


*МБУК Вяземская централизованная библиотечная система  
Центральная районная библиотека*

# *«Ровесник любому поколению»,*

*виртуальная выставка, посвященная 110-летию  
со дня рождения А.Т. Твардовского*





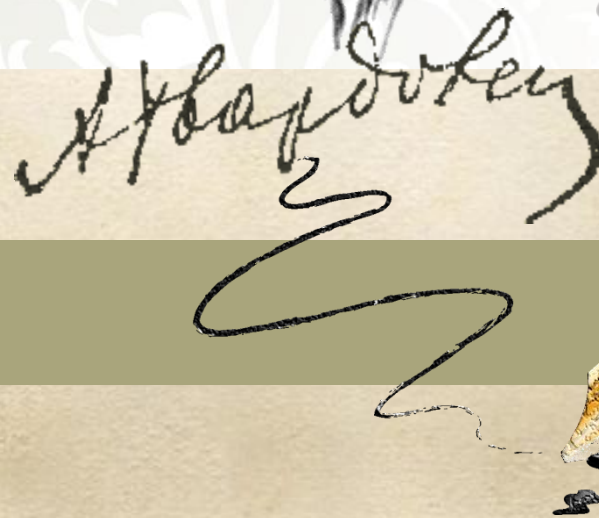
*«Твардовский самый крупный поэт современности. Сделанное им остаётся и будет существовать вечно, ибо он, Твардовский, был истинно народным поэтом»*

Михаил Исаковский

**ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ СОВРЕМЕННОСТИ**

# ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО

*«Твардовский – поэт мужественный. Мы знаем силу и удачу, с какой он изображает бой или дружную работу. Мы любим его острую шутку. Но, может быть всего дороже в нём глубокая нежность к людям, особенно к людям «нелёгкого труда», связь с которыми он сохранил на всю жизнь»*



Самуил Маршак

*Твардовский, А. Т. Собрание сочинений : в 6 т. /  
А. Т. Твардовский. – М. : Художественная литература. 1976 – 1983.*



В первый том Собрания сочинений вошли стихотворения 1926 – 1940 годов, поэма «Страна Муравия», а также избранные переводы Твардовского (из Т.Г. Шевченко, из Ивана Франко, из Ивана Франко и др.).

Во второй том входят стихотворения военных и поэмы «Василий Тёркин» и «Дом у дороги».

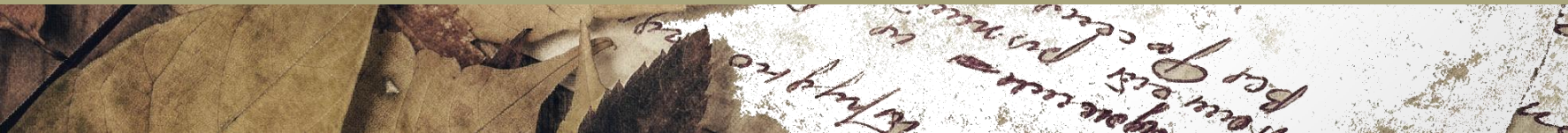
В третий том вошли стихотворения 1946 – 1970 годов, поэмы «За далью – даль» и «Тёркин на том свете».

Четвертый том содержит прозаические произведения Твардовского 1932 – 1959 годов. Среди них – книга очерков «Родина и чужбина», рассказы «Костя», «Печники» и др.

Статьи и заметки, речи и выступления Твардовского о литературе (1933 – 1970 гг.) входят в пятый том Собрания сочинений.

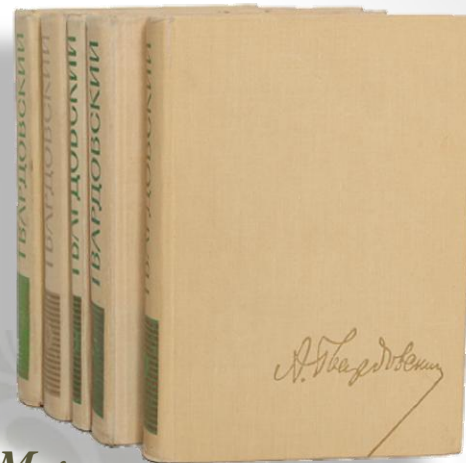
В шестой том вошла часть эпистолярного наследия А.Т. Твардовского: письма к разным адресатам (1933 – 1970) и письма к писателям-друзьям – М.В. Исаковскому, С.Я. Маршаку, И.С. Соколову-Микитову, В.В. Овечкину (1932 – 1970).

