

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета
образования Администрации
муниципального образования
«Вяземский район» Смоленской
области



И. М. Семенков

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета по
культуре, спорту и туризму
Администрации муниципального
образования «Вяземский район»
Смоленской области



В. А. Смирнов

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении районных историко-краеведческих чтений, посвященных
785-летию первого упоминания в летописях г. Вязьмы**

I. Общие положения

1. Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям.
2. Наряду с наблюдениями, записями и зарисовками на экскурсиях, чтением дополнительной литературы по своему краю, подбором материала из газет и журналов, все большее значение приобретает поисковая и исследовательская деятельность, активизируется деятельность учащихся общеобразовательных учреждений, и студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования в работе краеведческого кружка или музея.
3. Краеведение в образовательной сфере – важный фактор различных видов воспитания, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.
4. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи районных историко-краеведческих чтений (далее «Чтений»), порядок проведения, форму участия.
5. Положение публикуется на сайте МБУК Вяземской централизованной библиотечной системы муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области (МБУК ВЦБС) по адресу:

<http://vyazma.library67.ru/konkursy/>.

6. Чтения проводятся ежегодно в рамках чествования юбилейных историко-краеведческих дат муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.
7. Чтения представляют собой демонстрацию своей исследовательской работы по заданным темам.
8. Участие в Чтениях является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.
9. Чтения направлены на активизацию познавательного потенциала учащихся и студентов муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области к истории малой родины.

II. Цель и задачи

1. **Цель Чтений:** перспективное развитие краеведческого движения в муниципальном образовании «Вяземский район» Смоленской области.
2. **Задачи Чтений:**
 - активизация познавательной деятельности у школьников и молодёжи по изучению истории родного края, деятельности организаций, учреждений и людей, внесших значимый вклад в становление и развитие района;
 - сохранение для подрастающего поколения исторической памяти о родном крае;
 - привлечение в краеведческое движение школьников и молодёжи;
 - воспитание патриотизма;
 - обмен краеведческой информацией;
 - объединение учреждений и организаций, заинтересованных в продвижении краеведческих знаний по истории и культуре района.

III. Руководство проведением

1. **Общее руководство осуществляет:**
 - Комитет образования Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.
 - Комитет по культуре, спорту и туризму Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.
2. **Непосредственное проведение Чтений осуществляет:**
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры Вяземская централизованная библиотечная система муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.

IV. Условия участия

1. К участию в Чтениях приглашаются учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений, а также учащиеся и студенты I-II

курсов учреждений среднего и высшего профессионального образования муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области в следующих возрастных группах:

- I возрастная группа: 14-15 лет;
- II возрастная группа: 16-17 лет;
- III возрастная группа: 18 лет и старше.

V. Сроки и место проведения

1. Чтения проводятся с **01.02.2024 г. по 17.04.2024 г.** в четыре этапа:
 - Регистрация участников с **01.02.2024 г. по 15.02.2024 г.** включительно.
 - Предоставление материалов выступления для рецензирования экспертной группой в электронном виде на e-mail: vtsbs.mun@yandex.ru с указанием в теме письма «Участие в краеведческих чтениях-2024» до **04.04.2024 г.** включительно.
 - Рецензирования представленных материалов экспертной группой с **08.04.2024 г. по 11.04.2024 г.** включительно.
 - Финал состоится в очной форме **17.04.2024 г. в 10:00** по адресу: 215110 Смоленская обл., г. Вязьма, ул. П. Коммуны д.11, Центральная районная библиотека МБУК ВЦБС. По окончании выступлений участников экспертная группа подводит итоги Чтений.
 - Награждение Грамотами лучших работ состоится **22.04.2024 г. в 10:00** (дата и время может быть изменено, участники будут поставлены об этом в известность заранее).
2. Итоги Чтений размещаются на сайте Вяземской ЦБС (<http://vyazma.library67.ru/>) и в группе «Читающий город Вязьма» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/bibliotekavzm>) с маркировкой публикации **#ИсторикоКраеведческиеЧтения_МБУКВЦБС_2024**.

VI. Условия проведения

1. К участию в Чтениях допускаются работы, которые соответствуют требованиям и условиям данного Положения.
2. Участники имеют право выбрать любую из предложенных тем:
 - «Вязьма – форпост западных рубежей России».
 - «Их имена стали легендой».
 - «История моей семьи в истории Вяземского края».
 - Сформулировать свою тему работы в рамках заданной тематики Чтений («785 лет первого упоминания в летописях г. Вязьмы»).**
3. Представленные работы выполняются индивидуально или под руководством учителя (преподавателя).
4. Каждый участник принимает участие в подготовке и представлении одной работы.
5. К участию принимаются не более двух работ в каждой возрастной

категории от одного образовательного учреждения.

