

«МНЕ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ПОВЕЗЛО...» В Вязьме прошли торжества, посвященные Дню рождения выдающегося земляка, актера А.Д. Папанова



Продолжение. Начало на 1-й странице.

История театра в Вязьме долгая, в ней упоминается немало великих имен - достаточно сказать, что именно наш город первым увидел постановку Евгения Вахтангова. Не случайно в Вяземском историко-краеведческом музее есть целый «театральный» зал, в котором уже не первый год работает выставка, посвященная Анатолию Папанову.

Близкие актера в прошлом году передали в дар музею личные вещи Анатолия Дмитриевича - его джинсовый костюм, любимую куртку и сюртук, в котором он сыграл роль Мангены в спектакле по пьесе Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца».

Народный артист Советского Союза, актер театра и кино Анатолий Папанов появился на свет в 1922 году. Сегодня, к сожалению, в Вязьме невозможно отыскать дом, где жила семья Папановых. Время, нужное для выяснения таких подробностей, потеряно: в советское время было не принято привязывать известных людей к малой родине, да и сам Анатолий Дмитриевич, семья которого переехала в Москву, когда ему было восемь лет, несколько известно, не считал себя смолянином.

В Вязьме он оказался один-единственный раз, в начале 80-х годов прошлого века - ехал на машине в Смоленск, и, поскольку время позволяло, и сам был за рулем, сделал остановку в Вязьме и побывал в местном музее. Потом он переписывался с его служительницами, обязательно обращаясь к ним «милые мои землячки».

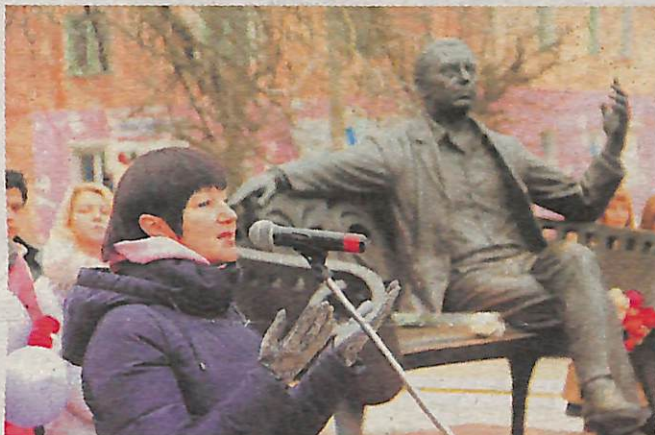
В кино актер в первый раз снялся в 1937 году - это была эпизодическая роль в киноленте «Ленин в октябре». После того, как Папанов окончил ГИТИС, он уехал на несколько лет в Литву. В столицу народный артист вернулся в 1948 году. Анатолий Папанов там работал в труппе театра Сатиры, проводя там сорок лет и сыграв более чем в пятидесяти ролях.

Ролей в кино у известного актера более семидесяти. Помимо этого, Анатолий Дмитриевич озвучивал персонажей советских мультипликационных фильмов. Голосом артиста говорит тигр Шер-хан из «Маугли», водяной из «Летучего корабля», Наг из «Рики Тики Тави», Волк из «Ну, погоди!».

Последняя роль в кино заслуженного Народного артиста - «Холодное лето пятьдесят третьего...», а в театре Сатиры - Гицэ в спектакле «Рыжая кобыла с колокольчиками».

«Очень приятно, что второй год подряд мы встречаемся у памятника нашему знаменитому земляку, Народному артисту СССР А.Д. Папанову, - сказала на митинге и.п. Главы Администрации И.В. Демидова. - Трагические и комические фильмы с его участием вошли в золотой фонд нашего кинематографа, а неповторимый тембр его голоса хорошо знаком нам по многим мультфильмам, которые до сих пор мы смотрим с большим удовольствием».

Когда мы проходим мимо этого памятника, то всегда вспоминаем о том, какой большой след оставил Анатолий Дмитриевич Папанов в нашей культуре. И



пусть он совсем не долго прожил в Вязьме - всего восемь лет, это не уменьшает нашей любви и признательности к этому замечательному человеку».

Инна Васильевна подчеркнула, что в Вязьме многие праздники отмечаются широко и весело, с открытой русской душой. А в эти октябрьские дни в Вязьме - особые торжества. В городе прошел театральный праздник-фестиваль, для участия в котором приехали театральные труппы из Смоленска и Ггарина. Третий год подряд проводится шоу-аукцион «12 стульев», состоялись кинопоказы, а для юных в вязьмичей в школах прошли тематические уроки, рассказывающие об А.Д. Папанове.

