

НА ВЯЗЕМСКОЙ ЗЕМЛЕ ДЕБЮТИРОВАЛ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК-ФЕСТИВАЛЬ В ЧЕСТЬ АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА

Впервые на родине великого актера Анатолия Папанова состоялся Вяземский театральный фестиваль. Церемония открытия состоялась 30 октября на большой сцене Дворца культуры "Центральный". Эта идея принадлежит дочери народного артиста СССР Елене Папановой. Об этом она рассказала вязьмичам в день открытия фестиваля со сцены.

На сцене вяземского народного театра юный Толя, будущий народный артист СССР, делал первые шаги в развитии актерского мастерства. Организатором местной самодеятельности на тот период выступал Н.С. Плотников.

"Николай Сергеевич играл в те годы в небольшой местной труппе. Случалось и отцу моему играть в одних спектаклях с Плотниковым. Да и нас с сестрой нередко вводили в спектакль, если на сцене нужны были дети", - вспоминал Папанов.

31 октября А.Д. Папанову исполнилось бы 92 года. Для того, чтобы почтить память знаменитого земляка, талантливого актера, в этот день вязьмичи собрались у памятника, установленного в честь 90-летия именитого артиста два года назад.

Представители вяземской Администрации от лица всех горожан выразили почтение и гордость за то, что именно на вяземской земле родился "великий актер великой страны", ведь кинокартины с участием Папанова и по сей день любимы зрителем.

Актриса театра и кино Елена Папанова, дочь актера, обратилась к вязьмичам со словами благодарности и выразила надежды на то, что дебютировавший в этом году театральный фестиваль с годами станет доброй традицией на вяземской земле, а также послужит местом встречи театральных творческих коллективов Смоленска и области.

А несколькими часами позже в малом зале ДК "Центральный" состоялся "бриллиантовый аукцион", стилизован-

ный под кинокартину "12 стульев", в которой А.Д. Папанов сыграл роль Кисы Воробьянинова. В торгах приняли участие местные предприниматели, а вырученные средства были переданы на установку мемориального комплекса "Вечный огонь", который должен появиться в Вязьме в честь 70-летия победы, к 9 Мая.

В прошлом году дочь актера Елена передала историко-краеведческому музею книгу "Ревизор", по которой ее отец работал над ролью городничего. 31 октября любой желающий мог почувствовать себя начинающим актером театра. Интерактивный досуговый творческий проект "Лики и лица Вязьмы" состоялся в стенах историко-краеведческого музея. Каждый пришедший получил текст гоголевского "Ревизора" и отдельную роль. В процессе чтения пьесы по ролям Андрей Оленев, режиссер Вяземского народного театра, давал "актерам" профессиональные советы.

31 октября на сцене ДК "Центральный" состоялось закрытие театрального праздника-фестиваля в честь А.Д. Папанова. Пока для вязьмичей, занявших почти все зрительские места в зале, играл молодежный театр "Миракль" из Смоленска, компетентному жюри в лице Елены Папановой, Андрея Оленева и Валерия Мастерова, заведующего кафедрой театрализованных праздников и актерского искусства СГИИ, заслуженного работника культуры РФ, предстояло подвести итоги.

Конечно же, были отмечены успехи обоих театральных коллективов, выступивших на вяземской сцене в рамках фестиваля: Народного драматического театра г. Гагарина, поставившего пьесу "Быт-рариум" Марины Волес (режиссер-постановщик Светлана Алексеева), и Некоммерческого партнерства Молодежного театра "Миракль" г. Смоленска (режиссер-постановщик Елена Курьянова), разыгравшего на сцене "Несколько старинных историй" в духе средневековых фарсов.

Председатель жюри Елена Папанова вручила участникам дипломы и отметила талант и артистизм актеров, исполнивших "лучшую женскую" и "лучшую мужскую роль". За лучшую женскую и мужскую роль были отмечены артисты из Смоленска Мария Вилюнова и Дмитрий Бессарабов.

"Прекрасные начинания, пилотный проект состоялся!" - отметила она. - "Это очень трогательно, ведь мы помним об Анатолии Дмитриевиче, а значит, он присутствует здесь незримо и помогает нам".

Елена Фельдшерова
Анна Земченкова.
Фото авторов