6. **Требования к представляемым работам:**

- Участники представляют в оргкомитет работы на русском языке.
- Для заочного этапа материалы представляются в печатном электронном виде e-mail: vtsbs.mun@yandex.ru с указанием в теме письма «**Участие в краеведческих чтениях-2024**».
- Для участия в финале предусмотрено личное участие с демонстрацией презентации по теме работы участника. Приветствуется выступление в формате презентаций «Печа-куча» (см. Приложение 2).
- Работа для участия в историко-краеведческих чтениях представляется в форме доклада объемом 5-7 страниц печатного текста без учета титульного листа, библиографического списка (источники) и приложений. Шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал 1,5. Поля: левое - 30 мм, нижнее и верхнее - 20 мм, правое – 15 мм.
- В работе должны быть выделены следующие части: титульный лист, основная часть, библиографический список (источники), приложение.
- Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе указывается тема, в рамках которой выполнена работа; принадлежность и название образовательного учреждения; тема работы; фамилия, имя участника; класс / учебная группа автора; фамилия, имя, отчество руководителя; его должность, место работы; год подачи работы – для учащихся общеобразовательных учреждений.
- Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.
- В конце работы приводится список литературы (см. Приложение 3) в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100 - 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию раскрываемой темы.
- К Чтениям не принимаются работы в случаях, если: содержание представленной работы не соответствует тематике Чтений; оформление творческой работы не соответствует требованиям Положения.
- Работа обязательно должна быть продублирована в электронном варианте.
- Во время выступления запрещается использовать политическую атрибутику, которая может способствовать разжиганию конфликта на культурной, национальной или религиозной почве.
- Участники Чтений прошлых лет принимают участие на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления материалы, с которыми они раньше не выступали.
- При нарушении правил участия в Чтениях участник может быть снят участия. Решение об этом принимает оргкомитет.
- В случае нарушения правил проведения Чтений результаты могут быть

аннулированы.

7. **Продолжительность выступления каждого участника не более 10 минут:**
 - Вступление - 1 мин. (участник указывает свое Ф.И.О., учебное учреждение, класс/группу, тему своей работы).
 - Основная часть выступления – не более 7 мин.
 - Заключение - 2 мин. (обсуждение работы, уточняющие вопросы, поясняющие ответы).
 - Превышение регламента не допускается. При превышении регламента экспертная группа имеет право прервать выступление.
8. **Материалы Чтений оцениваются по 5-балльной шкале с учетом следующих критерий (см. Приложение 1):**
 - Обоснованность выбора темы.
 - Актуальность выбранной темы, краеведческий характер.
 - Грамотность.
 - Логичность изложения, содержательность работы.
 - Оформление работы (титульный лист, техника исполнения, иллюстрации).
9. Экспертная группа может присудить дополнительные баллы участнику за:
 - Исследовательский характер работы (+1 балл).
 - Представление своей работы в формате презентации «Печа-куча» (+1 балл).
10. **По итогам Чтений определяются лучшие работы** путем обсуждения членами экспертной группы на основании указанных в п.п. 8 и 9 настоящего Положения критериев.
11. **Максимально возможное количество баллов 27.** Грамотой награждаются участники при наборе 21-27 баллов. Участники, набравшие 20 и меньше баллов, получают сертификаты участия.
12. Лучшие работы награждаются Грамотами комитета по культуре, спорту и туризму Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области, комитета образования Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области и Централизованной библиотечной системы муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.
13. Участники Чтений получают сертификаты участия на бланках учреждения-организатора, размещенные на сайте Вяземской ЦБС.
14. Наставники участников получают благодарственные письма за активное участие в Чтениях.
15. Итоги Чтений размещаются на сайте Вяземской ЦБС (<http://vyazma.library67.ru/>) и в группе «Читающий город Вязьма» в социальной сети «ВКонтакте».

VII. Состав экспертной группы

1. Состав экспертной группы формируется из преподавателей

образовательных учреждений и работников МБУК ВЦБС, определяется приказом о проведении Чтений и публикуется к началу заочного этапа на сайте МБУК ВЦБС по адресу: <http://vyazma.library67.ru/konkursy/>.

2. Все решения экспертной группы оформляются протоколом.

VIII. Обработка персональных данных¹

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник или его законный представитель фактом подачи заявки на участие дает свое согласие на обработку персональных данных участника организаторам Чтений.
2. Дает согласие на предоставление информационных сообщений от организатора Чтений на указанный в заявке почтовый адрес, адрес электронной почты и (или) номер телефона.
3. Дает согласие организатору Чтений и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) персональные данные участника, указанные при регистрации (заполненные в заявке).
4. Организатор Чтений обеспечивает конфиденциальность персональных данных в соответствии с требованиями законодательства РФ.
5. В соответствии со ст. 152.1. ГК РФ участник или его законный представитель дает свое согласие организатору Чтений на обнародование и неоднократное использование своих изображений, в том числе содержащихся в работах, представленных на Чтения, их обнародование и дальнейшее их использование без ограничения территории и срока использования полностью или фрагментарно любыми не противоречащими законодательству РФ способами включая, но не ограничиваясь, следующими способами: воспроизводить, распространять, доводить до всеобщего сведения, в том числе, в сети Интернет, сообщать в эфир и по кабелю, полностью или фрагментарно, в цвете или нет, обрабатывать изображение, содержание изображения, ретушировать, затемнять, искажать и изменять изображения, включая, но не ограничиваясь, любыми способами, указанными в ст. 1270 ГК РФ, в целях анонсирования и рекламирования Чтений в составе любых средств массовой информации, а также любыми способами, в том числе наружной рекламы, с правом передавать право использования изображений третьим лицам.
6. Участник или его законный представитель подтверждает, что использование материалов работы, представленных на Чтения, не нарушает его законных прав, свобод и интересов, в том числе:

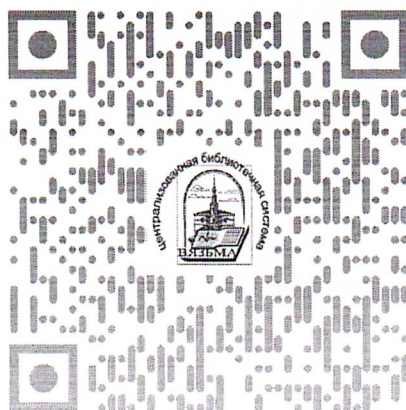
¹ Под обработкой персональных данных понимаются действия (операции), производимые в ручном или автоматическом режиме с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.