*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



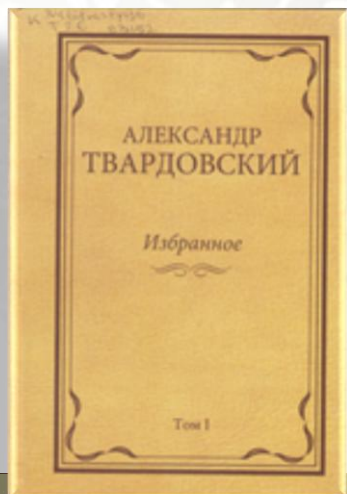
***Твардовский, А. Т. Собрание сочинений : в 5 т. / А. Т. Твардовский. – М. :  
Художественная литература. 1966 – 1971.***

Первый том: Автобиография. – Из ранних стихотворений. – Сельская хроника. – Страна Муравия. Второй том: Фронтовая хроника. – Василий Тёркин. Третий том: Дом у дороги. – Лирическая хроника. – За далью – даль. Четвёртый том: Очерки. Рассказы. Статьи. Пятый том: Статьи заметки о литературе. – Речи и выступления. – Памяти ушедших.

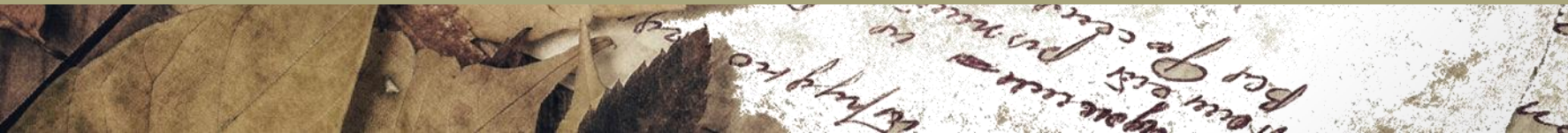


***Твардовский, А. Т. Избранное : в 2 т. / А. Т. Твардовский. – М. :  
ЖУК, 2010.***

Избранные произведения Александра Трифоновича Твардовского в двух томах изданы к 100-летию со дня его рождения. В первый том включены стихи 20-30-х годов, поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин. Книга про бойца», «Дом у дороги» и лирика военных лет. Во второй том вошли послевоенные стихи, поэмы «За далью – даль», «Тёркин на том свете», «По праву памяти», лирика военных лет. «Избранное» А.Т. Твардовского по-своему отражает все пережитое страной, народом и поэтом в трагическом 20-м веке. Его поэзия, во многом опередившая время, читается в 21-м веке по-новому.

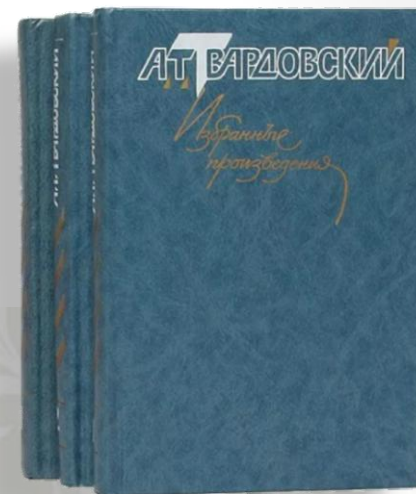


***ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО***



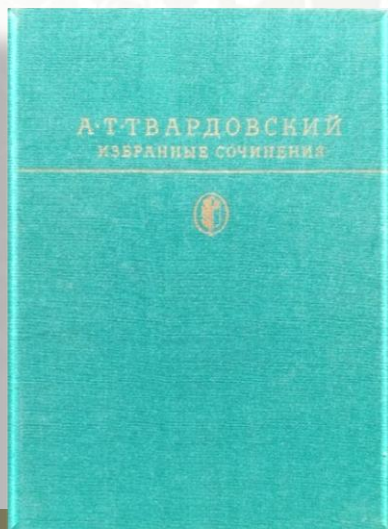
*Твардовский, А. Т. Избранные произведения : в 3 т. / А. Т. Твардовский. – М. : Художественная литература , 1990.*

В первый том включены избранные стихотворения и автобиография А.Т. Твардовского (1910 – 1971). Во второй том вошли шесть поэм А.Т. Твардовского: «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», «Тёркин на том свете» и «По праву памяти». Содержание третьего тома составили избранные прозаические произведения А.Т. Твардовского: повести, рассказы, очерки, статьи, выступления и заметки.

