

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ ВЯЗЬМСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Организационно-методический отдел



Утверждаю:  
Директор МБУК ВЦБС

\_\_\_\_\_ Г. А. Краснова

«ТВОЙ СЫН СЛУЖИЛ СО МНОЙ В ПОЛКУ  
ОДНОМ  
И Я ПРИШЛА.

МЕНЯ ЗОВУТ

**ПОБЕДА**»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению мероприятий, посвященных  
80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

г. ВЯЗЬМА  
2024 год

**ББК 78.3**  
**Т27**

**Составитель:**

Т. А. Овчинникова, заведующий организационно-методическим отделом центральной районной библиотеки МБУК Вяземской централизованной библиотечной системы

**Редактор:**

Г. А. Краснова, директор МБУК Вяземской централизованной библиотечной системы

**«Твой сын служил со мной в одном полку и я пришла, меня зовут Победа»** : Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне / МБУК Вяземская централизованная библиотечная система. Центральная районная библиотека ; сост. Т. А. Овчинникова ; ред. Г. А. Краснова. – Вязьма : [б. и.], 2024. – 39 с. : ил.

Настоящие методические рекомендации адресованы библиотечным работникам муниципальных библиотек МБУК «Вяземская ЦБС», ответственным за организацию просветительских мероприятий, индивидуального и массового информирования населения города, и являются дополнением к «Методическим рекомендациям для муниципальных библиотек в помощь составлению плана мероприятий на 2025 год», предназначены для оказания помощи библиотечным работникам в организации своей работы на протяжении года в контексте 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Рекомендательные списки литературы и сценариев мероприятий сформированы на основе фактических фондов Вяземской ЦБС и накопленной сценарной базы.

**ББК 78.3**  
**Т27**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
КАЛЕНДАРЬ ПОБЕДЫ.....	7
<i>Юбилейные даты</i> .....	7
<i>Памятные дни</i> .....	7
<i>Они приближали Победу</i> .....	8
БИБЛИОТЕКА В 80-Ю ГОДОВЩИНУ ПОБЕДЫ. ХРОНОЛОГИЯ ЦИКЛА МЕРОПРИЯТИЙ «НЕ ПОМЕРКНЕТ ЛЕТОПИСЬ ПОБЕД».....	9
<i>Январь</i> .....	10
<i>Февраль</i> .....	10
<i>Март</i> .....	11
<i>Апрель</i> .....	12
<i>Май</i> .....	12
<i>Июнь</i> .....	14
<i>Июль</i> .....	14
<i>Август</i> .....	15
<i>Сентябрь</i> .....	15
<i>Октябрь</i> .....	16
<i>Ноябрь</i> .....	16
<i>Декабрь</i> .....	17
ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.....	19
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	21
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК.....	23
ИСТОЧНИКИ.....	25
<i>Приложение. Сценарий камерного чтения «Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...»</i> .....	27



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических периодов в истории нашей страны. Она началась 22 июня 1941 года, когда нацистская Германия напала на Советский Союз. Война продолжалась четыре года и закончилась Победой Советского Союза 9 мая 1945 года.

В 2025 году мы отмечаем 80-летие этой Великой Победы. Данное событие имеет огромное значение для всех нас, так как оно напоминает нам о том, какой ценой была достигнута Победа. Миллионы людей погибли, многие города были разрушены, но советский народ смог выстоять и победить.

Учитывая всемирно-историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Президент Российской Федерации Указом от 31 июля 2023 года № 568 постановил организовать подготовку и проведение празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



### УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О подготовке и проведении празднования  
80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне  
1941 - 1945 годов**

Учитывая всемирно-историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов и в целях координации деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и общественных объединений по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, постановляю:

1. Возложить на Российский организационный комитет "Победа" координацию деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и общественных объединений по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (далее - праздничные мероприятия).

2. Правительству Российской Федерации:

а) в 3-месячный срок разработать с участием Российского организационного комитета "Победа" и утвердить план подготовки и проведения основных праздничных мероприятий, предусмотрев в том числе торжественные мероприятия, посвященные решающим сражениям и другим важнейшим событиям Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов, а также мероприятия с участием глав



2

и иностранных государств и глав правительств иностранных государств;

б) принять меры по улучшению социально-экономического положения ветеранов Великой Отечественной войны.

3. Министерству иностранных дел Российской Федерации обеспечить необходимое политико-дипломатическое содействие в проведении праздничных мероприятий.

4. Федеральным органам исполнительной власти и органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

а) принять участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, в том числе посвященных решающим сражениям и другим важнейшим событиям Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов;

б) оказывать всемерную помощь ветеранам Великой Отечественной войны в решении вопросов их социальной защиты;

в) оказывать содействие органам местного самоуправления в приведении в порядок воинских захоронений и мемориальных комплексов, а также в поиске и захоронении останков воинов, погибших при защите Отечества.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В. Путин

Москва, Кремль  
31 июля 2023 года  
№ 568

Проводимые в 2025 году мероприятия, посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в очередной раз напомнят нам о том, что мир и свобода не даются просто так. Мы должны помнить о тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу, и продолжать бороться за мир и справедливость.

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. Она показала, что народ способен на невероятные подвиги и жертвы ради своей Родины. Мы должны помнить об этом и передавать эту память будущим поколениям.

Сегодня, в годовщину 80-летия Победы, мы выражаем благодарность всем ветеранам и участникам войны за их героизм и самоотверженность. Мы помним о тех, кто погиб, и чтим их память. Мы гордимся тем, что являемся потомками великого народа, который смог победить в такой страшной войне.

Методические рекомендации являются дополнением к «Методическим рекомендациям для муниципальных библиотек в помощь составлению плана мероприятий на 2025 год» и предназначены для оказания помощи библиотечным работникам в организации своей работы на протяжении года в контексте 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

**Цель методических рекомендаций** — содействовать сохранению исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов, повысить качество организации работы при тематическом планировании профессиональной деятельности.

**Задачи методических рекомендаций:**

1. Оказание помощи специалистам, занимающимся организацией просветительских мероприятий, индивидуального и массового информирования населения города и района.
2. Содействие библиотечным работникам в создании эффективной организации просветительских мероприятий, индивидуального и массового информирования населения города и района.
3. Повышение качества организации просветительских мероприятий, индивидуального и массового информирования населения города и района.
4. Распространение лучших практик патриотического воспитания, направленных на противодействие фальсификации истории и признание ведущей роли советского народа в Великой Победе на основе проектного подхода.

Настоящие методические рекомендации адресованы библиотечным работникам муниципальных библиотек МБУК «Вяземская ЦБС», ответственным за организацию просветительских мероприятий, индивидуального и массового информирования населения города и района.

## КАЛЕНДАРЬ ПОБЕДЫ.

### Юбилейные даты.

**2025 год в СНГ объявлен годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и годом мира.**

**80 лет** День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (09.05.1945 г.).

**80 лет** День окончания Второй мировой войны (03.09.1945 г.).

**80 лет** назад состоялась **Крымская конференция руководителей стран антигитлеровской коалиции** (1945 г.).

**80 лет** со дня начала **Берлинской операции** (1945 г.).

**80 лет** тому назад учреждена медаль «За взятие Берлина» (09.06.1945 г.).

**80 лет** назад в Москву из Берлина доставлено **Знамя Победы**.

**80 лет** **Параду Победы на Красной площади в Москве** (24.06.1945 г.).

**80 лет** назад в Потсдаме началась **конференция «Большой тройки»**.

**95 лет** назад в СССР учрежден **Орден Красной Звезды**.

### Памятные дни.

**День воинской славы России.** День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01.1944 г.). В редакции Федерального закона от 01.12.2014 № 413-ФЗ.

**День памяти юного героя-антифашиста.**

**День воинской славы России.** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом (02.02.1943 г.).

**День воинской славы России.** День защитника Отечества.

**День воинской славы России.** День победного завершения советскими войсками Крымской наступательной операции (1944 г.).

**Памятная дата России.** День партизан и подпольщиков.

**День воинской славы России.** Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (23.08.1943 г.).

**День воинской славы России.** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (25.07.1942-09.10.1943 гг.).

**День воинской славы России.** День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (07.11.1941 г.).

**Памятная дата России.** День Военной присяги.

**Памятная дата России.** День Неизвестного Солдата (с 2014 г.).

**День воинской славы России.** День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой (5-6.12.1941 г.).

**Памятная дата России.** День Героев Отечества.

**День освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков** (12.03.1943 г.).

**День присвоения городу Вязьма почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы»** (27.04.2009 г.).

**День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.**

**Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.**

**День пограничника.**

**День Военно-Морского Флота Российской Федерации.**

**День фронтовой собаки.**

**Международный день памяти жертв фашизма.**

**День оружейника в России.**

**Они приближали Победу.**

**90 лет** со дня рождения **Владислава Николаевича Волкова** (23.11.1935-30.06.1971 гг.) — советский лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (второй раз звание присвоено посмертно).

**100 лет** со дня рождения **Константина Яковлевича Ваншенкина** (17.12.1925-15.12.2012 гг.) — советский и российский поэт, автор слов популярных песен «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» и других.

**100 лет** со дня рождения **Василия Михайловича Чичкова** (11.07.1925-30.10.1985 гг.) - русского писателя, автора книг о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

**105 лет** со дня рождения **Давида Самуиловича Самойлова-Кауфмана** (01.06.1920-23.02.1990 гг.) — русский советский поэт и переводчик. Один из крупнейших представителей поколения поэтов, ушедших со студенческой скамьи на фронт.

**110 лет** со дня рождения **Михаила Львовича Матусовского** (23.07.1915-16.07.1990 гг.) — русский советский поэт, сценарист и переводчик, военный корреспондент, автор стихов к многим известным песням.

**110 лет** со дня рождения **Константина Михайловича Симонова** (28.11.1915-28.08.1979 гг.) - русского писателя и поэта, критика и публициста, лауреата Государственных премий СССР.

- 115 лет** со дня рождения **Василия Григорьевича Романюка** (30.01.1910-31.07.1993 гг.) - инструктор-испытатель парашютов и катапультных установок НИИ ВВС, полковник.
- 115 лет** со дня рождения **Валентины Степановны Гризодубовой** (31.01.1910 г. по другим данным – 27.04.1909 года-28.04.1993 г.) - советская летчица, Герой Советского Союза. Гризодубова прошла всю Великую Отечественную войну.
- 115 лет** со дня рождения **Александра Трифионовича Твардовского** (21.06.1910-18.12.1971 гг.) — русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент.
- 115 лет** со дня рождения **Владимира Афанасьевича Касатонова** (21.07.1910-09.06.1989 гг.) — адмирал флота, Герой Советского Союза.
- 120 лет** со дня рождения **Бориса Васильевича Курчатова** (03.08.1905-13.04.1972 гг.) — советский радиохимик, доктор химических наук, профессор.
- 120 лет** со дня рождения **Артема Ивановича Микояна** (05.08.1905-09.12.1970 гг.) - советский авиаконструктор, академик.
- 120 лет** со дня рождения **Василия Семеновича Гроссмана** (Иосиф Самуилович; 12.12.1905-14.09.1964 гг.) — русский советский писатель и журналист, военный корреспондент.
- 125 лет** со дня рождения **Василия Ивановича Чуйкова** (12.02.1900-18.03.1982 гг.) – советский военачальник, в 1955 году стал Маршалом Советского Союза, дважды Герой Советского Союза (1944 и 1945 годы). Под руководством военачальника удалось отстоять Сталинград. На его командном пункте была подписана капитуляция фашистской Германии.
- 125 лет** со дня рождения **Всеволода Витальевича Вишневского** (21.12.1900-28.02.1951 гг.) — русский и советский писатель, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.
- 125 лет** со дня рождения **Курочкина Павла Алексеевича** (19.11.1900-28.12.1989 гг.), генерала армии, Героя Советского Союза. В 1981 году было присвоено звание «Почетный гражданин Вяземского района».
- 130 лет** со дня рождения **Всеволода Вячеславовича Иванова** (24.02.1895-15.08.1963 гг.) — советский писатель и драматург, журналист, военный корреспондент.
- 130 лет** со дня рождения **Всеволода Александровича Рождественского** (10.04.1895-31.08.1977 гг.) — русский советский поэт и переводчик, журналист, военный корреспондент.
- 130 лет** со дня рождения **Павла Осиповича Сухого** (22.07.1895-15.09.1975 гг.) — выдающийся советский авиаконструктор, доктор технических наук, один из основателей советской реактивной и сверхзвуковой авиации.
- 140 лет** со дня рождения **Владимира Андреевича Артемьева** (06.07.1885-11.09.1962 гг.) — советский конструктор ракетной техники, участник разработки и испытаний первых советских ракет на бездымном порохе, разработчик реактивных снарядов для реактивного миномёта «Катюши». Создатель первого отечественного реактивного бомбомёта с реактивной глубинной бомбой.

