

И ВНОВЬ ЗДЕСЬ - МУЗЫ В ОКТЯБРЕ...

В Вязьме прошел третий ежегодный театральный фестиваль памяти Народного артиста СССР А.Д. Папанова

Театральные музы вновь посетили Вязьму в конце октября. Здесь, в 94-ю годовщину со дня рождения уроженца города Вязьмы, Народного артиста СССР А.Д. Папанова прошел третий ежегодный театральный фестиваль, посвященный памяти великого артиста театра и кино.

Анатолий Дмитриевич Папанов участвовал в создании более семидесяти кинолент, включая озвучивание мультфильмов. Преподавал в ГИТИСе, выпустил диск как исполнитель песен.

Идея проводить театральные фестивали в Вязьме была озвучена четыре года назад, во время открытия в 2012 году памятника А.Д. Папанову на его Малой Родине. Тогда было решено проводить дни памяти актера широко и интересно, а именно - дать старт театральному фестивалю, участником которого может стать любой творческий театральный коллектив.

Участниками третьего ежегодного театрального фестиваля в Вязьме в этом году стали семь творческих коллективов Смоленщины и один - из Подмосковья.

29 октября, после церемонии открытия III театрального фестиваля имени А.Д. Папанова, в ДК «Центральный» прошел показ постановок двух театральных студий. Первым выступал рославльский театр «Первый КласС». Коллектив привез на фестиваль спектакль «Том бе ля неже». В июне этого года рославльская театральная студия «Первый КласС» под руководством Александра Симонова получила звание «Народного театра».

Это звание присваивается успешным самодельным театрам, достигшим высокого художе-



ственного уровня в своей творческой деятельности, с постоянной труппой, репертуаром и залом для регулярных спектаклей. Народный театр должен выпускать не менее двух новых одноактных или один новый многоактный спектакль в год.

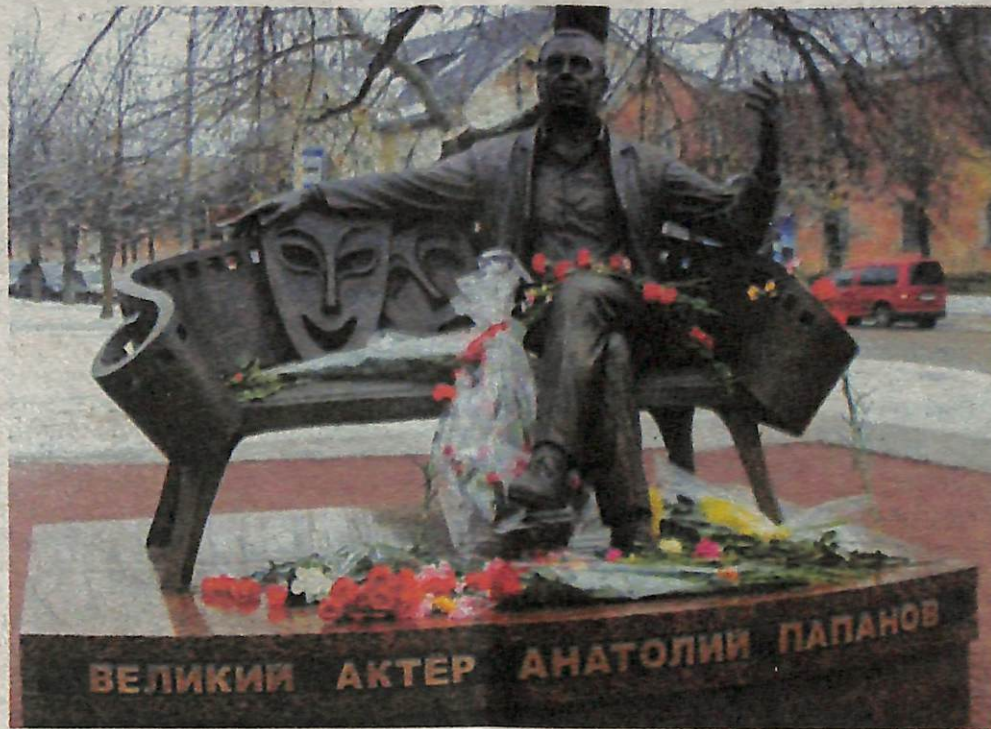
Начало. Продолжение на 5 странице.



Продолжение.
Начало на 1-й странице

И ВНОВЬ ЗДЕСЬ - МУЗЫ В ОКТЯБРЕ...

В Вязьме прошел третий ежегодный театральный фестиваль памяти Народного артиста СССР А.Д. Папанова



дежда» 19 разновозрастных участников, но коллектив всегда ждет творческих, энергичных, необычных, жизнерадостных детей.

Очень понравился зрителям спектакль Народного коллектива Молодежного Экспериментального Театра "Этюд" (г. Сафоново). Сафоновцы представили на фестивале постановку С.Белова "Родимое пятнышко". Актеры театра активно участвуют в областных, региональных, российских и международных театральных фестивалях.

Гагаринцы также представили на суд жюри театрального фестиваля пьесу С.Белова. Актеры Гагаринского Народного драматического театра показали комедию-фарс «Мамуля».

В заключительный день третьего ежегодного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова, 31 октября, с утра состоялось возложение цветов к памятнику Народного артиста СССР А. Д. Папанова. Перед вязьмичами выступила дочь актера, председатель жюри театрального фестиваля Елена Папанова.

Затем театральный фестиваль продолжился в ДК «Центральный» двумя спектаклями. Первый - смоленского молодежного театра «Миракль» в жанре Мистерия Бомж - «Оркестр «Титаник». С этим спектаклем актеры выступали на международном фестивале визуальных и зрелищных искусств "Событие" в г.Санкт-Петербурге. Трудный путь должны

были пройти герои пьесы, чтобы понять: "Каждый содержит в себе весь дух Мира... Всё в нас самих!".

Вторую постановку, а точнее, комедию «За чем пойдешь, то и найдешь» по пьесе А.Островского показал студенческий театральный коллектив СГИИ (г. Смоленск). Нестареющая классика в исполнении студентов вызвала массу позитивных эмоций у зрителей и никого не оставила равнодушным.

В целом зрители, побывавшие на разнообразных спектаклях третьего вязьмского театрального фестиваля, высоко оценили творчество актёров и наградили их искренними аплодисментами.

После представления заключительных спектаклей в ДК «Центральный» состоялась церемония закрытия третьего ежегодного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова.

Также в рамках театрального фестиваля, посвященного памяти Анатолия Папанова, в детской библиотеке по ул. Кронштадтской прошла киновикторина для детей «Папанов и мультфильмы».

Вязьмский историко - краеведческий музей представил интерактивную музейную экскурсию «Четыре музы, а ты один...», посвященная актеру-земляку. Анатолий Дмитриевич Папанов говорил: «Единство творчества я вижу в искусстве театра, кино, телевидения, эстрады. Четыре музы, а ты один...»

В Вязьмском историко - краеведческом музее один из восьми залов называется "театральным". Это неслучайно: история театра в Вязьме долгая, в ней упоминается немало великих имен - достаточно сказать, что именно наш город первым увидел постановку Евгения Вахтангова.

В связи с давней театральной традицией Вязьмы, совсем не случайно то, что теперь каждый год в октябре на вязьмской земле встречаются театральные музы. И театральный фестиваль в честь уникального актера и замечательного человека Анатолия Дмитриевича Папанова дает актерам силы и вдохновение для новых творческих свершений.