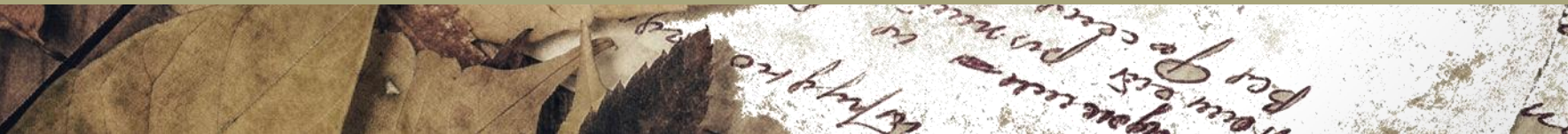


*Твардовский, А. Т. Избранные сочинения / А. Т. Твардовский. – М. : Художественная литература , 1981. – 671 с. – (Библиотека классики. Советская литература).*

В том вошли избранные стихотворения А.Т. Твардовского, а также поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги» и «За далью – даль».

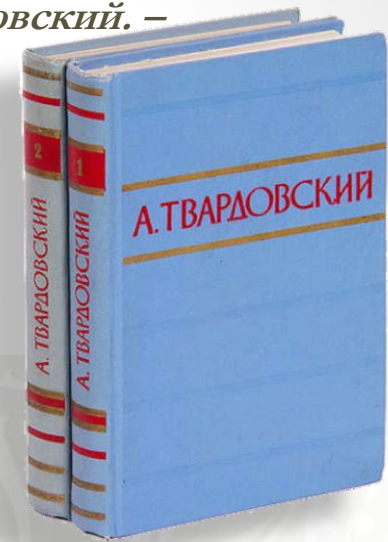


*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



*Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы : в 2 т. / А. Т. Твардовский. – Изд. 3-е. – М.: Художественная литература, 1957.*

Первый том содержит Автобиографию, Сельскую хронику, Фронтовую хронику и Послевоенные стихи. Во второй том вошли поэмы: «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги» и «За далью – даль».

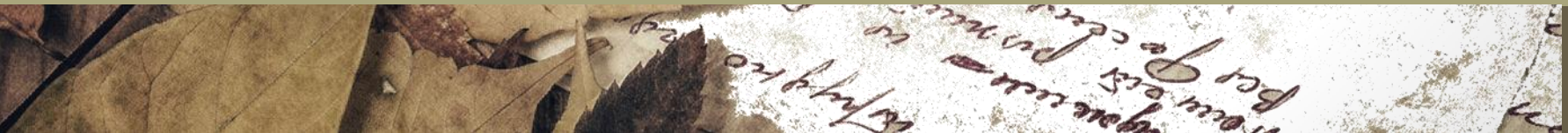


*Твардовский, А. Т. Василий Тёркин. Книга про бойца / А. Т. Твардовский. – М. : Воениздат, 1982. – 207 с.*



Поэма «Василий Тёркин» - одно из замечательнейших, подлинно народных произведений литературы, лирическое повествование о великом народном подвиге, о душевной чистоте и силе русского человека. В поэме создан замечательный образ солдата, прошедшего в дни Великой Отечественной войны с оружием в руках от Москвы до Берлина. Проникновенный лиризм, острый народный юмор пронизывают всю поэму.

*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



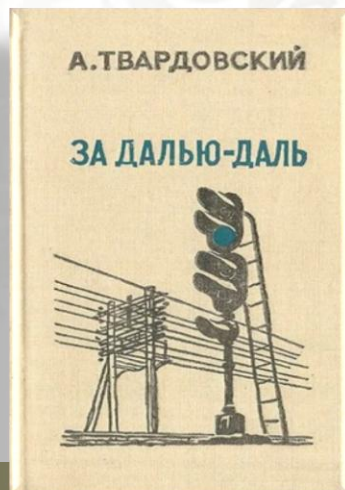
*Твардовский, А. Т. Дом у дороги : поэма / А. Т. Твардовский. – М. : Художественная литература, 1985. – 78 с.*

В поэме «Дом у дороги» А. Твардовский на примере семьи Сивцовых, стойко перенесших тяжёлые испытания войны, отразил один из самых трудных периодов в истории нашего народа. «Тема её – война, но с иной стороны, чем в «Тёркине», - со стороны дома, семьи, жены и детей солдата, переживших войну», - замечает поэт в автобиографии. Дом у дороги – символ неисчислимых бедствий, которые несёт людям война, и в то же время символ стойкости и мужества советского народа, сохранившего веру в свою правоту, веру в жизнь и счастье.

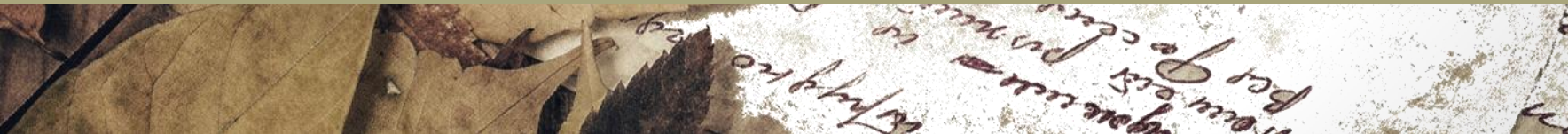


*Твардовский, А. Т. За далью – даль : поэма / А. Т. Твардовский. – М. : Художественная литература, 1972. – 143 с.*

Неразрывность связи человеческой судьбы с историей и будущим родной страны, с временем, в которое ему выпало жить – вот главная тема поэмы А. Твардовского. Её отмечает истинная гражданственность и высокое поэтическое мастерство. Поэма проникнута глубоким знанием жизни, точным психологизмом, гордостью за свою землю, за свой народ.



