



Наша театральная осень



Осень случается разная: она может быть золотой и солнечной, промозглой и туманной, непредсказуемой и неистойвой... И только в Вязьме в это время года на протяжении последнего десятилетия сохраняется свой особенный, неповторимый микроклимат. Наша осень - театральная. Ни прогнозы синоптиков, ни капризы погоды не могут повлиять на это явление. Наша театральная осень, в отличие от календарной, не приходит раньше времени и никогда не опаздывает. Она наступает ровно в назначенный срок и приносит с собой самые яркие краски, самые теплые чувства и самые светлые переживания.



В последний день октября вязьмичи отмечают день рождения своего знаменитого земляка - народного артиста СССР Анатолия Дмитриевича Папанова. Творческий марафон на его малой родине стартует заблаговременно и продолжается в течение нескольких дней. Тематические мероприятия для жителей и гостей города проходят на самых разных площадках, а главным культурным событием является театральный фестиваль, носящий имя великого актера.

Приятно отметить, что вяземский фестиваль с каждым годом набирает популярность, заметно растет и становится престижнее. Ему давно стало тесно в прежнем формате, и он вышел на новый уровень. Второй год подряд программа театрального марафона расписана на четыре дня, в каждый из которых на вяземских подмостках проходит до пяти спектаклей.



В десятом, юбилейном сезоне, в Вязьму приехали театральные коллективы из Москвы и Подмосковья, Смоленска и разных городов нашего региона, а также творческая команда любительского театра из Республики Беларусь. Вязьма - родина фестиваля, представлена сразу тремя театральными коллективами, носящими звание «народный».

Торжественная церемония открытия X Международного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова состоялась в минувшую субботу во Дворце культуры «Центральный». Гостей и участников праздника сценического искусства, который, безусловно, является самым масштабным культурным событием года, приветствовала глава Вяземского района, председатель жюри И.В. Демидова.

Инна Васильевна тепло поздравила присутствующих с началом юбилейного театрального конкурса, пожелав вдохновения актерам, приятного просмотра и незабываемых эмоций зрителям. Она искренне поблагодарила дочь нашего прославленного земляка, сопредседателя жюри Е.А. Папанову, за ежегодное участие в театральном марафоне и за верность традиции - проводить день рождения своего отца на его малой родине. Елена Анатольевна, в свою очередь, поклонилась Вяземской земле, поблагодарила руководителей и жителей района за трепетное отношение к памяти об отце и сохранение театральных традиций. Актриса выразила признательность участникам творческих коллективов, приехавших на фестиваль, а зрителям - за неизменный интерес к событию. Объявив X Международный театральный фестиваль открытым, она дала старт большому празднику, который в течение четырех осенних дней будет дарить зрителям и участникам радость и незабываемые эмоции.

То, что театр может и должен быть разным, наглядно и красноречиво показал уже первый день фестиваля. Открыл конкурсный просмотр спектакль «Моя Вселенная». Коллектив театральной студии «Мир-ОниКс» из Наро-Фоминского округа Московской области представил на суд зрителя и жюри драматическую постановку с применением пластических форм, созданную по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». На мой взгляд, юным актерам удалось практически без слов донести до каждого зрителя в зале простой и светлый посыл - давайте сохраним нашу хрупкую планету! Сохраним в себе Любовь... Сохраним в себе Человека...

После небольшого перерыва зрители аплодисментами встречали белорусских артистов. Народный городской любительский театр из Орши привез на фестиваль спектакль «Фуршет после премьеры» по пьесе современного драматурга Валентина Красногорова. В комедии очень точно передается дух времени, со всем хаосом и торжеством хамства. То мрачный, то веселый юмор, детективная интрига, крутые повороты сюжета и неожиданный финал приковывали внимание зрителя до самой последней реплики.

Продолжением фестивального показа стал спектакль «Сомнение» по одноименной пьесе Джона Патрика Шенли. На малой сцене Вяземского народного театра постановку представили наши гости из Москвы - коллектив молодежного театра «Б.Э.Т.». Актеры рассказали историю, действие которой происходит в Америке 60-х годов, в одной из церковных школ. Директор школы сестра Аллоизиус, защитница монашеских традиций, подозревает отца Флинна в приставании к единственному чернокожему ученику. На глазах зрителя конфликт перерастает в глубокую личностную борьбу двух людей с противоположными взглядами, затрагивающими вопросы веры и справедливости.

Завершился первый фестивальный день спектаклем «Любишь, не любишь». Трагикомедию по произведению Ф. Булякова на вяземских подмостках представил самодеятельный театр Плосковского сельского дома культуры Починковского района. В постановке всего четыре главных действующих лица: Старик со Старухой и Григорий с Васёной - те же герои, только много лет назад. Еще там были Смерть и Любовь, пронизывающая своим незримым присутствием всё действие от начала до конца. Спектакль получился по-настоящему русским - с идеей долготерпения и приятия страдания.



Не сомневаюсь, что вязьмичи, которым посчастливилось стать непосредственными свидетелями начала нашей театральной осени, согласятся с тем, что оно было красивым и многообещающим. В следующем номере мы продолжим рассказ о большом празднике сценического искусства, представим подробный дневник фестиваля и подведем его итоги, отметив фаворитов юбилейного сезона.

Алина СОТНИК. Фото автора.