## БИБЛИОТЕКА В 80-Ю ГОДОВЩИНУ ПОБЕДЫ. ХРОНОЛОГИЯ ЦИКЛА МЕРОПРИЯТИЙ «НЕ ПОМЕРКНЕТ ЛЕТОПИСЬ ПОБЕД».

В 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов в библиотеках МБУК ВЦБС необходимо организовать годовой цикл мероприятий «Не померкнет летопись побед», кульминацией которого будет празднование 9-го мая.

**Январь.**

**Инфоповод:** 27 января 1944 г. День воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Тема:** «Зерно жизни».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

Традиционно к 27 января в библиотеках, вспоминая подвиг Ленинграда, говорят о дневнике Тани Савичевой, о продуктовых карточках, о блокадных 125 граммах хлеба.

Предлагаем вам в 80-ю годовщину Победы, вспоминая освобождение Ленинграда, рассказать о подвигах, совершенных ленинградцами. Например, рассказать о спасении семенного фонда Всероссийского института растениеводства имени Н. И. Вавилова в блокаду Ленинграда. Ученые Всесоюзного института растениеводства (ВИР) Н. И. Вавилова совершили выдающийся подвиг во время осады Ленинграда. ВИР обладал огромным фондом ценных зерновых культур и картофеля. Чтобы сохранить ценный материал, который помог восстановить сельское хозяйство после войны, селекционеры, работающие в институте, не съели ни единого зернышка, ни одного картофельного клубня. А сами умирали от истощения, как и остальные жители блокадного Ленинграда.

Кроме этого можно вспомнить блокадные изобретения, спасшие сотни тысяч жизней: взрывчатка из глины; белковые дрожжи из опилок; прогибограф; мины из пудрениц, прототип современных мин-лепестков и многое другое.

**Сценарии:**

**Буздукова, О. М.** Город поклялся, что враг не пройдет : Вечер памяти, посвященный подвигу жителей и защитников Северной столицы, для учащихся 8-11-х классов / О. М. Буздукова, Л. Н. Халимочкина // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 10. – С. 51-96.

**Иванина, А. Г.** Город в стальном кольце : Композиция, рассказывающая о подвиге ленинградцев во время военной блокады / А. Г. Иванина // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 10. – С. 42-47.

**Куличенко, Н. В.** Ленинградская поэма : Вечер, посвященный прорыву блокады и подвигу защитников города на Неве, для старшеклассников / Н.В. Куличенко // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 10. – С. 68-76.

**Любиченко, И. А.** Спасительный путь через Ладогу : Сценарий классного часа, посвященного обороне Ленинграда и созданию Дороги жизни, для 5-7 классов / И. А. Любиченко // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 6. – С. 8-13.

**Макарова, Ю. А.** Спасение Зоосада. Тихий подвиг ленинградцев : Рассказ для 5-8 классов о том как сотрудники Ленинградского зоосада в годы войны спасали животных / Ю. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2021. - № 6. – С. 50-54.

**Перепелица, В. В.** А жить нам было суждено! / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 10. – С. 68-72.

**Сараева, С. Ю.** Путь к спасению : Рассказ о стойкости жителей города на Неве для 5-7-х классов С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 10. – С. 39-43.

**Февраль.**

**Инфоповод:** 02 февраля 1943 г. День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом.

**Тема:** «Госпожа Пенициллин».

**Форма мероприятия:** определяется разработчиком индивидуально.



Вспоминая подвиг советского солдата в Сталинградскую битву, нужно вспомнить подвиг военных врачей. Их самоотверженность, бесстрашие, сострадание и работу невозможно переоценить. Военно-медицинская служба насчитывала более двухсот тысяч врачей, и более пятисот тысяч медицинских работников.

Подвиг Зинаиды Ермольевой («Ни одной отрезанной ноги!»). Вовремя ВОВ Сталинград остался фактически один на один со страшной холерной инфекцией. В любом другом случае холера бы победила, и последствия для города оказались бы катастрофическими. Но в Сталинграде была Зинаида Виссарионовна, обладавшая огромным опытом микробиолога-исследователя, и она организовала в одном из подвалов разрушенного дома импровизированную лабораторию, в которой вырастила необходимое количество бактериофага. Несколькими годами ранее она самостоятельно разработала методику выращивания холерных бактериофагов, поэтому никто другой, кроме неё, в СССР на подобное не был способен. К концу августа 1942 года с холерной эпидемией было покончено. Профессор Ермольева получила Орден Ленина и совместно с коллегой из Всесоюзного института экспериментальной медицины Лидией Якобсон в 1943 году Сталинскую премию I степени. В наградном материале написано: «...за участие в организации и проведении большой профилактической работы на фронтах Великой Отечественной войны, за разработку новых методов лабораторной диагностики и фагопрофилактики холеры...»

Когда Зинаиду Ермольеву спрашивали о самом значимом воспоминании военного времени, то профессор неизменно рассказывала об испытании в конце 1944 года на Прибалтийском фронте отечественного пенициллина. Эту работу микробиолог вела с прославленным хирургом Николаем Николаевичем Бурденко, и главным итогом стало выздоровление 100% раненых бойцов Красной Армии, участвовавших в эксперименте. «Ни одной отрезанной ноги!» — с удовлетворением говорила Зинаида Ермольева по этому поводу.

**Сценарии:**

**Гилязетдинова, Г. Х.** Наука тоже воевала : Сценарий внеклассного мероприятия, рассказывающего о подвиге биологов, химиков и врачей во время войны / Г. Х. Гилязетдинова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 10. - С. 63-65.

**Глубоковских, М. В.** Символ мужества и стойкости : Час истории, повествующий о подвиге защитников Сталинграда, для 7-9-х классов / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 3. – С. 79-82.

**«Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...»** : Методическая разработка сценария камерного чтения / МБУК Вяземская централизованная библиотечная система. Центральная районная библиотека ; сост. Т. А. Овчинникова – Вязьма : [б.и.], 2023. – 24 с.

**Март.**

**Инфоповод:** 12 марта 1943 г. Освобождение г. Вязьмы.

**Тема:** «Вечный Феникс сгорел и воскрес...».

**Форма мероприятия:** III районные историко-краеведческие чтения, посвященные освобождению от немецко-фашистских захватчиков Города воинской славы Вязьмы.

В своём дневнике 15 марта 1943 г. поэт и фронтовой корреспондент Константин Симонов, вошедший в город вместе с передовыми частями РККА написал: «Вязьма разбита и сожжена так, что ничего не могу понять: с одного конца насквозь видны крайние развалины на другом конце города... Всё завалено обломками, что даже трудно понять, как и где шли раньше улицы... Воздух кругом напоён гарью, а снег почернел, как

будто люди, оставшиеся в живых, в знак скорби посыпали всю землю пеплом. Судьба жителей Вязьмы 1943 г. мало чем отличалась от судьбы жителей Суздаля или Владимира, сожжённых и опустошённых Батыем в 1238 г.».

Уже традиционная школьная конференция, организованная центральной районной библиотекой, в 80-ю годовщину Победы пройдет 12 марта 2025 года под общей темой «Вечный Феникс сгорел и воскрес...». Участники представят свои работы, в которых расскажут о подвигах своих родственников, подвигах жителей города Вязьма и Вяземского района ввремя ВОВ.

### Апрель.

**Инфоповод:** 27 апреля 2009 г. присвоение Вязьме звания Города воинской славы.

**Тема:** «1418 секунд. Читайте ради жизни».

**Форма мероприятия:** литературный флэшмоб.

Приближается кульминация цикла мероприятий «Не померкнет летопись побед», к которому необходимо организовать литературный флэшмоб «1418 секунд. Читайте ради жизни». Все желающие читают произведения (отрывки) о Великой Отечественной войне. Акцию необходимо организовать в онлайн-формате заранее, например, с 21 апреля 2025 года.

Непосредственно 27 апреля организовать открытый микрофон, у которого желающие смогут прочесть отрывки произведений, посвященные подвигу советского народа в ВОВ. Еще один вариант открытого микрофона – предложить участникам прочитать о подвигах в ВОВ вязьмичей.

#### Сценарии:

**Журнист, Л. А.** Со страниц – в бессмертие : Материал для инсценировок по книгам о войне для 5-10-х классов /Л. А. Журнист // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 5. – С. 16-21.

**Кузьмина, Г. А.** «Здравствуй, папка! Ты опять мне снился...» : Материал для инсценировок по воспоминаниям военнослужащих в ВОВ для 7-11-х классов / Г. А. Кузьмина // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 3. – С. 57-61.

**Куц, А.** Баллада о солдатском треугольнике : Материал для инсценировок по воспоминаниям военнослужащих в ВОВ для 9-11-х классов / А. Куц // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 5. – С. 69-72.

**Фризен, Н. Е.** Страницы мужества и славы : Вечер памяти, повествующий о простых героях большой войны и их дневниковых записях, для 7-9-х классов / Н. Е. Фризен // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 5. – С. 53-58.

**Чеботарёва, Н. Н.** Повести о настоящих людях : Устный журнал о подвигах лётчиков в период войны (А. П. Маресьев, М. П. Девятаев) и в наши дни (кандагарская история) / Н. Н. Чеботарёва // Читаем, учимся, играем. - 2015. – № 10. – С. 58-62.

**Шикуля, О. В.** Стихи ведь тоже воевали : Поэтический урок мужества по произведениям писателей-фронтовиков для 7-10-х классов / О. В. Шикуля // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 5. – С. 49-52.

### Май.

**Инфоповод:** 9 мая, 80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

**Тема:** «О доблести, о подвиге, о славе...».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

Предлагаем примерную программу мероприятий:

- ✓ просмотр и обсуждение хроникально-документальных и художественных фильмов, посвященных Великой Победе;
- ✓ беседа у выставки - память «Треугольные письма с войны». Выставку можно оформить в виде треугольного письма (макета). На лицевой стороне «письма» - название выставки. Вторая сторона – раздел «Вспоминай, читая, обо мне», где представлены письма и фотографии семьи ветерана Великой Отечественной войны. Третья сторона письма «Я пишу тебе с полей войны», в котором собрана литература, с примерами писем военных лет, стихов, посвящённых данной теме.
- ✓ обзор выставки-инсталляция «Вечный огонь памяти». На выставке представить книги, семейные реликвии читателей (фронтовые письма и дневники, награды, фотографии и документы, солдатские вещи), а также знаки-символы, связанные с понятием «война» (колючая проволока, сломанная кукла, чёрный платок, поминальная свеча, кусочек «блокадного» хлеба, символический вечный огонь, белые бумажные журавлики и т.д.). Эпиграфами к разделам выставки можно использовать стихи, сочинённые читателями.
- ✓ музыкальный вечер «Забыть невозможно» - по песням военных лет;
- ✓ урок памяти «Война глазами художников», который позволит взглянуть на события войны через призму изобразительного искусства, познакомит читателей с картинами, плакатами и карикатурами советских художников: Г. Коржева, В. Корецкого, Кукрыниксов, А. Пластова, А. Лактионова, Ю. Принцева и других. Познание истории войны через произведения искусства должно расширить кругозор молодого поколения.
- ✓ литературный марафон «Дети читают книги о войне». Основная идея марафона – приобщить детей к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне и помочь им через творческие работы выразить собственное уникальное понимание художественного произведения, поделиться своими чувствами и размышлениями о самой тяжелой и жестокой из всех войн в истории нашей страны.

#### **Сценарии:**

**Архипова, Г. А.** Они сражались за Родину : Сценарий интеллектуальной игры по произведениям военной прозы для 8-11 классов / Г. А. Архипова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 8. – С. 77-82.

**Борисенко, Г. В.** «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла» : Сценарий вечера памяти, посвященного участницам войны – лётчицам, снайперам, санинструкторам, партизанам с именем Мария, для учащихся 7-10-х классов / Г. В. Борисенко // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 5. – С. 62-67.

**Бухаркина, Е. С.** Поле памяти и славы : патриотическая игра, посвященная известным военачальникам, главным сражениям и победам советских войск, для учащихся 8-11-х классов / Е. С. Бухаркина // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 12. – С. 51-54.

