

С чего начинается театр?

Если верить словам знаменитого реформатора актёрской системы К.С. Станиславского, то любовью театр начинается с вешалки. Третий ежегодный театральный фестиваль имени А.Д. Папанова в Вязьме и впрямь начался с неё, а точнее – с огромных очередей в гардероб Дворца культуры «Центральный», глядя на которые заранее можно было предсказать фестивалю успех.



Вязьма стала первым городом России, в котором имя Анатолия Дмитриевича Папанова было увековечено три раза. Четыре года назад на улице 25 Октября был торжественно открыт единственный в России памятник артисту, в Вяземском историко-краеведческом музее действует экспозиция, посвящённая его жизни и творчеству, а в 2013 году на Вяземской земле зародился театральный фестиваль, открывший нашему зрителю дорогу в мир современных постановок и молодых, талантливых актёров. Третий по счёту фестиваль имени народного артиста СССР А.Д. Папанова начался с чтения стихотворения фронто-

вой поэтессы Юлии Друниной «Мне ещё в начале жизни повезло...» дочерью актёра, являющейся членом Союза театральных деятелей и Союза кинематографистов. По словам Елены Анатольевны, как героине этого стихотворения некогда было стареть в её непрекращающемся жизненном «марше», точно так же жил и не старел с годами Анатолий Папанов – великий актёр и кумир целого поколения. От лица руководителей Вяземского района Елену Анатольевну поблагодарила заместитель Главы районной Администрации Т.А. Якушева, а от начальника Департамента Смоленской облас-

На протяжении трех дней театральной жизни в Вязьме не утихала с утра до вечера. Жители города смогли увидеть восемь неповторимых постановок артистов Вязьмы, Смоленска, Сафонова, Рославля, Гагарина и даже подмосковного Можайска. Работа фестиваля в эти дни развернулась на двух основных площадках: во Дворце культуры «Центральный» и на сцене Вяземского народного театра, на которой вязьмичам был показан комедийный спектакль «Старая зайчиха» режиссера-постановщика А.Г. Оленева.

В репертуаре театрального фестиваля, пожалуй, каждый смог найти что-то себе по вкусу: в программе были постановки, рассчитанные как на школьную, так и на взрослую аудиторию. Да и сами творческие коллективы, заявленные на конкурс, тоже были очень разными: на одну сцену выходили как театры с многолетней историей, так и совсем молодые, самодельные труппы, для которых этот фестиваль в Вязьме может стать началом их пути в мир большого искусства.

Оценивать мастерство актёров и постановщиков предстояло признанным мастерам своего дела: помимо Е.А. Папановой, в состав жюри вошли заслуженный работник культуры России, преподаватель Смоленского государственного института искусств В.Б. Мастеров и режиссёр, член гильдии актёров России В.В. Фролов. Лауреатом театрального фестиваля в итоге стал коллектив Вяземского народного театра и его режиссёр-постановщик А.Г. Оленев. На память победители получили сувениры в стиле вяземской стеки, выполненные преподавателем детской художественной школы Михаилом Поповым и его учениками. Актерский состав Вяземского народного театра юного зрителя под руководством В.В. Казаринова получил Почетные грамоты за спектакль «Бег» по одноименной пьесе М. Булгакова.

31 октября, в последний фестиваль день, вязьмичи отметили 94-летие всенародно любимого артиста и нашего земляка А.Д. Папанова. В день рождения прославленного актёра в Вязьме прошел торжественный митинг, на котором жители и гости города возложили цветы к единственному в России памятнику актеру.

Мария КИСЕЛЁВА. Фото автора.