- нематериальных благ, согласно ст. 150 ГК РФ, включая жизнь, здоровье, достоинство личности, а также личную неприкосновенность, честь и доброе имя.
7. В соответствии со ст. 1236 ГК РФ участник или его законный представитель предоставляет организатору Чтений безвозмездно на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования видеосюжета всеми способами, предусмотренными ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории всего мира на весь срок действия исключительного права на видеосюжет, предусмотренный ГК РФ. Организатор Чтений не предоставляет участнику или его законному представителю отчеты об использовании видеосюжета, в том числе имеет право использовать видеосюжет анонимно (без указания имени участника Чтений), вносить в видеоматериал любые изменения, сокращения и дополнения, снабжать его иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями по своему усмотрению.
 8. Участник или его законный представитель соглашается, что организатор Чтений вправе предоставлять право использования видеосюжета в пределах предоставленных ему прав и способов использования любым другим лицам (сублицензионный договор).
 9. Участник или его законный представитель принимает на себя ответственность за содержание видеосюжета и достоверность сведений, указанных в заявке, в связи с чем обязуется в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих право использования видеоматериала либо возникших в связи с его использованием, урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет, а в случае возникновения у организатора Чтений убытков, возместить их в полном объеме.
 10. Ответственность за нарушения прав третьих лиц (в том числе, авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных участником или его законным представителем в связи с предоставлением на Чтения видеосюжета, несет лично Участник или его законный представитель.
 11. Участник или его законный представитель соглашается с тем, что имя и фамилия, фотографии (в случае их предоставления) могут быть использованы публично, без дополнительного согласия и без уплаты ему какого-либо дополнительного вознаграждения.
 12. Участник или его законный представитель соглашаются с тем, что в случае участия или победы в Чтениях Ф.И.О., фотографии и интервью могут быть использованы организатором Чтений, в том числе опубликованы на сайте организатора Чтений и в социальных группах организатора Чтений, в СМИ в качестве информации, связанной с Чтениями.
 13. В случае признания победителем Чтений Участник также по просьбе организатора Чтений принять участие в интервьюировании, фото- и видеосъемке в связи с признанием обладателем приза, без выплаты за это

дополнительного вознаграждения, и безвозмездно предоставить организатору Чтений права на изображение, использование имени, фамилии победителя, и материалов, изготовленных в связи с его участием в Чтениях, при распространении рекламной информации о Чтениях; авторские (смежные) права на полученные материалы принадлежат организатору Чтений.

IX. Контакты для связи

1. Телефон для справок: **8(48131) 5-16-39** – заведующая организационно-методическим отделом Центральной районной библиотеки МБУК ВЦБС, **Овчинникова Татьяна Анатольевна**.
2. Электронная почта: vtsbs.mun@yandex.ru (в теме письма указать «Участие в краеведческих чтениях-2024»)
3. Отправка заявки на участие в Чтениях осуществляется по электронной форме <https://forms.yandex.ru/u/65aab2df47e734081cb7651/>



QR-код бланка заявки на участие в историко-краеведческих чтениях

Критерии оценки

Оценка выступлений участников Чтений проводится согласно следующих критерий:

№ п/п	Наименование критерия	Баллы					Итого баллы по критериям
		1	2	3	4	5	
1.	Обоснованность выбора темы						
2.	Актуальность выбранной темы, краеведческий характер						
3.	Логичность изложения, содержательность работы						
4.	Грамотность						
5.	Оформление работы (титульный лист, техника исполнения, иллюстрации).						
Дополнительные баллы							
6.	Исследовательский характер работы (+1 балл)		X	X	X	X	
7.	Представление своей работы в формате презентации «Печа-куча» (+1 балл)		X	X	X	X	
Итоговый балл²		X	X	X	X	X	

² Максимально возможное количество баллов 27.

Грамотой награждаются участники при наборе 21-27 баллов.

Участники набравшие 20 и меньше баллов получают сертификаты участия.

Методические рекомендации по созданию презентации в формате «Печа-куча».

Печа-куча — краткая презентация, ограниченная по форме и продолжительности. Основная идея данного формата: рассказать увлекательно и проектах, смелых идеях, уникальном опыте.

Почему выбирают именно этот формат:

- он позволяет за короткое время ознакомиться с большим количеством выступлений;
- обязывает выступающих четко, кратко и ярко презентовать свои проекты;
- легко воспринимается слушателями.

Правила PechaKucha.

1. Презентация состоит из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется ровно 20 секунд (по этой причине Печа-куча иногда называют еще презентацией 20x20). Итого весь доклад длится ровно 6 минут и 40 секунд.

2. Выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд.

3. Один слайд – одна мысль.

4. Каждый слайд должен быть прокомментирован. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

5. Слайды сменяются автоматически, то есть никаких «Следующий слайд, пожалуйста» или «Можно вернуться назад?».

6. После каждой презентации делается 1-минутный перерыв для обмена идеями, уточнения, для 2-3 кратких ответов на вопросы.

7. Иллюстрация должна не дублировать, а дополнять текст.

Обратите внимание: зачитывать информацию, вынесенную на слайд, нет необходимости. Слушатели сами в состоянии прочитать и сделают это беглым чтением гораздо быстрее. А вот прокомментировать надо.

Как составить текст к презентации в формате PechaKucha?

20 слайдов (20 фотографий, диаграмм, блок-схем, кратких мыслей) – 20 фрагментов школьной жизни, 20 сцен, 20 мыслей, 20 фактов и т.д. 20-секундное ограничение тоже не позволяет растекаться мыслью по древу. Такое ограничение формата «Печа-куча» не позволяют докладчику отвлекаться от темы.