**Васильева, А. Г.** «Я был на той войне...» : Сценарий театрализованной постановки по мотивам воспоминаний участников событий тех лет для учащихся 5-11-х классов / А. Г. Васильева // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 2. - С. 24-31. – (Часть I).

**Васильева, А. Г.** «Я был на той войне...» : Сценарий театрализованной постановки по мотивам воспоминаний участников событий тех лет для учащихся 5-11-х классов / А. Г. Васильева // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 3. – С. 27-35. – (Часть II.).

**Виноградова, Е. В.** По дорогам Победы : Брейн-ринг, посвященный героям, сражениям и кинофильмам о тех нелегких годах, для 8-11-х классов / Е. В. Виноградова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 8. - С. 53-56.

**Зайкова, Ю. С.** Отпылала те страшные годы : Литературный час с включением инсценировки по мотивам рассказа Е. Носова «Красное вино Победы» для старшеклассников / Ю. С. Зайкова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 3. – С. 56-60.

**Кирасирова, Л. Н.** Голоса войны минувшей : Литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации /Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 2. – С. 37-42.

**Кузьмина, Г. А.** Цветет сирень под мирным небом : Литературно-поэтическая композиция, посвященная героям военных лет и одному из символов Победы, для 9-11-х классов / Г. А. Кузьмина // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 4. – С. 77-81.

**Лобова, Н. Л.** Они расписались на Рейхстаге : Историческое обозрение, рассказывающее об автографах Победы, которые оставили советские бойцы в столице Германии Н. Л. Лобова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 2. – С. 11-14.

**Макарова, А. К.** Эхо дедовских побед : Сценарий игровой программы для 7-9-х классов / А. К. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 2. – С. 39-43.

**Моисеева, В. Н.** И встала вся страна огромная!.. : Музыкально-художественная композиция для 5-11-х классов / В. Н. Моисеева // Читаем, учимся, играем. - 2017. – № 2. – С. 36-38.

**Сараева, С. Ю.** «Эх, путь-дорожка фронтовая...» : Сценарий проведения игровой программы, посвященной песням военных лет, для старшеклассников / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 12. – С. 52-55.

**Цекоева, Ф. К.** Мы отстояли мир! : Поэтический вечер для 6-11-х классов / Ф. К. Цекоева // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 1. – С. 84-87.

**Чеботарёва, И. Г.** Памяти дедов будем достойны! : Эрудит-игра, посвященная событиям Великой Отечественной войны, для старшеклассников / И. Г. Чеботарёва // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 5. – С. 7-12.

## Июнь.

**Инфоповод:** 24 июня 1945 г. первый парад Победы

**Тема:** «Книга жила, книга сражалась».

**Форма мероприятия:** выставка, посвящённая изданиям-ровесникам войны 1941-1945 гг.

Для организации этой выставки необходимо проработать фонд с целью выявления изданий этого периода, организовать работу по приему соответствующей литературы от читателей.

В последствии материалы выставки могут стать экспонатами библиотечного музея. В процессе поиска изданий периода ВОВ неизбежно будут находиться и жизненные истории, связанные с конкретными книгами. Эти истории так же могут стать элементом выставки.

**Сценарии:**

**Дмитриева Е. В.** Она помогала солдату : Сценарий классного часа, рассказывающего о художественных памятниках военной поры – песнях, плакатах и стихах / Е. В. Дмитриева, Н. В. Мартинови // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 11. – С. 68-69.

## Июль.

**Инфоповод:** 17 июля 1944 г. Прохождение через Москву колонны немецких военнопленных.

**Тема:** «Мы помним».



**Форма мероприятия:** молодежная гражданско-патриотическая акция.

Во время акции запланировать выпуск библиографического указателя «Лучшие книги о Великой Отечественной войне для молодого поколения»; изготовить памятные сувениры с символикой Победы.

В рамках этой акции предлагаем провести в библиотеках вечер воспоминаний «Я расскажу вам о войне», который будет основан на семейных рассказах ребят и взрослых о своих родственниках - участниках войны и тружениках тыла. Это мероприятие, по нашему мнению, должно вызвать интерес у молодого поколения, так как произойдет непосредственное соприкосновение с историческими документами и событиями того времени, которые связаны с близкими людьми выступающих.

Проведению этого мероприятия должна способствовать поисковая работа в семейных архивах - сбор информации, сведений, фотоматериалов о своих прадедах-участниках Великой Отечественной войны. На мероприятии необходимо, предоставить возможность самим ребятам рассказать о военных судьбах родных, показать слайд-презентацию, продемонстрировать письма и награды фронтовиков, прочитав стихи собственного сочинения или эссе. Наглядная демонстрация подлинных предметов военной поры (наград, документов, писем, фотографий, газет, журналов, книг и т.д.) на организованной выставке «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой» привлечет внимание не только участников вечера, но и всех посетителей библиотеки. Подобное мероприятие поможет молодежи не только ближе познакомиться с героическим прошлым нашей страны, но и более полно узнать историю своей семьи.

**Август.**

**Инфоповод:** 01 августа День Тыла Вооружённых Сил Российской Федерации.

**Тема:** «Невоевавшие окопы».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

Советский тыл в годы Великой Отечественной войны помогал фронту поставками боеприпасов, горючего, продовольствия, одежды. Также в тылу шло формирование резервов, туда были эвакуированные многие предприятия и учебные заведения. Советский тыл охватывал огромную территорию, от прифронтовых районов Кольского полуострова до побережья Тихого океана на востоке.

Небывалый размах в годы войны приобрело социалистическое соревнование за выпуск сверхплановой продукции. Подвигом можно назвать героический труд молодежи и женщин, делавших все необходимое для победы над врагом. Благодаря этому значительно увеличился выпуск боевой техники, вооружения и боеприпасов. Происходило непрерывное усовершенствование танков, орудий, самолетов.

**Сценарии:**

**Иванина, Т. П.** О трудной женской доле : Спектакль-композиция, рассказывающий о самоотверженности тружениц тыла в годы войны / Т. П. Иванина // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 3. – С. 56-64.

**Крамаренко, Н. Н.** Мужество останется в веках : Рассказ о людях, в годы войны повторивших подвиг Ивана Сусанина / Н. Н. Крамаренко // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8. – С. 42-52.

**Сентябрь.**

**Инфоповод:** 25 сентября 1943 г. освобождение г. Смоленска.

**Тема:** «Далекому мужеству верность храня».

**Форма мероприятия:** конкурс художественного чтения

Конкурс проводится среди жителей муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области в следующих возрастных категориях: I возрастная группа: 6-10 лет; II возрастная группа: 11-14 лет; III возрастная группа: 15-17 лет; IV возрастная группа: 18 лет и старше.

Участники конкурса должны с выражением на память прочитать произведение (отрывок) художественной литературы периода Великой Отечественной войны.

### Октябрь.

**Инфоповод:** 09 октября 1943 г. День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (25.07.1942-09.10.1943 гг.).

**Тема:** «...Поднялись на вершину за девять часов».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ ознаменовал коренной перелом войны. Эта победа наряду с победой под Сталинградом предопределила дальнейшее наступление Красной армии и освобождение новых территорий.

Возможный захват Кавказа немецко-фашистскими войсками поставил бы СССР в исключительно сложные условия ведения войны, лишив страну в самое сложное время основной массы нефти, газа, марганцевой руды, молибдена, вольфрама.

Когда стали понятны планы Германии, выяснилось, что у нас нет подготовленных подразделений для ведения военных действий в горных условиях. Со всей страны стали собирать альпинистов-спортсменов, профессионалов, любителей; создавать лагеря и базы для подготовки новичков. И такие подразделения были созданы в кратчайшие сроки! Немцы так и не смогли перейти перевалы Кавказа, при том что наскоро обученным советским бойцам противостояли элитные дивизии, в том числе «Эдельвейс», состоявшие из профессионалов высочайшего уровня.

Подвиги защитников Кавказа были высоко оценены советским народом и правительством. 25 января 1943 г. была учреждена медаль «За оборону Кавказа», которой были награждены многие участники битвы за Кавказ и работники тыла (всего 583 045 чел.). Народы Северного Кавказа и Закавказья всегда хранят память о их великой работе и дорогой жертве. В настоящее время на Эльбрусе установлен Памятник героям обороны Приэльбрусья.

#### Сценарии:

**Константинова, В. А.** Крах операции «Эдельвейс» : Историко-литературная композиция, посвященная битве за Кавказ и освобождению Кубани / В. А. Константинова // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 7. – С. 58-63.

### Ноябрь.

**Инфоповод:** 07 ноября 1941 г. День воинской славы России. День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 г.).

**Тема:** «Парад, ставший легендой».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

Военный парад на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 г.) стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах. Войска уходили с парада напрямик на фронт, на защиту Москвы. Буквально через месяц нацистский вермахт, имевший до этого репутацию непобедимого, потерпит свое первое крупное поражение, и амбициозный план «молниеносной войны» против СССР будет сорван.

Парад проводился в разгар битвы за Москву, когда линия фронта находилась всего в нескольких десятках километров от советской столицы.

Парад, ставший легендой. Победа в ВОВ началась с марша на Красной площади.

**Сценарии:**

**Малыгин, М. А.** Легендарный парад 1941 года : Материал к внеклассному мероприятию, рассказывающему о параде в честь 24-й годовщины Октября / М. А. Малыгин // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 8. – С. 46-53. – (Часть I).

**Малыгин, М. А.** Легендарный парад 1941 года : Материал к внеклассному мероприятию, рассказывающему о параде в честь 24-й годовщины Октября / М. А. Малыгин // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 9. – С. 70-75. – (Часть II).

**Декабрь.**

**Инфоповод:** Московская битва 1941–1942 гг. Начало контрнаступления 5–6 декабря 1941 г.

**Тема:** «Враг будет разбит и победа будет за нами!».

**Форма мероприятия** определяется разработчиком индивидуально.

В июне 1941-го Гитлер собирался победить СССР за 12 недель. Для этого ему надо было к середине осени захватить Ленинград или Москву, к зиме разбить основные силы русских. В сентябре все силы немцев сосредоточились на захвате Москвы. На столицу СССР они бросили 78 дивизий, более 1.9 млн человек. Им в общей сложности противостояло более 1.2 млн советских войск. У немцев было двукратное превосходство в танках и самолетах. Но в декабре мы смогли переломить ситуацию и отбросить войска вермахта от Москвы. Это дало основание считать, что основная кампания по овладению столицей СССР закончилась для вермахта поражением — первым для Германии с начала Второй Мировой войны.

«Это была наша первая стратегическая победа над вермахтом» — написал маршал Жуков.

**Сценарии:**

**Бикеева, И. А.** В битве за Москву : Знакомство с кинофильмами, рассказывающими об одной из важнейших военных операций, для 6-11-х классов / И. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 10. – С. 44-47.

**Дадтеева, О. В.** «Не дрогнем в бою за столицу свою» : Литературно-музыкальный вечер, посвященный битве за Москву / О. В. Дадтеева, Ф. К. Цекоева // Читаем, учимся, играем. - 2012. – № 6. – С. 66-70.

**Кизим, Т. Н.** «Этот бой прямо в сердце державы» : Патриотическое мероприятие, посвященное битве за Москву / Т. Н. Кизим // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 7. – С. 70-75.

**Позина, М. В.** «Я остался цел, но это чудо» : Беседа по автобиографической повести В. Ю. Драгунского «Он упал на траву» об обороне Москвы осенью 1941 г с учащимися 5-10-х классов / М. В. Позина // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 2. – С. 59-62.



## ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.

Библиотеки полноценные участники общественной жизни. Вместе с традиционными библиотечными формами работы (уроками, часами, выставками и т.д.) рекомендуем принять активное участие во **Всероссийских акциях**, проводимых в 80-ю годовщину Великой Победы:

- ✓ «Вахта памяти» (памятные митинги у воинских мемориалов);
- ✓ «Георгиевская ленточка» (уроки по истории возникновения георгиевской ленты, раздачу ленточек и памятных открыток);
- ✓ «Читаем детям о войне» (чтение ребятам детской литературы о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.);
- ✓ флешмоб «День Победы» (в предварительно оговоренном месте в заранее обозначенное время собираются жители для того, чтобы хором спеть гимн Победы – песню Д. Тухманова и В. Харитоновна «День Победы»);
- ✓ «Стена памяти» (предлагается поделиться воспоминаниями о военно-исторических событиях, представив копии фотографий, наградных листов, фронтовых писем, других памятных семейных документов для их размещения на специально оборудованных стендах);
- ✓ «Бессмертный полк» (шествие добровольцев в колонне с портретами родственников-фронтовиков);
- ✓ «Диктант Победы».

