, посмотреть новые спектакли, пообщаться, вдохновиться и получить еще больше положительных эмоций от соприкосновения с этим великим таинством - театром.

Юлия Оленина.
Фото автора