*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*





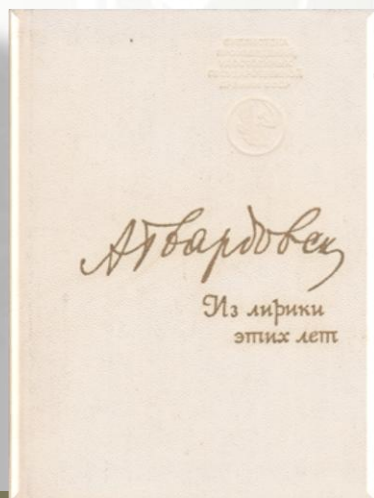
*Твардовский, А. Т. И дорога до смерти жизнь... : стихи, поэмы / А. Т. Твардовский. – М. : Русская книга, 1999. – 384 с. – (Поэтическая Россия).*

Имя замечательного поэта Александра Трифоновича Твардовского не нуждается в комментариях. У читателей оно прочно ассоциируется с «Василием Тёркиным» и журналом «Новый мир». На его стихах выросло не одно поколение людей. В своем творчестве он всегда стремился к правде, истине, старался быть честным перед собой и теми, для кого он писал. В предлагаемый сборник поэта вошли лирические стихотворения 30-х – рубежа 70-х годов, а также две поэмы: «За далью – даль» и «По праву памяти».

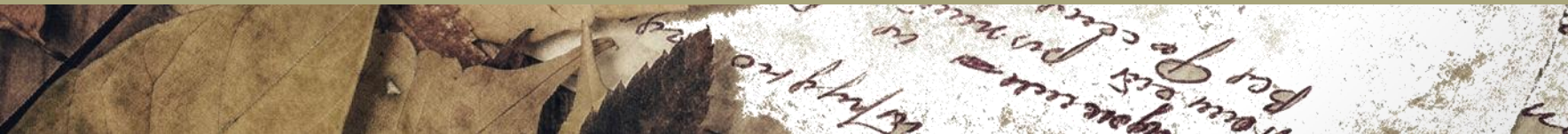


*Твардовский, А. Т. Из лирики этих лет : стихи / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1976. – 63 с.*

В сборник вошли стихи последних лет. Тематика их очень разнообразна: здесь стихи о детстве, о родной деревне, о природе, о поэзии, о сибирских стройках, о собственной судьбе, о минувшей войне. Каждое стихотворение – свой неповторимый мир. Через весь цикл проходит мысль о месте поэта в делах народных, о его служении долгу.



*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



*Твардовский, А. Т. Из ранних стихотворений. 1925 – 1935 / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1987. – 272 с.*

Книга знакомит со страницами творчества А. Твардовского, мало известными читателю. Это стихи, написанные поэтом на заре его литературного пути. Первые из них помечены 1925 годом, когда автору было пятнадцать лет. Книга отражает напряжённые творческие искания молодого Твардовского, до появления в печати поэмы «Страна Муравия», сразу поставивший его в ряд с крупнейшими мастерами советской литературы.

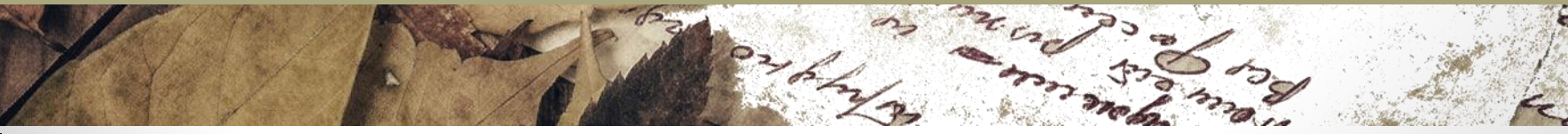


*Твардовский, А. Т. Книга лирики / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1983. – 414 с.*



«Книгу лирики» составляют разделы: «Сельская хроника», «Фронтальная хроника», «Послевоенные стихи», «Стихи последних лет». Среди них стихи посвящённые родной Смоленщине. Стихотворения военных лет посвящены мужественным защитникам Родины, послевоенные стихи полны размышления о жизни, о творчестве, о признании поэта.