Уместным будет самостоятельно организовать в библиотеках следующие **акции и мероприятия**:

- ✓ хронограф «До Дня Победы осталось \_\_\_\_ дней»;
- ✓ военно-патриотическая акция «Письмо солдату»;
- ✓ акция «80-летию Победы – 80 прочитанных книг». Как вариант – предложить читателям поставить на выставку прочитанную ими книгу о войне или написать свой отзыв о книге, которая уже, возможно, есть на выставке. Эти отзывы также использовать в оформлении выставки.
- ✓ книжная эстафета «80 книг о войне». Каждую неделю на абонементе эстафету будут передавать книги о событиях 1941–1945 гг.;
- ✓ фестиваль военной книги «В сердцах и книгах память о войне»;
- ✓ библиомарафон патриотических мероприятий «Война и книга»;
- ✓ литературный марафон памяти «Войны священные страницы навеки в памяти людской»;
- ✓ литературный флэшмоб «1418 секунд. Читайте ради жизни» (все желающие читают стихи о Великой Отечественной войне);
- ✓ акция для социальных сетей **#ПобедаМоегоНарода**. Фото с символом Победы на территории памятных мест города (села);
- ✓ акция «Героям давно отгремевшей войны» (письмо-поздравление ветерану);
- ✓ акция «Читающая армия правнуков Победы»;
- ✓ «Полотно Победы» – изготовление фрагментов Полотна Победы в жанре декоративно-прикладного искусства, используя любые техники и их соединение в единый квилт;
- ✓ акции «Доброе Сердце – ветеранам!», «От сердца к сердцу», «Ветеран живёт рядом», «Мы правнуки вашей Победы», «Живут среди нас ветераны», «Голубь мира», «Ветеранам – внимание и заботу»;
- ✓ акция «День Победы в моей семье» - предложить читателям разместить небольшой рассказ на своей странице под **#ДеньПобедыВмоейСемье\_МБУК\_ВЦБС** о том, как они отмечают День Победы в своей семье;

- ✓ флешбук – это книжный флэшмоб в Интернете, презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, биографии автора, личных переживаний и другой информации о книге; читатели могут делиться своими впечатлениями, рекомендациями, оставлять замечания и советы;
- ✓ интернет-голосование «Лучшая книга о войне», организованное в группе учреждения в соцсетях;
- ✓ проведение мастер-классов для детей по изготовлению открыток, по прикладному творчеству: «Цветы ветерану» (букеты, цветочные композиции), «Подарок ветерану», «Тепло наших рук», «Заботливые руки», «Росток добра», «Зажги звезду добра», «Сувенир для ветерана», «Солдатам Победы – с благодарностью!», «Поздравь ветерана», «Открытка ветерану», «Мы знаем, мы помним, мы благодарим» (примеры мастер-классов есть в достаточном количестве в открытом доступе в интернете);
- ✓ экологические десанты по приведению в порядок солдатских захоронений, обелисков и памятников, посадке деревьев детьми совместно с ветеранами войны и т.д.;
- ✓ день социальной информации «Социально-правовая защита ветеранов и участников Великой Отечественной войны» с приглашением работников муниципальной администрации, органов социальной защиты и т.д.;
- ✓ консультации для читателей старшего возраста по методике проведения поиска по сайту НИИ обороны «Поиск пропавших, погибших в Великой Отечественной войне», а также по другим аналогичным сайтам («Жди меня», «Мемориал», «Победители», «BattleFront.ru» и др.);
- ✓ конкурс буктрейлеров «Моя книга о войне»;
- ✓ открытый конкурс «Битва декламаторов военной прозы и поэзии»;
- ✓ конкурс детского рисунка «Что такое подвиг?»;
- ✓ конкурс эссе «Память сильнее времени»;
- ✓ комплект закладок «Плакаты Победы»;
- ✓ рекомендательные списки и буклеты, тематические папки-досье, планы чтения;
- ✓ библиотечный кинозал «Военная книга на экране»;

Для привлечения внимания читателей к книгам на военную тематику можно применить в работе **нетрадиционные и интерактивные выставки** – отступление от общепринятых правил, нетривиальный, лично окрашенный взгляд на цели экспонирования и способы их достижения:

1. **Выставка-сюрприз.** Книги представлены с закрытыми обложками, возможны аннотации, иллюстрации. Читатель или отгадывает книгу по аннотации, или берёт домой «сюрприз».

2. **Авторская выставка от библиотекаря или читателя.** Представлены издания, подобранные и рекомендованные конкретным человеком в соответствии с его вкусами, предпочтениями, кругом чтения.

3. **Инсценировка** отрывка произведения подходящей тематики. Наиболее активно человеком усваивается информация, поданная в игровой, зрелищной форме. Предлагаем вашему вниманию готовые сценарии мероприятий, посвященные ВОВ из коллекции организационно-методического отдела:

**Театр военной истории** «Две тайны смерти» (сборник Областной юношеской библиотеки).

**Театрализованная литературно-музыкальная композиция** «На всю оставшуюся жизнь» (сборник Областной юношеской библиотеки).

**Камерное чтение** «Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...» (см. Приложение к данному изданию).

✓ **Игровые формы:**

1. **краеведческий квест** «Маршрутами Победы по улицам города»;
2. **библиографическая игра** «По фронтовым дорогам», где участники учатся работать с книгами военной тематики;
3. **выставка-викторина, кроссворд.** Чаще всего одна из частей – левая (ознакомление с визуальной информацией, как и печатным текстом, обычно происходит слева направо) – представляет собой стенд, где размещается кроссворд с перечнем вопросов или задания викторины. Ответы – в книгах с выставки.
4. **выставка-конкурс, турнир, чемпионат.** Соревнование, как правило, состоит из нескольких этапов, на каждом из которых читателям предлагается выполнить разные задания. Вначале задания сравнительно просты: прочитать книги с выставки, ответить на вопросы. На следующих этапах они усложняются, приобретают творческий характер – нарисовать иллюстрацию, написать отзыв, сочинение, рассказ, реферат по теме выставки, изготовить поделку, самодельную книгу и т.д.

**Сценарии:**

**Зеленцов, О. В.** Ленинградский метроном : Викторина, посвященная героическому городу, его мужественным жителям и отважным защитникам, для учащихся 7-11-х классов / О. В. Зеленцов // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 5. – С. 62-68.

**Свищёва, Т. А.** «О доблестях, о подвигах, о славе...» : Викторина, посвященная главным событиям, героям и полководцам Великой Отечественной войны / Т. А. Свищёва // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 2. – С. 56-58.

**Свищёва Т. А.** Дорогой горечи и славы : Историческая викторина, посвященная событиям Великой Отечественной войны, для 8-11-х классов / Т. А. Свищёва, О. К. Николаева / Т. А. Свищёва // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 6. - С. 14-16.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

Для подготовки к мероприятиям следует активно использовать фонд библиотеки, а также можно воспользоваться Интернет-ресурсами:

[Официальный сайт 75-летия Победы в Великой Отечественной войне \(https://may9.ru/\)](https://may9.ru/) – новостной и исторический агрегатор, где можно черпать всю информацию, подготовленную организаторами к 75-летию Победы – фотоархив, ключевые события войны, города-герои и города воинской славы, записи диктора Юрия Левитана.

[Проект Фонда стратегических инициатив Музея Победы \(https://pobedarf.ru/\)](https://pobedarf.ru/), направленный на привлечение общественного внимания к теме Великой Отечественной войны, формирование и продвижение патриотической повестки в обществе и СМИ. В достаточном объеме представлены исторические и образовательные материалы.

[Электронный журнал, который освещает деятельность Российского организационного комитета «Победа» \(http://www.ria-pobeda.ru/index.php\)](http://www.ria-pobeda.ru/index.php), направленную на увековечение славной истории Отечества, подвигов народа по защите свободы и независимости России, на возрождение духовности и патриотизма ее граждан. Имеется пополняемый раздел «80-летие Великой Победы».

[1941-1945.ru](https://1941-1945.ru/) (<https://1941-1945.ru/>) На сайте представлены разделы: энциклопедия войны (хронология), Герои Советского Союза, военные операции, биографии полководцев, песни военных лет, обзор оружия.

[Победа. 1941 – 1945](https://victory.rusarchives.ru/index) (<https://victory.rusarchives.ru/index>). Создание сайта является вкладом государственных архивов Российской Федерации в организацию и проведение военно-мемориальных мероприятий, связанных с увековечением Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов и нацеленных на возрождение и укрепление патриотизма, усиление военно-патриотического воспитания молодежи. Включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

[Память Народа 1941-1945](https://pamyat-naroda.ru/) (<https://pamyat-naroda.ru/>) На портале можно установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, найти информацию о награждениях, ознакомиться с подлинными архивными документами, содержащими информацию об участниках войны и о ходе войны: донесения о погибших и пропавших без вести, наградные листы, журналы боевых действий.

[Подвиг народа 1941 – 1945 гг.](https://podvignaroda.ru/?#tab=navAbout) (<https://podvignaroda.ru/?#tab=navAbout>) Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Создание наиболее полного электронного банка документов по ключевому периоду современной истории цивилизации не имеет аналогов по объему, исторической и социальной значимости, и является вечным памятником великому Подвигу Народа.

[Обобщенный банк данных «Мемориал»](https://obd-memorial.ru/html/) (<https://obd-memorial.ru/html/>) Банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. В настоящее время ОБД «Мемориал» содержит почти 17 млн цифровых копий документов о безвозвратных потерях и 20 млн именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне.

[Бессмертный полк](https://www.moypolk.ru/) (<https://www.moypolk.ru/>) Официальный сайт движения «Бессмертный полк». Впервые шествие состоялось 9 мая 2012 года в Томске. Главная задача – сохранение в каждой семье памяти о поколении, прошедшем через войну, организация Маршей 9 Мая.

[Это привал](https://this-camp.blogspot.com/) (<https://this-camp.blogspot.com/>) Некоммерческий проект, посвященный военной лирике. Его цель – донести до большого количества людей стихи, написанные о воинах и войнах. От древних сражений до вооруженных конфликтов наших дней. Ведь всем известна мудрость: «Новая война начинается тогда, когда рождается поколение, забывшее предыдущую».

[Военный альбом](https://waralbum.ru/) (<https://waralbum.ru/>) Цифровой архив фотографий времен Второй мировой войны (1939—1945). Целью проекта является сохранение как можно больше фотографий хорошего качества по теме и предоставления к ним удобного доступа. Календарь «Военного альбома» содержит памятные даты, события которых запечатлены на фотографиях из каталога проекта.

[Календарь Победы](https://pobeda.elar.ru/) (<https://pobeda.elar.ru/>) Вестник создан с целью сохранить память о ключевом событии истории России и мировой истории – Великой Отечественной войне. Проект имеет значение для составления целостной картины Великой Отечественной войны. Есть выпуски о Южно-Сахалинской наступательной операции и Курильской десантной операции.



[Молодая Гвардия. Героям Краснодона посвящается...](https://molodguard.ru/index.htm) (<https://molodguard.ru/index.htm>) Неравнодушными людьми собраны чудом сохранившиеся уникальные фотографии и документы.

[Пионеры-герои](https://pioner.aif.ru/) (<https://pioner.aif.ru/>) В ходе Великой Отечественной войны многие советские пионеры участвовали в боевых действиях, сражались в партизанских отрядах. В 2014 г. ЗАО «Аргументы и Факты» создан проект «Пионеры-герои» в форме интерактивного газетного разворота. Наводя мышкой на портрет героя, видим страницу с информацией о нём, его жизни и подвиге.

[Летопись мужества](https://letopis-muzhestva.rgdb.ru/) (<https://letopis-muzhestva.rgdb.ru/>) Просветительский проект, созданный в преддверии празднования 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне Российской государственной детской библиотекой, о героях Великой Отечественной войны, городах и людях, о тех, кто воевал на фронте и оккупированных территориях и о тружениках тыла. Проект направлен на привлечение внимания широкой общественности к истории Отечества и на формирование у подрастающих поколений высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров. Все справочные и информационные статьи, размещенные на сайте, основаны на материалах, опубликованных в периодических изданиях для детей (газета «Пионерская правда», журналы «Мурзилка», «Пионер», «Костер»), на диафильмах и книгах, посвященных событиям Великой отечественной войны. Все статьи сопровождаются ссылками на полные тексты источников из Национальной электронной детской библиотеки.