Времени будет мало, и текста тоже должно быть немного. Но можно за-кончить говорить раньше, чем переключится слайд, — на этот случай можно добавить в сценарий дополнительные факты.

Презентации «Печа-куча» созданы для общения в неформальной обстановке. Поэтому можно и даже нужно шутить и использовать легкий, не-

формальный стиль. Но помните: ваша главная задача не развеселить аудиторию, а рассказать о себе или проекте, заинтересовать слушателей.

Начинайте с главного, акцентируйте внимание на теме вашей презентации. У вас нет времени, чтобы начинать свое выступление с благодарностей организаторам «за неоценимую возможность выступить перед такой удивительной аудиторией». Рассматривайте свое выступление не как испытание нервов на прочность, а как возможность донести свою идею до аудитории.

Выберите основную идею.

Напишите сценарий презентации, отражающий эту идею, а потом разложите его на 20 «сцен», которые отразите на слайдах.

Слайды свяжите с речью. Формат презентации «Печа-куча» требует, чтобы изображения на слайдах усиливали слова докладчика, а не просто повторяли текст выступления.

Только после этого можно подбирать изображения для слайдов.

Следите, чтобы сама подача соответствовала зрительному ряду, улыбайтесь, смотрите людям в глаза, старайтесь. Самое главное, чтобы вам нравилось то, о чем вы говорите и вас это увлекало.

Выберите свой темп.

Репетируйте речь.

Не волнуйтесь.

Заранее подготовьтесь к возможным вопросам от слушателей.

В результате — сказано самое важное, внимание публики не потеряно, интерес к выступлению и выступающему возрос. Время только на самую суть. Это заставляет докладчика основательно готовиться к выступлению. Важно и то, что за 400 секунд ни одна тема не успеет наскучить.

Как подготовить презентацию PechaKucha?

Любое наше выступление сопровождается слайдами презентации. Стиль PechaKucha предполагает слайды, которые поддерживают основную мысль.

Изображения лучше дополнить кратким текстом. Это может быть одна фраза-подпись. Фотография занимает часть презентации и дополняется текстом. Не бойтесь обрезать фотографию, особенно если вы хотите сконцентрировать внимание на чем-то одном. Такой формат размещения позволит вам привлечь внимание к тому, о чем вы говорите. Успешные презентации обычно содержат изображения, которые дополняют то, что говорит выступающий, и не являются повторением того, что уже написано на слайде.

Важно помнить: изображения автоматически меняются во время презентации. Если вы не успели словами дополнить слайд презентации, у вас не будет времени сделать это на следующем слайде.

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ

(рекомендательный список литературы, посвященный 785-летию
первого упоминания в летописях о г. Вязьме)

ВЯЗЬМА – ФОРПОСТ ЗАПАДНЫХ РУБЕЖЕЙ РОССИИ

1. Аркадиевские чтения : [сборник материалов чтений 28 февраля 2018 года, г. Вязьма]. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2019. – 93 с.
2. Аркадий Вяземский : по материалам I Аркадьевских чтений, посвященных вяземскому святому, преподобному Аркадию Вяземскому и Новоторжскому чудотворцу (25 декабря 2009 года). – Вязьма : [ВФ ГОУ МГИУ], 2010. – 313 с.
3. Аскерко, Л. П. О Вязьме и вязьмичих – с любовью : публикации разных лет / Л. П. Аскерко. – Вязьма : [б. и.], 2011. – 306 с. : ил.
4. Аскерко, Л. П. Музеи. Улицы. Дома / Л. П. Аскерко // Вязьма : [б. и.], 2016. – 318 с.
5. Виноградов, И. П. Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до XVII в. (включительно) / И. П. Виноградов. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2006. – 174 с.
6. Вся Вязьма : справочник / составитель Н. Д. Корнюшин. – Вязьма : [б. и.], 2003. – 112 с.
7. Вся Вязьма-2003 : справочник. – Вязьма : [б. и.], 2003. – Выпуск второй. – 157 с.
8. Вся Вязьма-2004 : справочник. – Вязьма : [б. и.], 2004. – Выпуск третий. – 119 с.
9. Вся Вязьма-2007 : справочник-путеводитель. – Вязьма : [б. и.], 2007. – Выпуск четвертый. – 123 с.
10. Вся Вязьма-2008 : справочник-путеводитель. – Вязьма : [б. и.], 2008. – Выпуск пятый. – 120 с.
11. Вся Вязьма : информационный справочник. – Вязьма : [б. и.], 2009. – Выпуск № 6. – 183 с.
12. Вся Вязьма : информационный справочник-путеводитель. – Вязьма : [б. и.], 2012. – Выпуск № 7. – 227 с.
13. Вся Вязьма: С любовью о Вязьме : информационный справочник-путеводитель. – Вязьма : [б. и.], 2015. – Выпуск № 8. – 320 с.
14. Вяземская земля. 1941 – 2015. История в фотографиях: 70-летию победы в Великой Отечественной войне посвящается. – Смоленск : Свиток, 2014. – 39 с. : фото.
15. Вяземская сторона : путеводитель / составитель И. А. Флиманкова. – Смоленск : [б. и.], 2009. – 80 с. : ил.

