

ВТОРОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

А.Д. Папанову посвящается

С 29 по 31 октября в нашем городе проходил второй открытый театральный фестиваль имени А.Д. Папанова.



Фото Алексея ФИЛИМОНОВА.

Организаторами фестиваля стали Администрация МО «Вяземский район», комитет по культуре и туризму Администрации МО «Вяземский район», МБУК «Вяземский районный культурно-досуговый центр». Фестиваль проводился под патронатом Департамента Смоленской области по культуре и туризму.

Участников и гостей фестиваля со сцены Дворца культуры «Центральный» приветствовали Глава Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области Инна Васильевна Демидова и Глава МО «Вяземский район» Смоленской области Полина Викторовна Хомайко.

После теплых слов приветствия театральный фестиваль торжественно открыла актриса театра и кино Елена Анатольевна Папанова.

В этом году свои спектакли на суд зрителей представили театры из Рудни, Сафонова, Смоленска и Вязьмы. Спектакли прошли на разных сценических

площадках города. В Вяземском Народном театре с большим успехом прошел внеконкурсный показ спектакля по пьесе Н. Птушкиной «При чужих свечах». В главной роли - актриса Московского театра им. М. Ермоловой Елена Анатольевна Папанова.

В состав жюри фестиваля вошли: Е.А. Папанова, доцент Смоленского Государственного института искусств В.Б. Мастеров, Заслуженный работник культуры РФ, главный редактор газеты «Вяземский вестник» В.А. Парфенов, режиссер Вяземского Народного театра А.Г. Оленев, ведущий актер Вяземского Народного театра В.В. Судаков. Решением Оргкомитета фестиваля учреждена ежегодная премия «Театральная осень в Вязьме». А победители фестиваля в качестве награды, помимо дипломов, получили высшую награду «Театральная осень в Вязьме» и в отдельных номинациях, и самостоятельные

награды. Дизайн всех наград разработан вязьмичом Михаилом Поповым - художником-ювелиром. Каждая награда уникальна, ее элементы делаются вручную и выполнены в технике «Вяземская стека». Победителями стали:

- Гран-при фестиваля удостоен Молодежный театр - студия «Пирамида», г. Смоленск;

- Дипломом «За лучшую режиссерскую работу» награжден Народный театр юного зрителя города Вязьмы, режиссер Казаринов В.В.;

- Дипломами в номинации «Лучшая женская роль первого плана» (Куневич Наталья) и «Лучшая мужская роль первого плана» (Смирнов Владимир) удостоены актеры Руднянского Народного театра;

- Дипломом в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» (Аверкин Эдуард) и дипломом «Приз зрительских симпатий» удостоены актеры ОАО «Авангард» города Сафоново.

полтора часовой диалог нетрезвой дамы с молодой, романтической и наивной девушкой заставил задуматься о морали и нравственности, пересмотреть жизненные позиции.

Под конец спектакля носовые платки некоторых эмоциональных зрителей стали мокрыми от слез. Аплодисменты не смолкали более пяти минут. Букеты цветов едва помещались в руках актрис. Это означало одно: служительницам Мельпомены удалось затронуть потайные струны людских душ, преподнести низменные составляющие в возвышенной манере.

После окончания спектакля прошло около получаса, но возле двери гримерки продолжали толпиться поклонники. Одни просили автограф, другие хотели сфотографироваться на память с Народной артисткой.

До сих пор не перестаю восхищаться вязьмичами. Очень радует, что малая родина моего отца является кладом таких талантов, как Андрей Оленев, с которым мы вместе режиссировали эту постановку. Впечатлило актерское мастерство Любочки. Выступать с ней на сцене - сплошное удовольствие. Большое спасибо зрителям за радушный прием. Желаю, чтобы земляки моего отца любили свой город и гордились тем, что они - вязьмичи, - отметила Елена Анатольевна во время интервью нашей газете.

Феликс СЕДОВ. Фото автора.

В ПАМЯТЬ
О ПАПАНОВЕ

ЭКСПОЗИЦИЯ В МУЗЕЕ

В Вяземском историко-краеведческом музее была проведена тематическая экскурсия «Так хотелось бы пожить... и поработать!». Это была расширенная экспозиция, посвященная 93-летию со дня рождения Народного артиста СССР А.Д. Папанова.

Для выставки главный хранитель музея Ю.В. Петрова извлекла из фондов его личные вещи. Сразу же обращает на себя внимание мраморный бюст А.Д. Папанова. Он был передан в вяземский музей сотрудниками Бахрушинского театрального музея.

На выставке представлены афиши и программки спектаклей с участием Папанова, книги с автографом Анатолия Дмитриевича, многие другие артефакты. Их подарили музею его жена Надежда Юрьевна Каратаева и дочь Елена Анатольевна. Среди экспонатов - и любимый велосипед актера, а также джинсовый костюм фирмы Lee, сувениры.

ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ
ИЗ «НУ, ПОГОДИ!»

В этот день посетителями детской библиотеки были ребята из центра «Гармония» в возрасте от пяти до семи лет. А пришли они сюда для того, чтобы встретиться с Волком, персонажем из самого любимого мультфильма «Ну, погоди!». Вернее, чтобы узнать больше о том артисте, кто его озвучивал...

И организаторы краеведческого часа «Мой любимый актер Анатолий Папанов» - заведующая детской библиотекой А.И. Дайбова и ведущий библиотекарь Т.Б. Иванова - сделали все для того, чтобы это мероприятие было не только увлекательным, но и познавательным. По реакции маленьких зрителей можно было понять, что оно достигло своей цели.

В доступной форме Т.Б. Иванова «перелистала» вместе с ними «странички» биографии и творчества нашего земляка. Ребята увидели видеопрезентацию ролей Папанова в театре и кино. И они сразу же стали называть другие мультфильмы, в которых звучал этот знакомый с хрипотцой голос. Оживленно прошел просмотр нескольких выпусков «Ну, погоди!» и «Летучего корабля». Ребятишки, весело смеясь, подбадривали любимых героев мультфильмов. В завершении краеведческого часа ведущие провели с ними беседу. И по тому, как маленькие его участники отвечали на вопросы, можно сделать вывод - они узнали для себя много нового из жизни Анатолия Дмитриевича Папанова. Главное, что у этих ребятишек останется в памяти навсегда этот удивительный человек - их земляк.

В. НИКОЛАЕВА.

НА МАЛОЙ СЦЕНЕ

Возвышенно о низменном

В минувшую пятницу на малой сцене Народного театра вязьмичи увидели спектакль «При чужих свечах». Одну из главных ролей в этой трагической драме исполнила Народная артистка Российской Федерации Е.А. Папанова.



Перед началом спектакля стало очевидно, что мест в зрительном зале не хватит на всех зрителей. Администрации Народного театра пришлось соорудить два дополнительных ряда, используя стулья из подсобных помещений. Однако и этих мер оказалось недостаточно. Интерес публики был настолько велик, что некоторые любители сценического искусства смогли посмотреть

постановку стоя. С первых же минут спектакля мастерская игра актрис погрузила зрителей в, на первый взгляд, простой бытовой сюжет, но с глубоким философским подтекстом.

Неординарная, талантливая игра Е.А. Папановой и нашей землячки Любви Лютовой раскрыла суть общеизвестных человеческих пороков: алчности, зависти, эгоизма... Таким образом,