*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



*Твардовский, А. Т. Поэмы / А. Т. Твардовский. – М. : Книжная палата, 1987. – 336 с.*

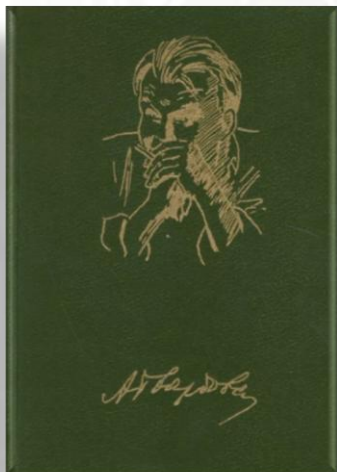
В книгу вошли четыре поэмы – «Василий Тёркин», «За далью – даль», «Тёркин на том свете» и «По праву памяти». Написанные поэтом в разные годы, они читаются как одно произведение о судьбе народа, об историческом пути, пройденном нашей страной, о русском народном характере.

*Твардовский, А. Т. Поэмы / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1988. – 768 с.*

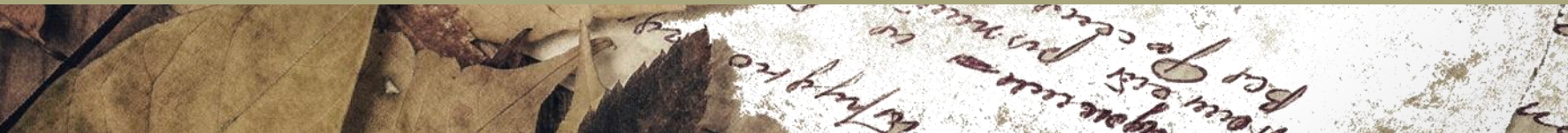
В книгу входят поэмы А. Твардовского «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», «Тёркин на том свете» и «По праву памяти».

*Твардовский, А. Т. Поэмы / А. Т. Твардовский. – М. : Московский рабочий, 1977. – 288 с.*

В книгу вошли поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин» (Книга про бойца) и «Дом у дороги» (Лирическая хроника).



*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*

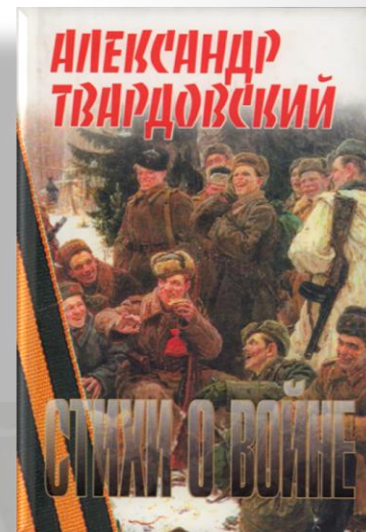


*Твардовский, А. Т. Стихи о войне / А. Т. Твардовский. – М. : Эксмо, 2010. – 304 с.*

В этот сборник вошли наиболее известные стихотворения и поэмы Твардовского. «Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык – ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!» - так писал Иван Бунин о поэме Александра Твардовского «Василий Тёркин».

Эта поэма, одна из вершин творчества Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы.

Удивительно, что о самой жестокой войне можно было написать с такой жизнеутверждающей силой.

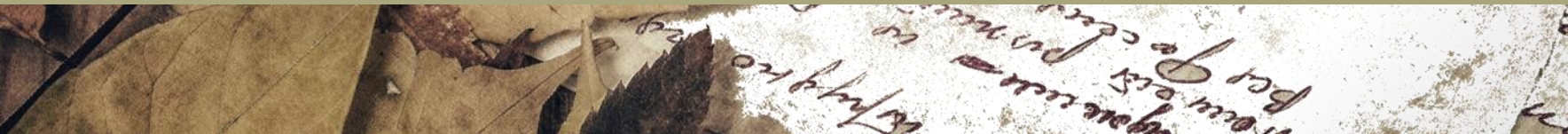


*Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский ; худож. О. Верейский. – М. : Детская литература, 2008. – 311 с. : ил. – (Школьная библиотека).*

В сборник произведений известного русского поэта вошли избранные стихотворения и поэмы «Василий Тёркин» и «Дом у дороги».



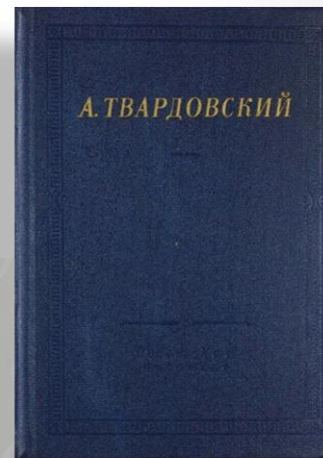
*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



*Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 896 с. – (Библиотека поэта. Большая серия).*

Этот сборник – научно подготовленное издание произведений поэта. А. Т. Твардовский создал лирические и эпические произведения непреходящего значения.

