

Наша театральная осень

Как и следовало ожидать, многообещающее начало вяземской театральной осени имело яркое продолжение и прекрасный финал. В прошлом номере мы рассказали об открытии X Международного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова. Сегодня, как было анонсировано, продолжаем рассказ о событии, к которому в течение четырех дней было приковано внимание всех любителей и почитателей сценического искусства.

Второй день фестивального показа открыли вязьмичи. Воскресным утром зрители аплодисментами приветствовали на сцене Дворца культуры «Центральный» участников театра-студии «МоСТ». Народный коллектив представил спектакль «Восемь любящих женщин» по пьесе французского драматурга Робера Тома. Режиссеру Дмитрию Перепелкину и его актерам удалось погрузить зрителей в мир тайн, скрытых под покровом буржуазной благопристойности и удивить финальной развязкой даже самых бывалых знатоков сложных сюжетных головоломок.

Молодежный экспериментальный театр «Этюд» из Сафонова представил на суд зрителей и жюри комедию «За чем пойдешь, то и найдешь. Женитьба Бальзаминова». Казалось бы, пьесу А.Н. Островского мы знаем со школьной скамьи, однако сафоновцы предложили зрителю свое прочтение классики – самостоятельное и очень интересное. Далее зрителям представилась возможность оценить еще одно режиссерское видение пьесы Р. Тома «Восемь любящих женщин». Постановку привез на конкурс коллектив театральной студии «Жизнь» из Апрелевки Московской области.



Третий день театрального марафона открыли вязьмичи. Коллектив Народного театра юного зрителя представил на родной сцене Дворца культуры «Центральный» спектакль «Пришествие святой Жанны». За основу постановки режиссер Владислав Казаринов взял пьесу Бернарда Шоу «Святая Иоанна».

Народный театр «Лица» из Рославля привез на конкурс спектакль «Семь мисок, семь ложек» по одноименной пьесе Нины Семенович. Театрализованное ревю «Маленькие комедии большого дома» представил на вяземских подмостках Народный коллектив театра миниатюр «Комедианты» из Смоленска.

Завершился конкурсный просмотр спектаклем «Прописные истины» по мотивам знаменитой повести шведской писательницы Астрид Линдгрен «Пеппи Длиннорука». Сказку для взрослых в постановке Андрея Оленева и Анастасии Чёриковой представил на родной малой сцене Вяземский народный театр.

Заключительный день фестиваля начался с торжественного мероприятия у памятника Народному артисту СССР А.Д. Папанову, которому в этот день исполнился бы 101 год. Несмотря на то, что утро выдалось хмурым и туманным, на площадке было многолюдно. Вязьмичи разных возрастов пришли отдать дань памяти и уважения знаменитому земляку.

В торжественной церемонии приняли участие глава района И.В. Демидова, председатель Вяземского районного Совета депутатов В.М. Никулин,

депутаты Смоленской областной Думы М.В. Чехунов и И.А. Степаненков. Среди почетных гостей – сопредседатель жюри фестиваля, актриса театра и кино, член Союза кинематографистов России Е.А. Папанова и члены конкурсной комиссии: заместитель декана факультета культуры и искусств Смоленского государственного института искусств Т.В. Баржеева и преподаватель кафедры режиссуры и актерского искусства В.В. Игнатенко. Заочно с памятной датой вязьмичей поздравила заместитель председателя Правительства Смоленской области А.А. Гапеева, приветственный адрес которой зачитала Т.В. Баржеева.

После церемонии возложения цветов участники и гости фестиваля отправились в культурно-выставочный центр, где в торжественной обстановке были подведены итоги большого праздника театрального искусства, а его красивым заключительным аккордом стал моноспектакль Елены Папановой «Вспоминая прошлое, с надеждой на будущее».

Гран-при X Международного театрального фестиваля имени А.Д. Папанова отправился в Рославль. Решением жюри главный приз и звание лауреата были присуждены Народному самодеятельному театральному коллективу «Первый КласС» за комедию-драму «Очень простая история». Кроме того, Елена Папанова и ее дочь Мария объявили о том, что на семейном совете учредили денежную премию для победителя в размере двадцати тысяч рублей.



Лучшим спектаклем юбилейного сезона стала постановка «Сомнение» столичного молодежного театра «Б.Э.Т.», а актрисе Александре Абахимовой, сыгравшей сестру Аллоизиус в этой постановке, присужден приз за лучшую женскую роль. Лучшей мужской ролью признана актерская работа сафоновца Евгения Голикова, воплотившего на сцене Бальзаминова.

Театральные коллективы Вязьмы одержали победы в двух номинациях. Спектакль «Пришествие святой Жанны», поставленный Владиславом Казариновым – режиссером Народного театра юного зрителя Дворца культуры «Центральный», награжден призом «За лучшую работу художника».

Победу в номинации «За лучшую режиссуру» одержал творческий тандем Вяземского народного театра – Андрей Оленев и Анастасия Чёрикова за постановку «Прописные истины». Директор театра Л.А. Волкова, откликнувшись на многочисленные просьбы вязьмичей, пообещала, что у зрителей будет возможность снова увидеть спектакль в ближайшее время.



А большой праздник сценического искусства подошел к концу, завершив прекрасный юбилейный сезон. Опущен занавес, снят грим, разобран реквизит... Отшестев золотыми кринолинами, отшумев блистательными премьерными и отзвенев восторженными аплодисментами, наша театральная осень простилась с фестивалем до будущего года.

Алина СОТНИК.
Фото автора.



Под занавес второго фестивального дня участники из Рославля показали комедию-драму по произведению Марии Ладо. Это был спектакль «Очень простая история» в постановке Народного самодеятельного театрального коллектива «Первый класС». Это пьеса о грустном и смешном. В центре «Очень простой истории» совсем не простой семейный конфликт. За короткий промежуток времени ее герои – обыкновенные деревенские жители проживают самые невероятные события...

