

ТЕАТР

Новое дыхание искусства

Состоялся XI Международный театральный фестиваль имени А.Д. Папанова В этом году XI Международный театральный фестиваль имени А.Д.Папанова показал всю красоту и многогранность самодеятельных театров, дав испытать зрителям глубокие эмоции.



Гран-при Фестиваля спектакль "Риск".

Ежегодный открытый театральный фестиваль имени Анатолия Дмитриевича Папанова стал визитной карточкой театральной Вязьмы. Он входит в событийный календарь Вяземского района и Смоленской области. Фестиваль неоднократно отмечался на Всероссийской премии «Событие года».

Этой осенью XI Международный театральный фестиваль имени Анатолия Дмитриевича Папанова прошел в онлайн-формате. Технологии, которые когда-то казались далекими от мира сцены, стали его неотъемлемой частью. Это позволило зрителям из разных городов наслаждаться великолепием театра, не покидая своих домов.

Жюри фестиваля возглавила Елена Папанова — дочь великого актера, которая с гордостью продолжает дело отца. Вместе с ней работали признанные театральные деятели из Смоленска и Москвы, включая актеров Московского Академического Театра сатиры.

Необходимо отметить, что с 1948 года Анатолий Папанов был актером московского Театра Сатиры — туда его пригласил наставник из ГИТИСа Андрей Гончаров. Этому театру Папанов посвятил большую часть своей жизни. С 1950 года супруга Анатолия Дмитриевича, Надежда Каратаева также была актрисой Театра Сатиры.

Опытный состав жюри XI Международного театрального фестиваля имени А.Д.Папанова обеспечил высокие стандарты отбора спектаклей и определил лучших. Для участия в фестивале жюри отобрало театральные коллективы из Москвы, Московской области, Смоленска, Рославля и Вязьмы. Это разнообразие создало уникальную атмосферу сотрудничества и обмена опытом между молодыми талантами и более опытными артистами.

В тематической группе в соцсети ВКонтакте размещались ссылки на отобранные спектакли.

Замечательно, что на фестивале встретились разные самодеятельные театры: имеющие большую историю и молодые, возникшие совсем недавно. Казалось бы, им трудно соперничать. Но искусство — не спорт, здесь говорить о разных весовых категориях не приходится. Не всегда финансовые возможности театра, внешние эффекты приносят художественный результат. К счастью,

случаются встречи с молодыми коллективами, которые вызывают восторг и детское удивление.

Как всегда на таких мероприятиях был присужден приз зрительских симпатий — специальная награда для коллектива, который смог завоевать сердца зрителей через лайки в социальных сетях. Этот приз получил спектакль "10 любовниц" смоленского театра-студии "Вишнёвый пирог".

Это подтверждает мнение о том, что современный театр должен быть доступен широкой аудитории; он должен взаимодействовать со своими поклонниками даже вне рамок традиционных стен.

«Очень понравился спектакль, постановка — супер! С удовольствием посмотрела бы спектакль ещё раз. Ребята — молодцы, актёры с большой буквы. Удачи вам и дальнейшего процветания!», — поделилась своим мнением о спектакле зрительница Светлана Сысоева.

Гран-при фестиваля — у спектакля "Риск" театральной студии "Жизнь" из г.Апрелевка Московской области.

«Смотрела спектакль не один раз. Любуюсь игрой артистов, живым исполнением музыкальных номеров. Спектакль живёт и развивается, радуя нюансами и находками актёров и режиссёра», — отметила зрительница Елена Хар.

Впечатлениями после фестиваля поделилась Евгения Захарцова из народного театра «Лица» (г.Рославль): «Спасибо, Фестиваль! Это были прекрасные дни, наполненные театром, кофе, обсуждением увиденного и прогулками по Вязьме.

От всего сердца благодарим всех организаторов фестиваля и лично Элеонору Алексеевну Решетникову за профессионализм, преданность своему делу и большую любовь к любительскому театру. Спасибо жюри фестиваля за палитру мнений и огромную проделанную работу: ваше мнение важно для нас!

Спасибо Елене Анатольевне Папановой за прекрасный творческий вечер, за разбор "полётов" — для каждого режиссёра Вы нашли добрые слова и дали профессиональный совет.

Спасибо, Вязьма, за гостеприимство! Надеемся на встречу в следующем году!

Итоговый протокол XI Международного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова

Приз зрительских симпатий: Спектакль "10 любовниц", Театр-студия "Вишнёвый пирог", г. Смоленск.

Лучшая женская роль второго плана: Н.В.Иванова, спектакль "Эти свободные бабочки", народный театр "Лица", г.Рославль Смоленская область.

Лучшая мужская роль второго плана: А.Касьянов, спектакль "Риск", Театральная студия "Жизнь", г.Апрелевка Московская область.

Лучшая женская роль: Е.В. Захарцова, спектакль "Эти свободные бабочки", народный театр "Лица" г.Рославль Смоленская область;

Лучшая мужская роль: Е. Ермолов, спектакль "Моя профессия — сеньор из общества", театральный коллектив "Любимый театр", г. Наро-Фоминск Московская область;

Специальный приз и Лучшая работа художника: Спектакль «Прощение», народный театральный коллектив "Смолт", г.Сморгонь Республика Беларусь.

Лучшая режиссура: Спектакль "Мистер Джей". Московский театр БЭТ г.Москва.

Лучший спектакль: "За облаками", народный театр юного зрителя г.Вязьма Смоленская область;

Гран-при Фестиваля: Спектакль "Риск", театральная студия "Жизнь", г. Апрелевка Московская область.



Приз зрительских симпатий спектакль "10 любовниц".

Поздравляем победителей! Поздравляем всех участников фестиваля с тем, что стали частью этого праздника! Желаем Фестивалю продолжаться!!! До встречи в 2025 году, Вязьма!

Каждый новый год работы открытого Международного театрального фестиваля имени А.Д.Папанова привлекает внимание к местной культуре и дает возможность талантливым артистам заявить о себе на профессиональном уровне.

Евгения НОВИКОВА.



Лучший спектакль "За облаками".



Лучшая женская роль второго плана спектакль "Эти свободные бабочки".