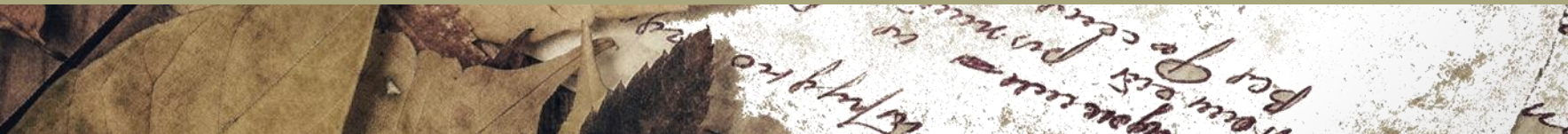
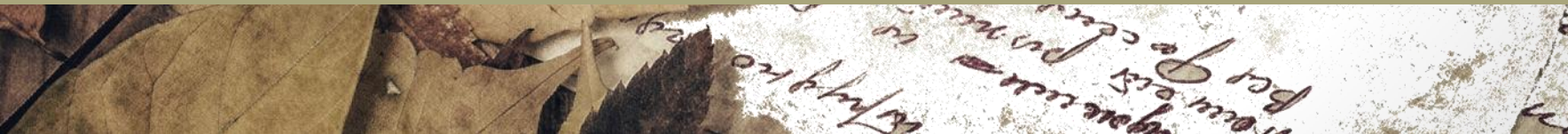
В настоящий сборник, помимо произведений, входивших в последние прижизненные, просмотренные автором издания, вошли ранние стихотворения, наиболее отчётливо и художественно убедительно выявляющие творческий облик будущего автора «Страны Муравии» и «Василия Тёркина». А также лирика последних лет, впервые появившаяся в печати только в посмертных публикациях.



*Твардовский, А. Т. Страна Муравия : поэма / А. Т. Твардовский ; худож. О. Верейский. – М. : Художественная литература, 1979. – 126 с.*

«Страна Муравия» - поэма о коренном преобразовании деревни, о победе колхозного строя, о судьбе простого крестьянина. Герой поэмы отправляется в путешествие по стране искать без колхозную «Страну Муравию».

*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



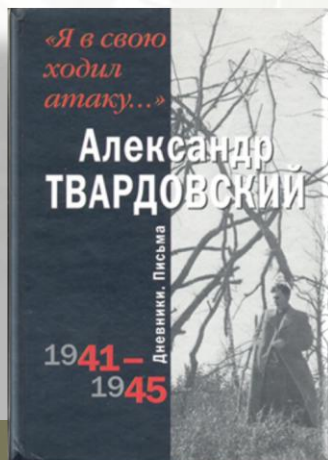
*Твардовский, А. Т. Я начал песню... : стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский. – М. : Молодая гвардия, 1987. – 174 с. – (В молодые годы).*

Книга знакомит читателей с интереснейшим, сложным и драматическим периодом его жизни с 1925 по 1940 год. Она открывается стихами, своего рода лирическими признаниями, которые мы находим в его произведениях последних лет. Эти признания поэта подчёркивают духовно-напряжённую переключку его зрелых творческих рубежей, полных тревожных раздумий, с изначальными истоками народной жизни, с малой родиной, всегда жившей в душе поэта. Эти стихи, представленные в разделе «Ровесниками века становясь...», являются как бы своеобразным эпитафием поэта ко всей его жизни.

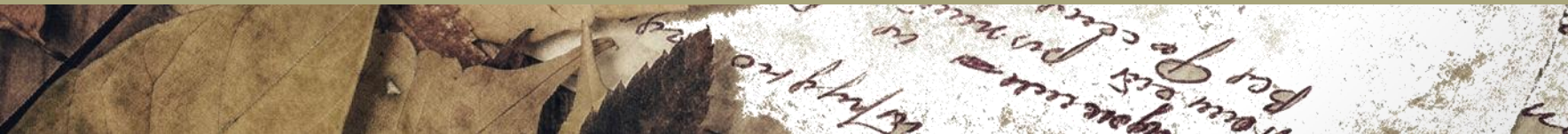


*Твардовский, А. Т. «Я в свою ходил атаку...». Дневники. Письма. 1941 – 1945 / А. Т. Твардовский. – М. : ВАГРИУС, 2005. – 395 с. : ил.*

«Война с Германией. Еду в Москву» - эта короткая запись, сделанная 22 июня 1941 года Александром Твардовским, положила начало его военным дневникам, которые поэт будет вести изо дня в день все четыре года войны. В редкие минуты затишья фронтовой корреспондент Твардовский помимо газетных заметок, конечно же, пишет стихи. Именно тогда он создаёт своего знаменитого «Василия Тёркина». Впервые публикуемые дневники, рабочие тетради, а также письма тех лет – бесценная страница в летописи Великой Отечественной войны. В книге использованы фотографии из семейного архива Александра Твардовского, военных фотокорреспондентов газет «Красная Армия», «Красноармейская правда», подаренные А.Т. Твардовскому.