«Мы все гордимся тем, что Анатолий Папанов - наш земляк, - отметила Глава муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области П.В. Хомайко. - Он был неповторимым, ярким, колоритным, талантливым актером. Его талант проявился и в кино, и в театре, и в мультипликации, поэтому почитателями его творчества являются все - от мала до велика. Большой радостью для всех вязьмичей является то, что мы можем придти к памятнику Анатолию Дмитриевичу Папанову, возложить цветы, вспомнить добрыми словами его талант и выдающуюся актерскую деятельность».

В дни проведения театрального праздника-фестиваля в Вязьме Е.А. Папанова стала председателем жюри фестиваля. Обращаясь к вязьмичам на митинге, Елена Анатольевна начала свое выступление со стихотворения Юлии Друниной:

«Мне еще в начале жизни повезло, на свою не обижаюсь я звезду.

В сорок первом меня бросило в седло, в сорок первом, на семнадцатом году.

Жизнь солдата, ты - отчаянный аллюр: марш, атака, трехминутный перекур.

Как мне в юности когда-то повезло, так и в зрелости по-прежнему везет -

Наше чертовое святое ремесло распускать поводья снова не дает.

Жизнь поэта, ты - отчаянный аллюр: марш, атака, трехминутный перекур.

И, ей-богу, просто некогда стареть, хоть мелькают

полустанками года...

Допускаю, что меня догонит смерть, ну, а старость не догонит никогда!

Не под силу ей отчаянный аллюр: марш, атака, трехминутный перекур».

Елена Анатольевна пояснила, что это стихотворение очень подходит к описанию жизни ее отца. «Он не щадил себя, - сказала Е.А. Папанова. - Даже в самой маленькой роли он выкладывался до конца. Люди, которые с ним работали, рассказывали, что после спектакля его рубашку можно было выжимать. Такая была насыщенная энергетика... Он не берег себя. Его не могла догнать старость. Но, к сожалению, смерть его нагнала».

Елена Анатольевна Папанова поблагодарила вязьмичей за память об отце, передала жителям города сердечный привет от матери - актрисы Надежды Каратаевой, и выразила благодарность за то, что на вяземской земле установлен единственный в нашей стране памятник актеру театра и кино А.Д. Папанову.

Как председатель жюри вяземского театрального фестиваля Е.А. Папанова выразила надежду, что этот пилотный проект со временем превратится в хорошую творческую площадку для народных театров страны.

Заместитель председателя комитета по культуре и туризму районной администрации Элеонора Решетникова поздравила жителей города с тем, что Вязьма становится настоящей театральной столицей Восточного туристического кластера Смоленской области.

Театральный фестиваль, проводимый в Вязьме, необычный. Он состоялся, закрылся и открылся вновь - теперь уже в виртуальном формате. В течение года на сайте Вяземской районной администрации (vuzma.ru) все театры могут выкладывать ролики своих спектаклей. Жюри отберет два самых интересных коллектива, которые приедут в Вязьму для выступления, и театральный фестиваль вновь продолжится - уже на реальной сцене.

Лариса ЖУКОВА
Фото автора

«МНЕ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ПОВЕЗЛО...»

**В Вязьме прошли торжества, посвященные
Дню рождения выдающегося земляка,
актера А.Д. Папанова**

У первого в стране памятника Народному артисту СССР Анатолию Папанову в Вязьме прошел торжественный митинг, посвященный Дню рождения знаменитого земляка. Этой осенью - 31 октября всенародно любимому актеру театра и кино исполнилось бы 92 года.

Памятной дате были посвящены разнообразные культурные мероприятия, проходившие в нашем городе с 27 по 31 октября.

Особенно нужно отметить то, что культурные события праздника положили начало театральному фестивалю, в котором в течение года могут принять участие все театры России, а победители выступят в 2015 году на малой родине Народного артиста СССР, Анатолия Папанова - в Вязьме.

В торжествах приняла участие дочь актёров Анатолия Папанова и Надежды Каратаевой, советская и российская актриса театра и кино Елена Папанова. Она стала председателем жюри вяземского театрального фести-

Елена Папанова поблагодарила вяземичей за память об отце и отметила, что он, наверняка, не случайно родился в Вязьме - здесь было его начало... «Эта земля дала ему корни, напитала истоками его талант, который потом окреп и проявлялся во всем его



творчестве», - сказала Е.А.Папанова.

Актер Анатолий Папанов страшно не любил все официальное и парадное - одежду, церемонии, митинги и так далее. Поэтому все мероприятия, посвященный его памяти, проходили в Вязьме буквально «по-папановски»: легко, обаятельно и немного стихийно...

На снимке:

Глава МО «Вяземский район» Смоленской области П.В.Хомайко, начальник департамента Смоленской области по внутренней политике К.В.Никонов, актриса Е.А.Папанова, и.п.Главы администрации МО «Вяземский район» Смоленской области И.В.Демидова.

Продолжение на 5-й странице.

Моя гордость - Вязьма 2014 4 ноября 99 (1149) с.1