16. Вяземская мозаика / автор-составитель Н. Г. Гурская. – Вязьма : [б. и], 2011. – 366 с.
17. Вяземская мозаика / автор-составитель Н. Г. Гурская. – Вязьма : [б. и], 2014. – Книга вторая. – 479 с.
18. Вяземская мозаика / автор-составитель Н. Г. Гурская. – Вязьма : [б. и], 2016. – Книга третья. – 512 с.
19. Вяземские дома – памятники архитектуры. – Вязьма : [б. и.], 2012. – 107 с. : ил.
20. Вяземские писцовые книги Князя Ивана Федоровича Волконского 1627 года : [репринтное издание 1883 года]. – Вязьма : [б.и.], [2012]. – 65 с.
21. Вяземские святыни / авторы иеромонах Рафаил (Ивочкин), Е. Д. Беспаленок. – Смоленск : Свиток, 2010. – 31 с. : ил.
22. Вяземское краеведение: вчера, сегодня, завтра / автор-составитель Л. П. Аскерко (Папкова). – Вязьма : [б. и.], 2009. – 304 с. : ил.
23. Вторая жизнь Хмелиты. – Москва : Альманах «Памятники Отечества», 1996. – 176 с. : ил. – («Пенаты»).
24. Вязьма / Д. П. Маковский, В. С. Орлов, А. В. Чернобаев, Б. И. Бельтюков. – Смоленск : Смоленское книжное издательство, 1953. – 169 с. : ил.
25. Вязьма : путеводитель / авторы текста В. Никифорова, Д. Е. Комаров. – Смоленск : АРЛАНА, 2022. – 31 с. : ил.
26. Вязьма : [путеводитель]. – Смоленск : Кантилена, 2011. – 15 с.
27. Вязьма – город воинской славы : фотоальбом / редактор, автор текста Э. А. Решетникова; Администрация «Вяземский район» Смоленской области. – Москва : CAPITAL PRESS, 2022. – 132 с. : цв. ил.
28. Вязьма. Страницы истории : материалы краеведческих конференций 2001 – 2004 гг. – Смоленск : [б. и.], 2005. – 313 с. : ил.
29. Вязьма в годы Великой Отечественной войны. Подвиг народного ополчения : сборник выступлений на патриотическом форуме 25 – 26 октября 2018 года. – Москва; Смоленск : Свиток, 2018. – 199 с. : и.
30. Вязьма с древнейших времен и до наших дней : материалы краеведческой конференции (9 июня 2006 г.). – Вязьма, 2006. – 338 с.
31. Вязьма сквозь войны : материалы IV Клетновских чтений (Вязьма, 26 – 27 марта 2015 года) : Посвящается 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. – Вязьма : [б. и.], 2015. – 234 с.
32. Вязьма: 1812 – 2012. История народной победы в истории города / Л. С. Жукова, Л. П. Аскерко. – Вязьма : [ВФ ГОУ МГИУ], 2012. – 383 с. : ил.
33. Герберштейн, Сигизмунд. Записки о Московии / С. Герберштейн; перевод с немецкого А. И. Малеина и А. В. Назаренко. – Москва : Издательство МГУ, 1988. – 430 с.
34. Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А. С. Грибоедова «Хмелита» : путеводитель / авторы текста Г. Симакина, А. Филиппова. – Смоленск : Арлана, 2017. – 15 с. : ил.
35. Гурская, Н. Г. Прогулки по старой Вязьме / Н. Г. Гурская. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2009. – 151 с. : ил.

36. Гурская, Н. Г. Прогулки по старой Вязьме / Н. Г. Гурская. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2014. – 155 с. : ил.
37. Гурская, Н. Г. Прогулки по старой Вязьме / Н. Г. Гурская. – [Гагарин] : [ПКЦ «Полимер»], 2020. – 167 с. : ил.
38. Даниил (Сычев); иеромонах. Вязьма: Очерки истории / иеромонах Даниил (Сычев); рисунки автора. – Москва : [], 1997. – 285 с. : ил.
39. Дворянские усадьбы Вяземского района : материалы научно-практической краеведческой конференции (10-11 октября 2008 г.) / автор-составитель Эвелина Валерьевна Богомолова; научный редактор и составитель Дмитрий Евгеньевич Комаров. – Вязьма : [Смоленская городская типография], 2009. – 484 с. : ил.
40. Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны : материалы IV международной научной конференции [20 мая 2023 года] г. Вязьма. – Смоленск : Свиток, 2023. – 158 с.
41. Иванов, А. М. Вязьма православная / Александр Иванов. – Смоленск : Маджента, 2016. – 214 с. : ил.
42. Каплинский, В. Б. Век опаленный... (Вязьма и уезд от начала XIX – до начала XX веков) / В. Б. Каплинский. – Гагарин : [ПКЦ «Полимер»], 2017. – 195 с. : ил.
43. Комаров, Дмитрий Евгеньевич. Великая война на фоне уездного города. Очерки истории города Вязьмы 1914 – 1918 гг. / Д.Е. Комаров. – Смоленск : Свиток, 2021. – 288 с. : ил.
44. Комаров, Д. Е. Великая Отечественная война на вяземской земле / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Универсум, 2009. – 555 с. : ил.
45. Комаров, Д. Е. Вяземская земля в годы Великой Отечественной войны / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Смядынь, 2004. – 486 с. : ил.
46. Комаров, Д. Е. Вязьма и уезд в XIX веке : научно-популярное издание / Д. Е. Комаров. – Смоленск : [СОИУУ], 2000. – 192 с.
47. Комаров, Д. Е. Под Георгиевскими знаменами: Очерки истории 30го гренадерского Перновского полка / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Смядынь, 2002. – 190 с. : ил.
48. Кривов, С. И. Вяземским почтовым трактом. От Калуги до Вязьмы : путеводитель / С. И. Кривов, Д. Е. Комаров. – Калуга : Золотая аллея, 2010. – 176 с. : ил. – (Отечество).
49. Ларченков, А. Я. «Вяземская сеча и крах операции «Тайфун» / А. Я. Ларченков. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2009. – 116 с.
50. Масютин, Е. М. Вязьма! Как много в этом слове! / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2014. – 309 с. – (Вязьма – город воинской славы).
51. Михайлов, И. Г. Вязьма, Вязьма... / Игорь Геннадьевич Михайлов. – Москва : АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны», 2022. – 87 с. : ил.
52. Научная и культурная жизнь Смоленщины и соседних территорий во второй половине XIX – первой четверти XX вв. : материалы VI Клетновских чтений (Вязьма, 30 марта 2019 г.). – Вязьма : [б. и.], 2020. – 230 с. : ил.

53. Научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года в контексте изучения туристских ресурсов Вяземского района» : [сборник материалов]. – Вязьма : [б. и.], 2011. – 185 с.
54. Наш XX век : материалы V Клетновских чтений (Вязьма, 20- 21 апреля 2017 г.). – Вязьма : [б. и.], 2017. – 270 с.
55. Недаром помнит вся Россия... : материалы II Клетновских чтений (Вязьма, 28 – 29 апреля 2011 г.). – Вязьма : [б. и.], 2011. – 219 с.
56. Поклон из Вязьмы. – Москва : Альманах «Памятники Отечества», 1996. – 176 с. : ил. – (Старый мир).
57. Попов, Е. А. Военная доблесть и слава Вяземской земли / Е. А. Попов. – Смоленск : [б. и.], 2013. – 64 с., 4 л. ил.
58. Попов, Е. А. На Вяземской земле / Е. А. Попов. – Вязьма : [б. и.], 2008. – 420 с. : ил.
59. Раздорский, А. И. Торговля Вязьмы в XVII веке (по материалам таможенных и кабацких книг города) / А. И. Раздорский. – Санкт-Петербург; Москва : Универсальные Информационные Технологии, 2010. – 835 с.
60. Слово о Вязьме / автор текста И. Михайлов, фотографии В. Титов. – [Москва] : [Б. и.], [2004]. – 33 с. : ил.
61. Смирнов, И. А. Вязьма – старинный русский город / И. А. Смирнов. – Смоленск : Московский рабочий, Смоленское отделение, 1988. – 256 с. : ил.
62. Смоленск и Вязьма. Страницы истории и современность : материалы III Клетновских чтений (Вязьма, 19 – 20 апреля 2013 г.) : Посвящается 1150-летию города Смоленска, 775-летию города Вязьмы). – Вязьма : [б. и.], 2014. – 206 с. : ил.
63. Тайны и легенды Вяземской земли (включая подлинные сведения о людях, памятниках, топонимике и природных явлениях) / авторы-составители Л. С. Жукова, И. Д. Музыченко. – Вязьма : [б. и.], 2012. – 374 с. : ил.
64. Хмелита и ее окрестности / авторы текста Г. Ф. Симакина, А. А. Филиппова. – Смоленск : Свиток, 2001. – 30 с. : ил.

ИХ ИМЕНА СТАЛИ ЛЕГЕНДОЙ

1. Абрамичев. А. В. Евграф Михайлович Рыжов / А. В. Абрамичев. – Смоленск : Смоленское книжное издательство, 1960. – 24 с. : портрет. – (Смоляне Герои Советского Союза).
2. Адмирал Павел Степанович Нахимов: Жизнеописание / текст подготовлен иеромонахом Даниилом (Сычёвым). – [б. м.] : [б. и.], [2015], - 48 с. – (Вяземское ратное поле).

3. Антипцева. В. А. История одного рода: посвящаю потомкам Зыковых и Городецких / В. А. Антипцева. – [Гагарин] : [Полимер], [2016]. – 427 с. : ил.
4. Аркадий (Недосеков); игумен. Блаженная Анастасия Вяземская: Жизнеописание по воспоминаниям современников / игумен Аркадий (Недосеков). – Вязьма : ООО «РИЦ», 2005. – 32 с.
5. Аркадий (Недосеков); игумен. Преподобный Аркадий Вяземский и Новоторжский / игумен Аркадий (Недосеков). – Смоленск : [б. и.], 1998. – 32 с. ил.
6. Аскерко (Папкина) Л. П. Адмирал Нахимов: 1992 - 2012 : публикации и материалы / Л. П. Аскерко (Папкина). – Вязьма : [б. и.], 2012. – 384 с.
7. Аскерко, Л. П. Большая жизнь одной средней школы: Из истории средней школы №5 имени Героя России М.Г. Ефремова г. Вязьмы Смоленской области / Л. П. Аскерко, О. Е. Селявина. – Вязьма : [б. и.], 2005. – 216 с. : ил.
8. Аскерко, Л. П. Вяземское образование: XXI век / Л. П. Аскерко. – Вязьма : Универсум, 2007. – 278 с. : ил.
9. Аскерко (Папкина) Л. П. П. М. Запорин, С. И. Борисов: (статьи, письма, воспоминания современников) / Л. П. Аскерко (Папкина), О. Е. Селявина. – Вязьма : [б. и.], 2010. – 326 с.
10. Петр Барановский: Труды, воспоминания современников / составители Ю. А. Бычков, О. П. Барановская, В. А. Десятников, А. М. Пономарев. – Москва : Отчий дом, 1996. – 279 с. : ил.
11. Бельская, Л. В. Завтра началось вчера... Люди, События. Время : [20 лет средней общеобразовательной школе №9 г. Вязьмы Смоленской области] / Л. В. Бельская, Т. В. Старовойтова. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2008. – 258 с. : ил.
12. Беляев, И. Н. Адмирал П.С. Нахимов и Смоленский край / И. Н. Беляев. – Смоленск : Смядынь, 2002. – 431 с. : ил.
13. Беляев, И. Н. Честь и слава – по труду : библиографический справочник о смолянах – Героях Социалистического Труда и полных кавалерах ордена трудовой Славы / И. Н. Беляев. – Смоленск : [б. и.], 1991. – 333 с. : ил.
14. В память вечную...: воспоминания об игумене Михее (Михальчике) / Печатается по благословлению Преосвященного Сергия, епископа вяземского и Гагаринского. – Вязьма : [б. и.], 2020. – 90 с. : ил.
15. Виноградов, А. П. Герой-командарм : [М. Г. Ефремов] / А. П. Виноградов, А. А. Игнатова. – Москва : Воениздат, 1967. – 198 с. – (Советские полководцы и военачальники).
16. И.П. Виноградов – первый историк города Вязьмы : книга для учащихся / составитель и автор вступительной статьи Л. П. Аскерко. – Вязьма : [б. и.], 2009. – 104 с.
17. Всегда живой: Знатные люди Тумановской земли: К 85-летию со дня рождения Константина Молоненкова / составитель Э. С. Гайдукова. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2009. – 113 с.