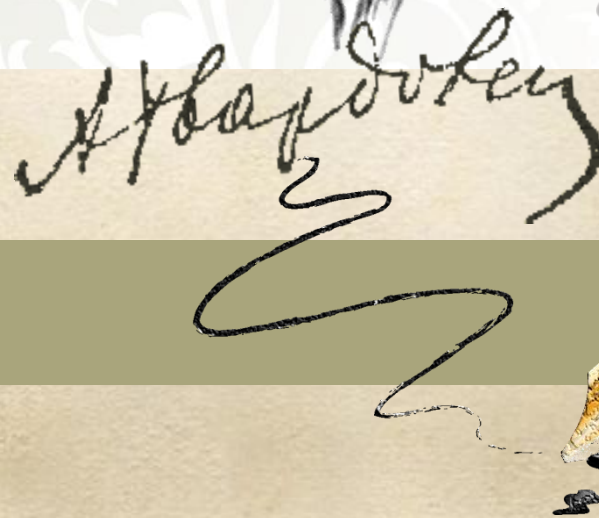


*ПРОЗА И ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО*



# ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО

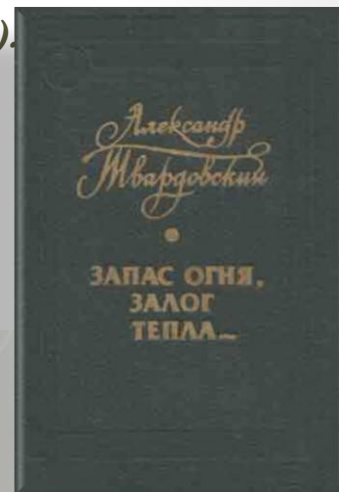
*«Какая же это радость для всех нас, любящих русский язык и литературу – Александр Трифонович Твардовский!»*



Михаил Пришвин

*Твардовский, А. Т. Запас огня, залог тепла... / А. Т. Твардовский. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 271 с. – (Писатель – молодёжь – жизнь).*

Публицистические произведения известного поэта о жизни и творчестве, об ответственности писателя за свою страну. Часть книги составляют выступления А. Твардовского, разоблачающие фашизм, статьи, написанные в годы Великой Отечественной войны.

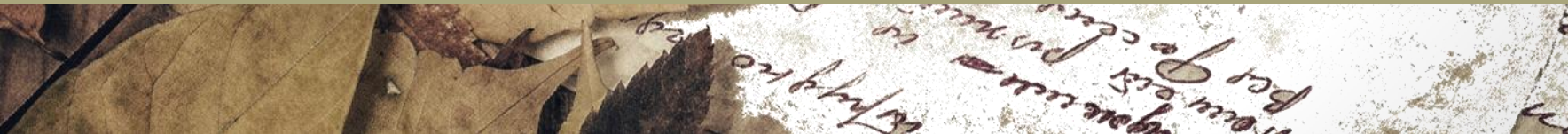


*Твардовский, А. Т. Как был написан Василий Тёркин (Ответ читателям) / А. Т. Твардовский. – М. : Советская Россия, 1965. – 71 с. – (Библиотечка молодого литератора).*



Твардовский вспоминает, что с самого начала ощущал этот размер как правильный для своей поэмы. «Первые главы «Василия Тёркина» были опубликованы в 1942 году, хотя имя героя книги было известно по военной печати значительно ранее. Но именно с 1942 года, я как автор «Книги про бойца», получаю читательские письма, в которых вместе с общей оценкой этого произведения высказываются замечания, пожелания, выдвигаются вопросы. Их нельзя оставить без ответа».

*ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*





*Твардовский, А. Т. О литературе / А. Т. Твардовский. – М. : Современник, 1973. – 445 с. – (Библиотека о времени и о себе).*

В книгу «О литературе» вошли статьи и заметки о Пушкине, Бунине, Исаковском и материалы из архива поэта. В разделе «за редакторским столом», публикуется большая часть эпистолярного наследия А. Т. Твардовского. Все материалы книги знакомят читателей с раздумьями Александра Трифоновича о традициях и творческом опыте советской литературы.