Информационно-краеведческие проекты МБУК «Вяземская ЦБС»:

[«Войны не видели, но помним...», виртуальная галерея памяти и славы](http://vyazma.library67.ru/naveki-vpisan-v-letopis-pobed-ve/) (<http://vyazma.library67.ru/naveki-vpisan-v-letopis-pobed-ve/>).

[Виртуальная база данных «Чтобы помнили...»](http://vyazma.library67.ru/virtualnaya-baza-dannyh-chtoby-p/) (<http://vyazma.library67.ru/virtualnaya-baza-dannyh-chtoby-p/>).

[Победителей - помни!](http://vyazma.library67.ru/stranica-kraeved-325/znamenitye-lyudi/) (<http://vyazma.library67.ru/stranica-kraeved-325/znamenitye-lyudi/>).

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК.

1. **Адамович, Алесь Михайлович.** Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. – Москва : Яуза, 2022. – 638 с.
2. **Бабакова, Ирина В.** Место силы. Мои Ильинские рубежи : посвящается 80-летию Битвы за Москву и беспрецедентному подвигу массового героизма Подольских курсантов / Ирина Бабакова. – Подольск: ПФОП, 2021. – 368 с. : портр. : цв. ил.
3. **Баженов, А. Н.** В боях под Смоленском / А. Н. Баженов, В. П. Шевчук. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 64 с. : схем. – (Институт военной истории Министерства обороны СССР).
4. **Воробьев, Михаил Васильевич.** Смоленяне – Герои Советского Союза / М. В. Воробьев, В. Е. Титов, А. К. Храпченков. – 3-е доп. изд. – Москва : Московский рабочий, 1982. – 622 с. : фотоил.
5. **Вяземская земля. 1941–2015.** История в фотографиях. 70-летию победы в Великой Отечественной войне посвящается. – Смоленск : Свиток, 2014. – 39 с. : ил.
6. **Вязьма – город воинской славы** : фотоальбом / ред., авт. текста Э. А. Решетникова; Администрация «Вяземский район» Смоленской области. – Москва : CAPITAL PRESS, 2022. – 132 с. : цв. ил.
7. **Гайдукова, Эмилия Степановна.** Всегда на передовой (вяземские журналисты вспоминают...) / Э. С. Гайдукова. – [Гагарин] : [Полимер (ИП Давыденков)], 2019. – 139 с. : ил.
8. **Гайдукова, Эмилия Степановна.** Музы приближали Победу : [сборник] / Э. С. Гайдукова. – [Гагарин] : [б.и.], 2017. – 131 с. : ил.

9. **Герои и подвиги. Советские листовки Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.** – Москва : Политическая литература, 1958. – 563 с.
10. **Говорят погибшие герои: предсмертные письма советских борцов против немецко–фашистских захватчиков (1941 – 1945 гг.)** / сост. : В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Политиздат, 1975. – 511 с. : ил.
11. **Гуц, В. А.** Варшавская Краснознаменная / Владимир Гуц. – Смоленск : Смядынь, 2006. – 312 с. : ил.
12. **Детство, убитое войной.** – Смоленск : [б.и.], 2004. – 178 с. : ил.
13. **Земля Можайская : историко–литературный альманах.** – [Можайск : Можайский полиграфический комбинат], 2005. – 219 с. : портр.
14. **Игнатова, А. А.** Разбуженный лес / А. А. Игнатова. – Москва : Московский рабочий, 1979. – 176 с. : ил.
15. **Исаев, Алексей В.** Антисуворов. Десять мифов Второй мировой / А. В. Исаев. – Москва: Яуза : Эксмо, 2005. – 413 с. : портр. – (Война и мы).
16. **Исаев, Алексей.** 22 июня. Чёрный день календаря / Алексей Исаев, Артем Драбкин. – Москва: Яуза, 2020. – 383 с. : ил. – (Правдивая история России).
17. **Катюша: к 90-летию со дня рождения Екатерины Будановой:** сборник. – Вязьма : Центр развития образования, 2006. – 147 с. : ил.
18. **Киряев, Михаил Константинович.** Гришинцы. Из истории особого партизанского соединения «Тринадцать» Героя Советского Союза С. В. Гришина / М. Киряев, В. Звездаева. – Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1958. – 105 с.
19. **Книга памяти мирных жителей** / Российская Федерация. Смоленская область. – Смоленск: Смядынь, 2004.  
[Т. 3] : Вяземский район, Семлевский район, Тумановский район, Кармановский район, Тёмкинский район. – 2004. – 391 с. : ил.
20. **Комаров, Д. Е.** Смоленская область в огне Великой Отечественной: война, народ, победа : монография / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Свиток, 2015. – 368 с. : ил.
21. **Комаров, Д. Е.** Эксплуатация советской экономики немецко–фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.) : монография / Д. Е. Комаров, Министерство образования РФ, СГПУ. – Смоленск : СГПУ, 2001. – 187 с.
22. **Куликовских, Н. Г.** Каждый исполняет свой долг... (Деятельность смоленских поисковиков на страницах периодической печати) / Н. Г. Куликовских, Л. П. Аскерко. – Смоленск : Смоленский полиграфический комбинат, 2009. – 448 с. : ил.
23. **Куликовских, Н. Г.** Отдавая долги... (из истории поискового движения на Смоленщине) / Н. Г. Куликовских, Л. П. Аскерко. – Смоленск : [б.и.], 2006. – 432 с. : ил.
24. **Ларченков, А. Я.** «Вяземская сеча» и крах операции «Тайфун» / Анатолий Ларченков. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2009. – 120 с.
25. **Ларченков, А. Я.** Была война... : пьесы / Анатолий Ларченков ; Литературное объединение г. Вязьма. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2005. – 89 с.
26. **Ларченков, А. Я.** В тех роковых сороковых... : документальная повесть / Анатолий Ларченков ; Литературное объединение г. Вязьма. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2005. – 125 с.
27. **Малоярославецкая земля : исторический альманах.** – Калуга : [б. и.], 2020. Вып. №3 : Великая Отечественная война 1941–1945 гг. – 2020. – 151 с. : цв. ил.
28. **Масютин, Евгений Михайлович.** Честь и слава вязьмичей / Евгений Масютин. – Вязьма: [б. и.], 2016. – 428 с.
29. **Махров, Алексей Михайлович.** Спасибо деду за Победу! Это и моя война / Алексей Махров. – Москва : Эксмо : Яуза, 2015. – 303 с. – (Военно-фантастический бестселлер).

30. **Меликов, Игорь Владимирович.** «Ополчение, где ты? Отзовись!..» 1941 / Игорь Меликов. – Москва : Сам Полиграфист, 2018. – 394 с. : ил.
31. **На Смоленском направлении, 1941–1943 гг.** – Смоленск : [б.и.], 1973. – 128 с.
32. **Павлов, Николай Константинович.** В верховьях Днепра. Партизанская быль / Н. К. Павлов, К. Л. Соловьев. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 156 с. : портр.
33. **Першанин, Владимир Николаевич.** Обреченный десант. Днепр течет кровью / Владимир Першанин. – Москва : Эксмо : Яуза, 2014. – 318 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).
34. **Першанин, Владимир Николаевич.** Штрафники Сталинграда / Владимир Першанин. – Москва : Яуза–Каталог, 2021. – 319 с. – (Военная проза Владимира Першанина).
35. **Пионеры–герои** : [энциклопедия] / [авт.- текст. Олег Бойко] . – Ростов-на-Дону : Проф–Пресс, 2020. – 95 с. : цв. ил. – (Хочу знать).
36. **По дорогам боевой славы** / Смоленское отделение Союза журналистов СССР и др. – Смоленск: [б.и.], 1967. – 183 с.: ил.
37. **«Ржевско–Вяземский выступ: 70 лет спустя»** : материалы межрегиональной научно–практической конференции / сост. О. Е. Селявина . – Вязьма : [б.и.], 2014. – 180 с. : ил.
38. **Ржевская, Е. М.** Берлин, май 1945 / Е. М. Ржевская. – Москва : Правда, 1988. – 479 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).
39. **Смирнов, Иван Алексеевич.** Смоленск – город–герой / И. А. Смирнов. – Москва: Воениздат, 1988. – 142, [2] с., [16] л. ил. – (Города–герои).
40. **Смоленская область в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.: документы и материалы.** – Москва: Московский рабочий, 1977. – 447 с.
41. **Солдаты Победы. Вяземский район** / Российская Федерация, Смоленская область. – Смоленск: Смядынь, 2009. – 608 с. : ил.
42. **Фронтовые и войсковые разведчики в Сталинградской битве (в документах и лицах)** / автор–сост. И. Л. Бурнусов. – Москва: Кучково поле, 2013. – 551 с. : портр.

#### И С Т О Ч Н И К И .

1. **Библиотечные программы, проекты, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию начала Великой Отечественной войны** : методические рекомендации по их составлению / Центральная районная библиотека. Отдел инновационно-методической работы и библиотечного маркетинга МБУК ВЦБС ; сост. Е. А. Мармыш. – Вязьма : [б.и.], 2020. – 32с.
2. **Великая Отечественная** : Взгляд из 90-х (К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне) / Областная юношеская библиотека ; сост. Т. П. Марченкова – Смоленск : Смоленская городская типография Упрполиграфиздата Смоленского облисполкома, 1995. – 23 с.
3. **Методические рекомендации для муниципальных библиотек в помощь составлению плана мероприятий на 2025 год** / МБУК Вяземская централизованная библиотечная система. Центральная районная библиотека. Организационно-методический отдел ; сост. Т. А. Овчинникова ; ред. Г. А. Краснова. – Вязьма : [б.и.], 2024. – 76 с.
4. **«Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...»** : Методическая разработка сценария камерного чтения / МБУК Вяземская централизованная библиотечная система. Центральная районная библиотека ; сост. Т. А. Овчинникова – Вязьма : [б.и.], 2023. – 24 с.

5. **Награды великого подвига (Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная война 1941-1945 гг.)** : Методико-библиографическое пособие / Муниципальное учреждение Вяземская централизованная библиотечная система. Молодежный сектор ; сост. О.Ю. Кузьмина. – Вязьма : [б.и.], 2008. – 106 с. : ил.
6. **Порохом пропахшие страницы. Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы** : рекомендательный список / МБУК Вяземская централизованная система. Городская библиотека № 1 ; сост. : И. В. Филиппова, А.В. Николаенкова. – Вязьма, 2015. – 20 с. : ил.
7. **Библиографический ориентир** : Бюллетени новых книг // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Вяземская централизованная библиотечная система муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области : официальный сайт. – 2024. - URL: <http://vyazma.library67.ru/bibliograficheskij-orientir/byulleteni-novyh-knig/> (дата обращения: 19.04.2024).
8. **«Войны не видели, но помним...»**, виртуальная галерея памяти и славы : Великая Отечественная война на Вяземской земле // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Вяземская централизованная библиотечная система муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области : официальный сайт. – 2024. - URL: <http://vyazma.library67.ru/naveki-vpisan-v-letopis-pobed-ve/velikaya-otechestvennaya-vojna-n/> (дата обращения: 19.04.2024).
9. **Костенко, Е.** Сюжеты Победы : Библиотека в год памяти и славы / Елизавета Костенко // Биб:)Лаб... (лаборатория? лабиринты?) : блог. – 2020. – 26 января. - URL: [https://library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2020/01/blog-post\\_26.html](https://library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2020/01/blog-post_26.html) (дата обращения: 09.08.2024).
10. **Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке** / МБУК Централизованная библиотечная система им. Н. Н. Зиминной МР Белорецкий район РБ ; ИМК Наш город ; сост. : Е. Н. Ситнова, С. З. Абугаева. - [3-е изд., испр. и доп.]. - Белорецк, 2022. – 69 с. - URL: [https://cbs-vozhega.vlg.muzkult.ru/media/2022/11/23/1285749093/METODIKA\\_PODGOTOVKI\\_I\\_PROVEDENIYA\\_MAS.Yu\\_MEROPRIYATIJ.pdf](https://cbs-vozhega.vlg.muzkult.ru/media/2022/11/23/1285749093/METODIKA_PODGOTOVKI_I_PROVEDENIYA_MAS.Yu_MEROPRIYATIJ.pdf) (дата обращения 19.04.2024).
11. **Методические рекомендации по организации работы библиотек к 75-летию победы в Великой Отечественной войне** // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Абанское районное библиотечное объединение». Отдел инноваций и информационно-библиотечного развития : официальный сайт. - 2024. – URL: [https://abanlibrary.ru/ru/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-raboty-bibliotek-k-75-letiyu-pobedy-v-velikoy-otechestve.php?clear\\_cache=Y](https://abanlibrary.ru/ru/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-raboty-bibliotek-k-75-letiyu-pobedy-v-velikoy-otechestve.php?clear_cache=Y) (дата обращения 14.08.2024).