18. Вяземский политехнический техникум: Страницы истории 1960 – 2015 : Нам – 55! 50 лет первому выпуску специалистов / [автор-составитель Е. В. Свирская]. – Вязьма : [б. и.], 2015. – [28 с. : ил.]
19. Вязьмичи – Герои Советского Союза и Герои России / Администрация и Совет депутатов Вяземского городского поселения Вяземского района Смоленской области. – Вязьма : [б. и.], 2011. – 137 с. : ил. – (Прославленные земляки).
20. Гайдукова, Э. С. Всегда на передовой (вяземские журналисты вспоминают...) / Э. С. Гайдукова. – [Гагарин] : [ПКЦ «Полимер»], 2019. – 139 с. : ил.
21. Гайдукова, Эмилия Степановна. Жизнь учителя / Э. С. Гайдукова. – [б.м.] : [б. и.], [2022]. – 184 с.
22. Гайдукова, Э. С. Путёвка в жизнь: 80-летию Тумановской средней школы. 50-летию школьного музея, Выпускникам и красным следопытам разных поколений Тумановской средней школы Вяземского района Смоленской области посвящается / Э. С. Гайдукова. – [Гагарин] : [Полимир], [2016]. – 319 с. : ил.
23. Герои 1812 года : [набор открыток] / автор проекта художник В.М. Чайка. – Вязьма : [б. и.], 2012. – [15 открыток].
24. Горлова, Н. В. Иван Дмитриевич Якушкин – уроженец Вяземской земли / Н. В. Горлова. – Вязьма : РИЦ ВФ ГОУ МГИУ, 2009. – 75 с. : ил.
25. А. С. Грибоедов и Отечественная война 1812 года / Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А. С. Грибоедова «Хмелита». – Смоленск : Кантилена, 2013. – 15 с. : ил.
26. Григорьев, В. А. Первый мировой рекорд СССР : [Георгий Алексеевич Прокофьев] / В. А. Григорьев, В. Н. Ерошкин. – Москва : Золотой теленок, 2015. – 96 с. : ил.
27. «Двойной портрет на фоне города» : материалы научно-практической конференции, посвященной памяти известных учителей-краеведов Пантелеймона Михайловича Запорина и Степана Ильича Борисова. – Вязьма : [б. и.], 2003. – 100 с.
28. Житие Преподобного Герасима Болдинского. – [б.м.] : [б.и.], [2002]. – 71 с.
29. Житие святой мученицы Иулиании, княгини Вяземской. – Москва : Издательство Зачатьевского монастыря, 2006. – 24 с.
30. Журавлёва, Л. С. Екатерина Клетнова / Л. С. Журавлёва. – Смоленск : [б. и.], 2001. – 40 с.
31. Ими гордится Вязьма: (Почетные граждане города Вязьма) / автор-составитель А. П. Аскерко; художник А. Григорьев. – Вязьма : [ВФ ГОУ МГИУ], 2007. – 357 с. : портреты.
32. Исторические сведения о жизни Преподобного Аркадия Вяземского и Новоторжского чудотворца. – [б. м.] : [б. и.], [2008]. – 29 с.
33. История Великой Победы: Воспоминания участников Великой Отечественной войны. – Липецк : Гравис, 2011. – 239 с. : фото.