**Приложение.****Сценарий камерного чтения «Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...»**

**Тематика:** Медицина в годы Великой Отечественной Войны

**Форма проведения:** камерное чтение

**Аудитория:** 16+

**Хронометраж:** 40 мин.

**Подготовил (а):** Т. А. Овчинникова – заведующая организационно-методическим отделом центральной районной библиотеки МБУК Вяземской централизованной библиотечной системы

Сценарий подходит для мероприятий, посвященных:

**Сталинградской битве.** Подвиг Зинаиды Ермольевой: «Ни одной отрезанной ноги!», «Госпожа Пенициллин».

Вовремя ВОВ Сталинград остался фактически один на один со страшной холерной инфекцией. В любом другом случае холера бы победила, и последствия для города оказались бы катастрофическими. Но в Сталинграде была Зинаида Виссарионовна, обладавшая огромным опытом микробиолога-исследователя, и она организовала в одном из подвалов разрушенного дома импровизированную лабораторию, в которой вырастила необходимое количество бактериофага. Несколькоми годами ранее она самостоятельно разработала методику выращивания холерных бактериофагов, поэтому никто другой, кроме неё, в СССР на подобное не был способен. К концу августа 1942 года с холерной эпидемией было покончено. Профессор Ермольева получила Орден Ленина и совместно с коллегой из Всесоюзного института экспериментальной медицины Лидией Якобсон в 1943 году Сталинскую премию I степени. В наградном материале написано: «...за участие в организации и проведении большой профилактической работы на фронтах Великой Отечественной войны, за разработку новых методов лабораторной диагностики и фагопрофилактики холеры...»

Когда Зинаиду Ермольеву спрашивали о самом значимом воспоминании военного времени, то профессор неизменно рассказывала об испытании в конце 1944 года на Прибалтийском фронте отечественного пенициллина. Эту работу микробиолог вела с прославленным хирургом Николаем Николаевичем Бурденко, и главным итогом стало выздоровление 100% раненых бойцов Красной Армии, участвовавших в эксперименте. «Ни одной отрезанной ноги!» — с удовлетворением говорила Зинаида Ермольева по этому поводу.

**9 мая – День Победы,** который был достигнут не только оружием на полях сражения, но и в лазаретах. Ежегодно в день нашей Великой Победы 9 мая мы вспоминаем подвиги наших дедов и прадедов, которые спасли советский народ от фашизма. Без военных врачей этот подвиг был бы не возможен. Их самоотверженность, бесстрашие, сострадание и работу невозможно переоценить. Военно-медицинская служба насчитывала более двухсот тысяч врачей, и более пятисот тысяч медицинских работников.

**10 мая – день рождения Юлии Друниной.** «Я - связная».

Стихи Юлии Друниной канвой проходят в сценарии. По этой причине материал можно использовать для мероприятия, посвященного ей.

Сразу же после выпускного Юлия Друнина, еще не достигшая совершеннолетия, записалась в санитарную дружину добровольцем. Чтобы попасть на фронт, ей пришлось скрыть свой настоящий возраст. Юлию направили в глазной госпиталь работать санитаркой. Медперсонал не только выполнял свои непосредственные обязанности, но

еще и помогал добровольцам возводить оборонительные сооружения. Через некоторое время Юлия получила ранение на фронте.

Леонид Кривощёков (1922 – 2003), советский поэт – фронтовик, участник Великой Отечественной войны, командир санитарного взвода, однополчанин Юлии Друниной вспоминал: «Впечатлительная московская девочка читалась книг о героических подвигах и сбежала от мамы на фронт, –сбежала в поисках подвигов, славы, романтики. И, надо сказать, ледяные окопы Полесья не остудили, не отрезвили романтическую девочку. В первом же бою нас поразило её спокойное презрение к смерти... У девушки было какое-то полное отсутствие чувства страха, полное равнодушие к опасности. Казалось, ей совершенно безразлично, ранят её или не ранят, убьют или не убьют. Равнодушие к смерти сочеталось у неё с жадным любопытством ко всему происходящему. Она могла вдруг высунуться из окопа и с интересом смотреть, как почти рядом падают и разрываются снаряды... Она переносила все тяготы фронтовой жизни и как будто не замечала их. Перевязывала окровавленных, искалеченных людей, видела трупы, мёрзла, голодала, по неделе не раздевалась и не умывалась, но оставалась романтиком».

**12 мая - Международный день медицинской сестры.**

**3-е воскресенье июня (18 июня 2023 г.) День медицинского работника.**

Около половины медицинских работников были женщины, даже среди военных хирургов доля женщин была примерно 45%. Медицинские сестры – 100% женский состав. Эти хрупкие, молодые, красивые девушки бесстрашно выносили раненных солдат с поля боя, без отдыха обрабатывали и лечили раненных, участвовали в операциях, находясь постоянно в крови, с натертыми ногами, в помещениях с ужасным запахом от раненных и больных, криками и бесконечными смертями...

### **Подготовка.**

**Оформляется** книжная выставка, на которой представлены материалы по тематике (см. раздел «Материалы для формирования книжно-иллюстративной выставки, презентации к мероприятию»).

Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов, музыкальным сопровождением (см. комментарии в тексте).

**Оснащение:** экран-проектор, фоновые видеопрезентация и музыкальное сопровождение, письменный стол для Ю. Друниной, настольная лампа.

**Костюмы:** медицинские халаты 2 шт., гимнастерка 1 шт., гражданская одежда для Ю. Друниной

**Действующие лица:** ведущий, актеры-военнослужащий и военнослужащая, актриса-Юлия Друнина.

На сцене одновременно не более трех участников, двое из них в процессе мероприятия занимают постоянное место и не покидают его:

- Ведущий – после вступительного слова занимает место по краю авансцены и все время находится там, не являясь центральной фигурой мероприятия.

- Актриса-Ю. Друнина – после первых своих слов остается за письменным столом, словно всё происходящее на сцене – это её воспоминания, и она пишет дневник. К тому моменту как актрисе нужно будет произносить свой текст, она включает настольную лампу, тем самым переключая внимание аудитории на себя. По завершении речи, лампа выключается, актриса замирает, что переводит внимание зрителей на нового персонажа.

Два других актера по переменно выходят из укрытия (стенд книжной выставки) на авансцену и произносят свой текст.

### **Вступительная беседа.**

Как говорится, небу было жарко,  
Рвались снаряды около села.

Но Искра, полковая санитарка,  
От сказки оторваться не могла.

Забыла Искра, что лежит в кювете,  
Что бой, что год грохочет сорок третий.  
Не прячет глаз - ей, как подружку, жалко  
Обиженную девочку - русалку...

Штурмовики уходят на задание,  
Ревут «катюши» около реки...  
Чудаковатый сказочник из Дании,  
Как ты забрел в окопные полки?

Вдруг закричали:  
— Санитарку! Быстро!  
И, шмыгнув носом (школьница точь-в-точь)  
Ушла из сказки маленькая Искра —  
Ее война задует в эту ночь...

Ю. Друнина

### **Ведущий:**

Здравствуйте, друзья! Сегодня мы с вами соприкоснемся с темой, мимо которой нельзя пройти. Поможет нам в этом коллектив Народного театра. Они озвучат голоса непосредственных участников событий.

А говорить мы будем о подвиге.

Ежегодно в день нашей Великой Победы 9 мая мы вспоминаем подвиги наших дедов и прадедов, которые спасли советский народ от фашизма. Без военных врачей этот подвиг был бы не возможен. Их самоотверженность, бесстрашие, сострадание и работу невозможно переоценить. Военно-медицинская служба насчитывала более двухсот тысяч врачей, и более пятисот тысяч медицинских работников.

### **Ход мероприятия.**

*В зале приглушается свет.  
Фоном звучит «Вставай страна народная».  
На экране ряд слайдов начала ВОВ.*

### **Ведущий**

*Была война, шел 43 год.  
Земля стонала под натиском орудий...  
Солдаты жизни не жалея шли на вражеский окоп...*

*Но были те, кто жизни их спасали.  
Бойцы невидимого фронта,  
как ангелы, за спинами ребят  
С полей сраженья  
к родным  
их снова возвращали...*

### **Ведущий**

Подвиг медицинских работников в годы войны вызывает восхищение. Благодаря труду врачей около 70% раненых были спасены и вернулись к полноценной жизни.



Следует помнить, что в военные годы медицина столкнулась со множеством трудностей. Не хватало квалифицированных специалистов, мест в госпиталях, медикаментов. Хирургам в полевых условиях приходилось работать круглосуточно. Врачи рисковали жизнью наравне с боевыми товарищами, из 700 тысяч военных медиков погибло более 12,5%.

Среди медицинского персонала была группа тех чьему мужеству можно восхищаться бесконечно.

Подвиг отважных девушек-санитарок, которые выносили раненых с поля боя и оказывали первую медицинскую помощь воспет в стихах и прозе.

Одной из них была Юлия Друнина – поэтесса. Она вспоминала:

*Фоном звучит «Вставай страна народная».*

*На экране ряд слайдов начала ВОВ.*

*Ведущий занимает место по краю авансцены и все время находится там, не являясь центральной фигурой мероприятия.*

*При упоминании имени Ю. Друниной на авансцене появляется девушка в гражданской одежде, садится за письменный стол. За ним она остается до конца мероприятия, привлекая к себе внимание включением/выключением лампы.*

*Актриса начинает читать стихотворение, имитируя запись его в дневник.*

*При последних строках, лампа на столе гаснет.*

*Актриса остается на месте.*

### **Актриса-Юлия Друнина**

Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы — девчата,  
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты —  
То юность моя в огне...  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.

\*\*\*

На носилках, около сарая,  
На краю отбитого села,  
Санитарка шепчет, умирая:  
- Я еще, ребята, не жила...

И бойцы вокруг нее толпятся  
И не могут ей в глаза смотреть:  
Восемнадцать - это восемнадцать,  
Но ко всем неумолима смерть...

### **Ведущий**

Требовалась срочная переподготовка специалистов, не каждый гражданский доктор мог быть «полноценным полевым врачом». Для медицинского военного госпиталя необходимо минимум три хирурга, но в годы начала войны это было невозможно, на обучение врача требовалось более года.

Генерал-полковник медицинской службы Ефим Смирнов вспоминает:

*На экране появляется фотография Е. Смирнова.*

### **Актер-военнослужащий**

«Руководящий состав военно-медицинской службы, начиная с начальника медицинской службы дивизии и кончая начальником медицинской службы фронта, кроме специальных медицинских знаний должен обладать и военными знаниями, знать природу и характер общевойскового боя, методы и средства ведения армейских и фронтовых операций. Таких знаний наш руководящий медицинский состав не имел. Преподавание военных дисциплин в Военно-медицинской академии ограничивалось главным образом пределами соединений. К тому же большинство врачей окончили гражданские медицинские институты. Военно-оперативная подготовка их оставляла желать много лучшего.

В июле 1941 года началось дополнительное формирование эвакуогоспиталей на 750 000 коек. Это составляло примерно 1 600 госпиталей. Кроме того, с начала войны по 1 декабря 1941 года были сформированы 291 дивизия с медсанбатами, 94 стрелковые бригады с медико-санитарными ротами и другими медучреждениями усиления. В 1941 году, если не считать медико-санитарных рот стрелковых полков и семидесяти шести отдельных танковых бригад, их было сформировано более 3 750, каждое из которых должно было иметь минимум от двух до трех хирургов. Если взять минимально среднюю цифру — четыре хирурга на учреждение, нам потребовалось бы их 15 000. В связи с этим для нас было недопустимой роскошью иметь даже по три хирурга на учреждение, так как они нужны были еще и для проводившегося в 1942 году формирования медицинских учреждений. Ведь для подготовки хирурга требуется минимум полтора года».

*Музыкальное сопровождение приостанавливается.*

*На авансцене появляется участник представления в гимнастерке и накинутом на плечо медицинском халате.*

*На экране ряд слайдов из фоторепортажей о военной медицине.*

*В завершении своих слов, актер покидает авансцену.*

### **Актриса-Юлия Друнина**

*Загорается лампа на столе, и актриса начинает читать стихотворение, имитируя запись его в дневник.*

*При последних строках, лампа на столе гаснет.*

Измученный, седой от пыли,  
Он к нам, хромя, подошел.  
(Мы под Москвой окопы рыли,  
Девчонки из столичных школ).  
Сказал впрямую: «В ротах жарко.  
И много раненых. Так вот -  
Необходима санитарка.  
Необходима! Кто пойдет?»  
И все мы «Я!» сказали сразу,  
Как по команде, в унисон.