34. Капусто, Ю. Б. Последними дорогами генерала Ефремова: По следам вяземской трагедии 1942 года / Ю. Б. Капусто. – Москва : Политиздат, 1992. – 288 с.
35. Касаткина, Л. И. Судьба на двоих: Воспоминания в диалогах / Л. И. Касаткина, С. Н. Колосов. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 367 с. : ил.
36. Катюша; К 90-летию со дня рождения Екатерины Будановой / Центр развития образования г. Вязьма; составитель Э. С. Гайдукова. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2006. – 148 с. : ил.
37. Е.Н. Клетнова – археолог, историк, этнограф: книга для школьников / Комитет образования Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области; автор вступительной статьи Л. П. Аскерко. – Вязьма : [б. и.], 2008. – 100 с.
38. Е.Н. Клетнова. Неизвестные страницы жизни и деятельности : материалы международной научно-практической конференции (вязьма. 28 – 29 мая 2008г.). – Вязьма : [б. и.], 2008. – 219 с.
39. Клименков, А. К. Шарапов Сергей Федорович – это не прошлое России, он ее будущее / А. К. Клименков. – Вязьма : [б. и.], 2005. – [10 с.].
40. Комаров, Д. Е. Генерал армии Павел Алексеевич Курочкин (страницы биографии) / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Свиток, 2023. – 142 с. : ил. – (Вязьмичи-военачальники).
41. Комаров, Д. Е. Генерал от инфантерии Владимир Васильевич Смирнов (страницы биографии) / Д. Е. Комаров. – Смоленск : Свиток, 2023. – 55 с. : ил. – (Вязьмичи-военачальники).
42. Корольченко, А. Ф. Платов: Атаман Платов : исторический роман / А. Ф. Корольченко. – Москва : Астрель, 2002. – 411 с. – (Русские полководцы).
43. Лев Николаевич Кошкин: К 100-летию со Дня рождения / [коллектив авторов Н. М. Масляков, Е. Н. Фролович, П. Ф. Новиков]. – [б. м.] : [б. и.], [2012]. – 19 с. : ил.
44. Лебедев, А. А. Честь: Духовная судьба и жизненная участь Ивана Дмитриевича Якушкина / А. А. Лебедев. – Москва : Политиздат, 1998. – 399 с. : ил.
45. Линецкая, М. Я. Анатолий Папанов / М. Я. Линецкая. – Москва : Искусство, 1972. – 199 с. : ил.
46. Макарий, священномученик, епископ Вяземский. – Вязьма : [б. и.], 2018. – 23 с. – (К 100-летию мученической кончины Макария (Гнеушева), первого епископа Вяземского).
47. Старица Анастасия Вяземская: Жизнеописание по воспоминаниям современников: К 50-летию со дня смерти (27 мая 1959 года). – Вязьма : [б. и.], 2009. – 72 с. : ил.
48. Масютин, Е. М. Вяземский характер / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2002. – 236 с.
49. Масютин, Е. М. Вязьмичи во имя Отчизны / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2013. – 405 с. – (Вязьма – город воинской славы).
50. Масютин, Е. М. Вязьмичи на крутом переломе / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2009. – 288 с. – (Вязьма – город воинской славы).

51. Масютин, Е. М. Героические годы вязьмичей / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2011. – 223 с. – (Вязьма – город воинской славы).
52. Масютин, Е. М. Годы и судьбы вязьмичей / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2004. – 316 с.
53. Масютин, Е. М. Дорогие сердцу имена / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 1995. – 99 с.
54. Масютин, Е. М. Крещенные войной / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 1998. – 252 с.
55. Масютин, Е. М. Честь и слава вязьмичей / Е. М. Масютин. – Вязьма : [б. и.], 2016. – 427 с. – (Вязьма – Город воинской славы).
56. Мельников, В.М. Последний бой генерала Ефремова / В. М. Мельников. – Москва : [б. и.], 2016. – 831 с. : ил.
57. Миронова, И. А. Декабрист Иван Дмитриевич Якушкин : книга для учащихся / И. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 1987. – 108 с. : ил.
58. Муратов, В. В. Командарм Лукин / В. В. Муратов, Ю. М. Городецкая (Лукина). – Москва : Воениздат, 1990. – 350 с. : ил.
59. Некрасова, Г. А. История села в истории Родины: Книга памяти / Г. А. Некрасова. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2013. – 120 с. : ил.
60. Павлов, Н. Е. Сборник трудов П. М. Запорина и С. И. Борисова: с приложением документов и материалов / Н. Е. Павлов. – Вязьма : [б. и.], 2003. – 175 с. : ил.
61. Панухина, Н. Б. Великое пророчество : [рабочий-революционер Петр Алексеевич Алексеев] / Н. Б. Панухина. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 158 с. : ил.
62. Плотников, Н. С. Актер и его работа / Н. С. Плотников. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1982. – 231 с. : ил.
63. Почетные граждане земли Вяземской: Это наша история. – Вязьма : [б. и.], 2017. – 275 с. : ил.
64. Поэтическая Вязьма: антология / [составитель иерей Александр Клименков]. – Смоленск : Свиток, 2018. – 255 с. : ил.
65. Пугачёв, А. Н. Вяземский край – родина Бориса Годунова / А. Н. Пугачёв. – Вязьма : [б. и.], 2009. – 127 с. : ил.
66. Пугачёв, А. Н. Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С. Даргомыжского: К 200-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского / А. Н. Пугачёв. – [Издание 2-е, исправленное, дополненное]. – Смоленск : Свиток, 2013. – 302 с. : ил.
67. Сергеев, Г. Г. Скульптор. Народный художник России Сергеев Альберт Георгиевич / Г. Г. Сергеев. – Смоленск : Смядынь, 2008. – 56 с: ил. + 80 с. ил. – (На обложке заглавие « Жизнь и творчество скульптора»).
68. Современные художники Вязьмы : каталог : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство / Администрация Вяземского района, смоленская организация Союза художников России. – Вязьма : [б. и.], 2003. – 47 с. : ил.

69. Соколов. Б. В. Три жизни Михаила Булгакова / Б. В. Соколов. – Москва : Эллис Лак, 1997. – 429 с.
70. Улыбин Геннадий Александрович. Вязьма: город воинской славы глазами художника : [сборник художественных работ Г. Улыбина] / Г. А. Улыбин; Администрация муниципального образования «вяземский район» Смоленской области. – Вязьма : [б. и.], 2014. – 23 с. : ил.
71. Хмелитский сборник / Государственный музей-заповедник А. С. Грибоедова «Хмелита». – Смоленск : [б. и.], 2010. – Выпуск 10 : А. С. Грибоедов. – 247 с.
72. Шумило, С. В. Старец Аникита: духовный путь святости: Материалы к жизнеописанию с приложением сочинений иеросхимонаха Аникиты (князя Ширинского-Шихматова) / С. В. Шумило. – Смоленск : Издание международного историко-литературного журнала «Странникъ», 2018. – 273 с. : ил.