### **Ведущий**

Стрелкова А.М., военный фельдшер вспоминает:

*На авансцене появляется молодая женщина в белом халате*

**Актриса-военнослужащая**

«Придя на передовую, мы оказались выносливее тех, что постарше. Я не знаю, чем это объяснить. Таскали на себе мужчин, в два- три раза тяжелее нас. Взвалишь на себя восемьдесят килограммов и тащишь. Сбросишь ... Идешь за следующим... И так раз пять-шесть раз за одну атаку. А в тебе самой сорок восемь килограммов - балетный вес. Просто не верится, как это мы могли...»

*Актриса остается на авансцене, переходя в образ следующего женского персонажа.*

*Загорается лампа на письменном столе и внимание зала переключается на Ю. Друнину, которая продолжает писать воспоминания.*

*При последних строках, актриса выключает лампу, переключая внимание зала от себя на другой персонаж.*

**Актриса-Юлия Друнина**

Стиснув зубы до хруста,  
От родного окопа  
Одна  
Ты должна оторваться,  
И бруствер  
Проскочить под обстрелом  
Должна.  
Ты должна.  
Хоть вернешься едва ли,  
Хоть «НЕ смей!»  
Повторяет комбат.  
Даже танки  
(Они же из стали!)  
В трех шагах от окопа  
Горят.  
Ты должна.  
Ведь нельзя притворяться  
Перед собой,  
Что не слышишь в ночи,  
Как почти безнадежно  
«Сестрица!»  
Кто-то там,  
Под обстрелом, кричит

\*\*\*

Четверть роты уже скосило:  
Распростёртая на снегу,  
Плачет девочка от бессилья,  
Задыхается: «НЕ могу!»  
Тяжеленный попался малый,  
Сил тащить его больше нет:  
(Санитарочке той усталой

Восемнадцать сравнялось лет.)  
 Отлежишься, обдует ветром,  
 Станет легче чуть-чуть.  
 Сантиметр за сантиметром  
 Ты продолжишь свой крестный путь.  
 Между жизнью и смертью грани -  
 До чего ж хрупки они...  
 Ты приди же, солдат, в сознание,  
 На сестренку хоть раз взгляни!  
 Если вас не найдут снаряды,  
 Не добьёт диверсанта нож,  
 Ты получишь, сестра, награду-  
 Человека опять спасешь.  
 Он вернется из лазарета-  
 Снова ты обманула смерть,  
 И одно лишь сознание это  
 Всю-то жизнь тебя будет греть.

### **Ведущий**

Согласно правилам, доставка раненого в полевой госпиталь не должна была превышать шести часов.

Санитарка Анна Ивановна Жукова вспоминала:

### **Актриса-военнослужащая**

«С самого детства боялась крови, а тут пришлось справиться со страхом и перед кровавыми ранами, и перед пулями. Холод, сырость, костров разводить нельзя, много раз спали на мокром снегу. Если удавалось переночевать в землянке — это уже удача, но все равно никогда не получалось как следует выспаться».

*В конце слов актриса покидает авансцену.*

*На экране слайд*

### **Актриса-Юлия Друнина**

Только что пришла с передовой  
 Мокрая, замерзшая и злая,  
 А в землянке нету никого,  
 И, конечно, печка затухает.

Так устала – рúки не поднять,  
 Не до дров, - согреюсь под шинелью.  
 Прилегла, но слышу, что опять  
 По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,  
 А на встречу мне рванулось пламя.  
 Мне навстречу – те, кому помочь  
 Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра  
 Смерть ползти со мною будет рядом,  
 Мимоходом: «Молодец, сестра!» -  
 Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще сияющий комбат

Руки мне протянет после боя:  
- Старшина, родная! Как я рад,  
Что опять осталась ты живою!

*Фоном звучит «Землянка».*

*Загорается лампа на письменном столе и внимание зала переключается на Ю. Друнину, которая продолжает писать воспоминания.  
При последних строках, актриса выключает лампу, переключая внимание зала от себя на другой персонаж.*

### **Ведущий**

От первой помощи, оказанной санитаркой, зависела жизнь раненого.  
Генерал-полковник медицинской службы Ефим Смирнов вспоминает:

### **Актер-военнослужащий**

«Современное этапное лечение и единая военно-полевая медицинская доктрина в области полевой хирургии основываются на следующих положениях: все огнестрельные раны являются первично-инфицированными; единственно надежным методом борьбы с инфекцией огнестрельных ран является первичная обработка ран; большая часть раненых нуждается в ранней хирургической обработке; раненые, подвергнутые в первые часы ранения хирургической обработке, дают наилучший прогноз».

*На авансцене появляется участник представления в гимнастерке и накинутом на плечо медицинском халате.  
В конце слов актер остается на сцене.*

### **Ведущий**

Отважным санитаркам полагались награды: «за вынос 15 раненых» - медаль, за 25 — орден, за 80 — высшая награда — орден Ленина.

*(пауза)*

В бездушном пекле войны,  
Где, казалось, должны очерстветь сердца,  
Где царила Смерть  
одна...

Жизнь брала своё и теплый огонек любви возродил сердца!..

Не только ордена были наградой. Юлия Друнина писала:

### **Актриса-Юлия Друнина**

Ко мне в окоп  
Сквозь минные разрывы  
Незваной гостьей  
Забрела любовь.  
Не знала я, что можно стать счастливой  
У дымных сталинградских берегов.

Мои неповторимые рассветы!  
Крутой разгон мальчишечьих дорог!..  
Опять горит обветренное лето,  
Опять осколки падают у ног.

По-сталинградски падают осколки,  
А я одна, наедине с судьбой.  
Порою Вислу называю Волгой,  
Но никого не спутаю с тобой!

\*\*\*

Приходит мокрая заря  
В клубящемся дыму.  
Крадется медленный снаряд  
К окопу моему.

Смотрю в усталое лицо.  
Опять – железный вой.  
Ты заслонил мои глаза  
Обветренной рукой.

И даже в криках и в дыму,  
Под ливнем и огнем  
В окопе тесно одному,  
Но хорошо вдвоем.

*Фоном звучит «Платочек».*

*Загорается лампа на письменном столе и внимание зала переключается на Ю. Друнину, которая продолжает писать воспоминания.*

*При последних строках, актриса выключает лампу, переключая внимание зала от себя на другой персонаж.*

### **Ведущий**

Спасенных раненых врачи оперировали в полевых условиях. Полевые госпитали располагались в палатках в лесу, землянках, операции могли проводиться под открытым небом.

Врач Борис Бегоулев вспоминал:

### **Актер-военнослужащий**

«Волнующие чувства переживаем в эти дни мы, военные врачи. Доблестные красные воины, как львы, дерутся с врагом, отстаивая каждую пядь священной советской земли. Зорко охранять здоровье и жизнь бойцов и командиров, самоотверженно бороться с нависшей над раненой смертью — вот к чему зовет нас Родина. И, зов этот мы принимаем, как боевой приказ».

*Участник представления в гимнастерке и накинутом на плечо медицинском халате переходит из образа Е. Смирнова в образ Б. Бегоулева  
В конце слов покидает авансцену.*

### **Ведущий**

Полевые хирурги работали обычно по 16 часов в день. При большом потоке раненых могли оперировать двое суток без сна. Во время ожесточенных боев в полевой госпиталь поступало много раненых.

Хирург Александра Ивановна Зайцева вспоминала:



*На авансцене появляется молодая женщина в белом халате.*

**Актриса-военнослужащая**

«Сутками стояли у операционного стола. Стояли, а руки сами падают. У нас отекали ноги, не вмещались в кирзовые сапоги. До того глаза устанут, что трудно их закрыть. День и ночь работали, были голодные обмороки. Есть что поесть, но некогда...»

**Ведущий**

Медсестра Мария Алексеева писала о подвиге своих коллег:

**Актриса-военнослужащая**

«Лиза Камаева пришла в нашу Добровольческую дивизию, только что окончив 1-й Медицинский институт. Она была молода, полна энергии и удивительного мужества. Главной частью медсанбата была таковываемая санитарная рота, и главной в ней была перевязочная палатка. В ней делали операции на внутренних органах, т.е. то, что не требовало общего наркоза. Хирург работал на трех столах: 1-й стол – раненых готовили к операции; 2-й стол – непосредственно проводилась операция; 3-й стол – перевязывали сестры и уносили раненого...»

*Актриса не покидает сцены*

**Актриса-Юлия Друнина**

Нет, раненым ты учета  
Конечно же не вела,  
Когда в наступленье рота  
По зыбким понтонам шла.  
И все-таки писарь вправе  
Был в лист наградной внести,  
Что двадцать на переправе  
Сестре удалось спасти.  
Возможно, их было боле,  
А может, и меньше — что ж?  
Хлебнувший солдатской доли  
Поймет ту святую ложь...  
Пока по инстанциям долгим  
Ползли наградные листы,  
На Припяти или Волге  
Падала, охнув, ты.  
И писарь тогда был вправе  
В твой лист наградной внести,  
Что сорок на переправе  
Тебе удалось спасти.  
Возможно, их было меньше,  
А может, и больше — что ж?  
Помянем тех юных женщин,  
Простим писарям их «ложь»...

**Актриса-военнослужащая**

...В период боя в медсанбат поступало до 500 человек, которые приходили сами или их привозили из санитарных частей полков. Врачи работали без перерыва. В мою задачу входило посылно им помогать. Лиза работала так: кровь всегда была, но в один

момент не оказалось нужной группы крови под рукой, тогда она сама легла рядом с раненым и сделала прямое переливание крови, встала и продолжила дальше делать операцию. Увидев, что она пошатнулась и еле стояла на ногах, я подошла к ней и тихо шепнула на ухо: «Разбужу через два часа». Она ответила: «Через час». И тут же, прислонившись к моему плечу, заснула.»

*Продолжаются воспоминания медсестры Марии Алексеевны*

### **Актриса-Юлия Друнина**

Ждала тебя. И верила. И знала:  
Мне нужно верить, чтобы пережить  
Бои, походы, вечную усталость,  
Дрожащие от взрывов блиндажи.

Пережила. И встреча под Полтавой.  
Окопный май. Солдатский неуют.  
В уставах не записанное право  
На поцелуй, на пять моих минут.

Минуту счастья делим на двоих,  
Пусть – артналет, пусть смерть  
от нас на волос.  
Разрыв! А рядом – нежность глаз  
твоих  
И ласковый срывающийся голос.

Минуту счастья делим на двоих...

*Фоном звучит «Платочек».*

*Загорается лампа на письменном столе и внимание зала переключается на Ю. Друнину, которая продолжает писать воспоминания.*

*При последних строках, актриса выключает лампу, переключая внимание зала от себя на другой персонаж.*

### **Ведущий**

Раненый фронтовик Евгений Носов вспоминал:

#### **Актер-военнослужащий**

«Оперировали меня в сосновой рощице, куда долетала канонада близкого фронта. Роща была начинена повозками и грузовиками, беспрестанно подвозившими раненых... В первую очередь пропускали тяжелораненых...

Под пологом просторной палатки, с пологом и жестяной трубой над брезентовой крышей, стояли сдвинутые в один ряд столы, накрытые клеёнкой. Раздетые до нижнего белья раненые лежали поперёк столов с интервалом железнодорожных шпал. Это была внутренняя очередь — непосредственно к хирургическому ножу...

Среди толпы сестёр горбилась высокая фигура хирурга, начинали мелькать его оголенные острые локти, слышались отрывисто-резкие слова каких-то его команд, которые нельзя было разобрать за шумом примуса, непрестанно кипятившего воду. Время от времени раздавался звонкий металлический шлепок: это хирург выбрасывал в цинковый тазик извлеченный осколок или пулю к подножию стола... Наконец хирург распрямлялся и, как-то мученически, неприязненно, красноватыми от бессонницы глазами

взглянув на остальных, дожидавшихся своей очереди, шёл в угол мыть руки...»

*На авансцене появляется участник представления в гимнастерке и накинутом на плечо медицинском халате.*

*В завершении слов остается на сцене.*

### **Ведущий**

Тяжело раненые отправлялись на лечение в городские эвакуационные госпитали.

Врач Юрий Горелов, работавший в эвакуационном госпитале в Сибири, вспоминал:

### **Актер-военнослужащий**

«Несмотря на все усилия медиков, в наших госпиталях смертность была высокой. Также был большой процент инвалидов. Раненые к нам поступали в очень тяжелом состоянии, после страшных ранений, некоторые с уже ампутированными конечностями или нуждающиеся в ампутации, несколько недель проведенные в пути. А снабжение госпиталей, как мы уже говорили, оставляло желать лучшего. Но, когда чего-то не хватало, медики сами занимались изобретательством, конструированием и рационализаторством. Например, подполковник медслужбы Н. Лялина разработала аппарат для заживления ран — дымоокуриватель-фумигатор.

Медсестры А. Костырева и А. Секачева изобрели особую каркасную повязку для лечения ожогов конечностей. Майор медслужбы В. Марков сконструировал электрозонд для определения местоположения осколков в организме. По инициативе старшего инспектора отдела эвакуационных госпиталей Кемеровской области А. Гранквиллитати на предприятиях Кузбасса начали выпускать ею разработанную аппаратуру для лечебной физкультуры. В Прокопьевске медики изобрели особую раскладную кровать, сухожаровую дезкамеру, бинты из ветоши, витаминные напитки из хвои и многое другое».

Госпиталю помогали горожане, приносили из дома вещи, продукты, лекарства. «Все отбирали на нужды армии. А госпиталям доставалось то, что оставалось, т.е. практически ничего. И организация их была жесткой. С октября 1941 штатная обслуга госпиталей лишилась военного довольствия. Это первая военная осень, когда не было нормально работающих подсобных хозяйств при госпиталях. В городах действовала карточная система распределения продуктов.

В придачу ко всему осенью 1941 года медицинская промышленность выпускала менее 9% необходимых лекарств. И их начали изготавливать на местных предприятиях. Большую помощь оказывали простые кузбассовцы. Домохозяйки приносили в эвакуационные госпитали молоко от своих коров, колхозники поставляли мед, овощи, школьники собирали ягоды, комсомольцы собирали дикоросы и лекарственные растения. Кроме того, был организован сбор вещей у населения. Кто чем мог, тем и помогал — посудой, бельем, книгами. По мере развития подсобных хозяйств уже стало легче прокормить и себя, и раненых. При самих госпиталях выращивали свиней, коров и быков, картошку, капусту, морковь. Причем в Кузбассе было больше посевных площадей, больше голов скота. Соответственно, и питание раненых было лучше, чем в других районах Сибири».

*На авансцене появляется участник представления в гимнастерке и накинутом на плечо медицинском халате*

*В завершении слов покидает сцену.*

### **Актриса-Юлия Друнина**

...Задачей, целью, смыслом жизни стало

Вас воскресить — погибших на войне...

...Опять, во сне, ползла, давясь от дыма,  
Я к тем, кто молча замер на снегу...  
Мои однополчане, побратимы,  
До самой смерти я у вас в долгу!

И знаю, что склонитесь надо мною,  
Когда ударит сердце, как набат,  
Вы — мальчики, убитые войною,  
Ты — мною похороненный комбат.

### **Ведущий**

В годы войны раненые умирали чаще от заражения крови. Были случаи, когда из-за нехватки лекарств для предотвращения гангрены раны перевязывали бинтами, смоченными в керосине, что предотвращало заражение.

В Советском Союзе знали об изобретении английского ученого Флеминга — пенициллине. Однако согласование на использование лекарства требовало времени. Чтобы не терять время на бюрократию, советские ученые взялись за разработку аналогичного лекарства-антибиотика.

Когда Зинаиду Ермольеву, микробиолога-исследователя, спрашивали о самом значимом воспоминании военного времени, то профессор неизменно рассказывала об испытании на Прибалтийском фронте отечественного пенициллина.

Эту работу микробиолог вела с прославленным хирургом Николаем Николаевичем Бурденко, и главным итогом стало выздоровление 100% раненых бойцов Красной Армии, участвовавших в эксперименте.

«Ни одной отрезанной ноги!» — с удовлетворением говорила Зинаида Ермольева по этому поводу.

История появления отечественного антибиотика, пенициллина-крустозина, началась в 1942 году и неразрывно связана с именем доктора Ермольевой. Профессор совместно с коллегой Тамарой Ибсифовной Балезиной выделили продуцент антибиотика *Penicillium crustosum* из плесени, которую соскабливали со стен подмосковных бомбоубежищ.

Тамара Балезина вспоминала:

### **Актриса-военнослужащая**

«Устав от напрасного ожидания, весной 1942 года я с помощью друзей стала собирать плесени из самых различных источников. Те, кто знал о сотнях неудачных попыток найти свой продуцент пенициллина, относились к моим опытам иронически.

Мы стали использовать метод профессора Андрея Львовича Курсанова по выделению спор плесени из воздуха на очистки картофеля (вместо самого картофеля — по военному времени), смоченные медным купоросом. И лишь 93-й штамм — споры, выросшие в бомбоубежище жилого дома на чашке Петри с очистками картофеля, — показал при испытании методом разведений в 4–8 раз большую активность пенициллина, чем флеминговский.

Невозможно описать нашу радость и счастье, когда мы поняли, что все наши раненые постепенно выходят из септического состояния и начинают поправляться. В конце концов все 25 были спасены!»

*На авансцене появляется молодая женщина в белом халате.*

*В конце слов покидает авансцену.*

**Актриса-Юлия Друнина**

Кто-то плачет, кто-то злобно стонет,  
 Кто-то очень-очень мало жил...  
 На мои замерзшие ладони голову товарищ положил.

Так спокойны пыльные ресницы,  
 А вокруг нерусские поля...  
 Спи, земляк, и пусть тебе приснится  
 Город наш и девушка твоя.

Может быть в землянке после боя  
 На колени теплые ее  
 Прилегло кудрявой головою  
 Счастье беспокойное мое.

**Ведущий**

Команда исследователей работала во Всесоюзном институте эпидемиологии и микробиологии и всего за шесть месяцев подготовила пенициллин для клинических испытаний.

К концу 1941 года советский пенициллин начал применяться для лечения. Первой площадкой стал яузский госпиталь.

Зинаида Виссарионовна сама активно изучала действие желтого порошка пенициллина-крустозина на тяжелораненых бойцах Красной Армии. Особое внимание она уделяла осколочным и пулевым поражениям костей рук и ног, как наиболее тяжелым.

К радости команды Ермольевой, лечение травм проходило без осложнений, без температуры и практически без гноя. Опыт нового лекарства был поставлен на 25 умирающих раненых, которые постепенно пошли на поправку.

Итоги оказались обнадеживающими, и долгожданную новинку решено было пустить в серию на фабрике эндокринных препаратов в Москве.

Широкое промышленное производство пенициллина началось в 1943 году.

*(пауза).*

**Они смогли сделать невозможное.  
 Будем помнить о подвиге героев-медиков.  
 Спасибо этим отважным людям за победу!**

**Актриса-Юлия Друнина**

...Смотрю назад, в продымленные дали:  
 Нет, не заслугой в тот зловещий год,  
 А высшей честью школьницы считали  
 Возможность умереть за свой народ.

\*\*\*

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
 В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
 Дальние разрывы слушал и не слушал  
 Ко всему привыкший сорок первый год.

*(Ю. Друнина, продолжая свой текст, выходит на середину сцены)*

Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать»  
и «перемать»...

\*\*\*

Я не привыкла,  
Чтоб меня жалели,  
Я тем гордилась, что среди огня  
Мужчины в окровавленных шинелях  
На помощь звали девушку —  
Меня...

\*\*\*

До сих пор не совсем понимаю,  
Как же я, и худа, и мала,  
Сквозь пожары к победному Маю  
В кирзачах стопудовых дошла.

*На сцену выходят все участники. Ю. Друнина продолжает текст.*

*Фоном с нарастанием звучит голос Ю. Б. Левитана «ПРИКАЗ Верховного  
Главнокомандующего ПОВОЙСКАМ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОМУ  
ФЛОТУ.*

И откуда взялось столько силы  
Даже в самых слабейших из нас?..  
Что гадать! — Был и есть у России  
Вечной прочности вечный запас.

*...голос Ю. Б. Левитана: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и  
независимость нашей Родины! Да здравствуют победоносные Красная Армия и Военно-  
Морской Флот!»*

**Занавес.**



## Приложение.

## Материалы для формирования книжно-иллюстративной выставки, презентации к мероприятию «Они не люди... - Ангелы, живущие меж нас...».

1. **Друнина, Юлия Владимировна.** Избранные произведения : [В 2-х т.] / Ю. В. Друнина ; [Вступит. статья К. Ваншенкина]. - Москва : Художественная литература, 1981.  
Т. 1. Стихотворения (1942-1969). - Москва : Художественная литература, 1981. - 383 с. : 1 л. портр.  
Т. 2. Стихотворения. 1970-1980. Проза. 1966-1979. - Москва : Художественная литература, 1981. - 551 с. : ил., 1 л. портр.
2. **Друнина, Юлия Владимировна.** Мир под оливами : Лирика / Ю. В. Друнина; [Художник Г. Ваншенкина]. - Москва : Молодая гвардия, 1978. - 127 с. : ил.
3. **Друнина, Юлия Владимировна.** Мой друг : Стихи. - Москва : Московский рабочий, 1965. - 111 с., 1 л. портр.
4. **Друнина, Юлия Владимировна.** Мир до невозможности запутан... : Стихотворения и поэмы / Ю. В. Друнина. - Москва : Русская книга, 1997. - 364 с. : портр. - (Поэтическая Россия).
5. **Друнина, Юлия Владимировна.** Окопная звезда / Ю. В. Друнина ; [иллюстрации М. Клячко]. - Москва : Советский писатель, 1975. - 143 с. : ил. - (Новые стихи).
6. **Друнина, Юлия Владимировна.** Польша : Стихотворения и поэмы / Ю. В. Друнина. - Москва : Современник, 1989. - 335 с. : портр. - (Библиотека поэзии «Россия»).
7. **Друнина, Юлия Владимировна.** Светлокосый солдат: Избранное / Ю. В. Друнина ; [вступ. статья Б. Леонова]. - Калининград : Книжное издательство, 1973. - 224 с. : портр.
8. **Друнина, Юлия Владимировна.** Страна Юность: Избранные стихотворения / Ю. В. Друнина ; [Предисловие С. Наровчатова]. - Москва : Художественная литература, 1966. - 271 с., 1 л. портр.
9. **Колвригина, Мария Дмитриевна.** В неоплатном долгу / М. Д. Ковригина. - Москва: Политиздат, 1985. - 256 с., ил.
10. **Кузьмин, Михаил Кузмич.** Советская медицина в годы Великой Отечественной войны : (Очерки) : монография / М. К. Кузьмин. - Москва: Медицина, 1979. - 240 с.
11. **Мирский, Марк Борисович.** Обязаны жизнью [Мед. работники в годы Великой Отеч. войны] / М. Б. Мирский. - Москва: Политиздат, 1991. - 239 с.
12. **Царфис, Петр Григорьевич.** Записки военного врача / П. Г. Царфис. - Москва: Московский рабочий, 1984. - 224 с., 1 л. ил.
13. **Стихи про фронтовых медсестер** // DetStih.ru : сайт. - 2023. - URL: <https://detstih.ru/blog/stihi-pro-frontovyh-medsester> (дата обращения: 31.03.2023).
14. **Юлия Владимировна Друнина** // Biographe.ru : сайт. - 2023. - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/yuliya-drunina/> (дата обращения: 31.03.2023).
15. **Кот Учёный. Медицина в годы Великой Отечественной Войны** : [блог] / Кот Учёный // lenarudenko.livejournal.com : сайт. - URL: <https://lenarudenko.livejournal.com/256915.html> (дата обращения: 31.03.2023).
16. **Смирнов Ефим Иванович 23.10.1904-06.10.1989** : Герой Социалистического Труда // Герои страны. Международный патриотический интернет-проект : сайт. - 2023. - URL: [https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=10568](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10568) (дата обращения: 31.03.2023).
17. **Фёдоров, Евгений. «Ни одной отрезанной ноги!» Подвиг Зинаиды Ермольевой** / Евгений Фёдоров // Военное обозрение : сайт. - 2010-2024. - URL: <https://topwar.ru/158482-ni-odnoj-otrezannoj-nogi-podvig-zinaidy-ermolevoj.html> (дата обращения: 31.03.2023).
18. **«Ю. В. Друнина - поэт фронтового поколения»** : [группа] // ВКонтакте : [социальная сеть]. - URL: [https://vk.com/club188438249?w=wall-188438249\\_659%2Fall](https://vk.com/club188438249?w=wall-188438249_659%2Fall) (дата обращения: 31.03.2023).