*Твардовский, А. Т. О самом главном / А. Т. Твардовский. – М. : Советская Россия, 1974. – 104 с. – (Писатели о творчестве).*

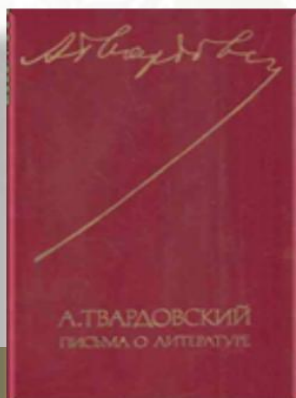
Автобиография. Преподавание литературы – творческое дело. О Бунине. Слово о Пушкине.



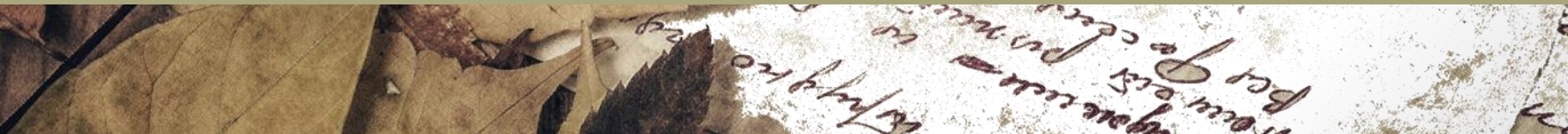
*Твардовский, А. Т. Письма о литературе. 1930-1970 / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1985. – 511 с.*

Сборник включает письма А. Т. Твардовского (1910 – 1970), охватывающие время с 1930 года по 1970 год включительно и содержащие высказывания писателя как по общим проблемам развития советской литературы, так и по конкретным вопросам текущей литературной жизни.

подавляющее большинство их публикуется впервые. Письма сопровождаются комментариями.

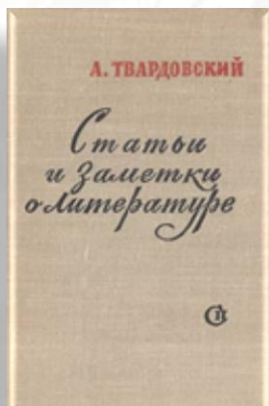
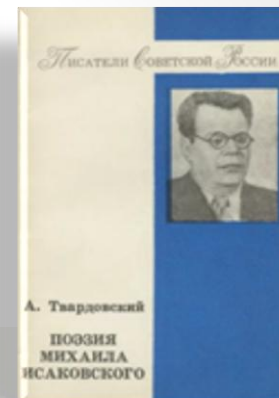


*ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



**Твардовский, А. Т. Поэзия Михаила Исаковского / А. Т. Твардовский. – М. : Советская Россия, 1978. – 63 с. – (Писатели Советской России).**

Александр Трифонович и Михаил Васильевич рифмовались не только своими фамилиями, но и судьбами. Оба родились на Смоленщине. Отношения А. Т. Твардовского и М. В. Исаковского были дружескими, на редкость сердечными. Десять лет разницы в возрасте стирались. И постепенно стали равными. «Ученик» Твардовский твердо ступил на свою стезю, и она во многом отличалась от той другой, по которой шел Исаковский. Поэтому понятие «ученик – учитель» применительно к тому и другому относительно условны.



**Твардовский, А. Т. Статьи и заметки о литературе / А. Т. Твардовский. – М. : Советский писатель, 1961. – 221 с.**

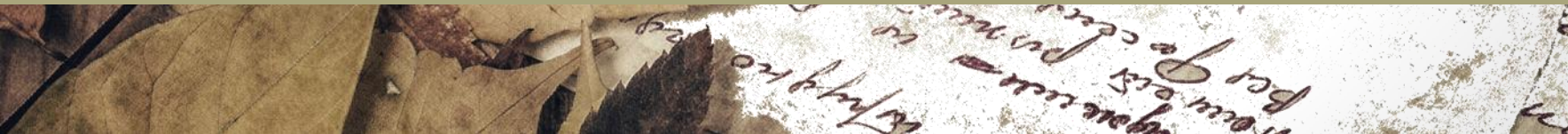
В книгу вошли следующие статьи: Пушкин. – Заветная книга. – О родине большой и малой. Об И. Соколове-Микитове. – О себе. – О «Стране Муравии» и другие.

**Твардовский, А. Т. Статьи и заметки о литературе / А. Т. Твардовский. – Изд. 3-е, доп. – М. : Советский писатель, 1972. – 294 с.**

«Статьи и заметки о литературе» выдающегося поэта А. Т. Твардовского – книга писателя о писательском труде. Издавалась ранее дважды в 1961 и в 1963 годах в издательстве «советский писатель». Эта книга вызвала большой интерес в самых широких кругах читателей. В третье издание дополнительно включены статьи о Бунине, о поэзии М. Исаковского, о поэзии Маршака и другие материалы.

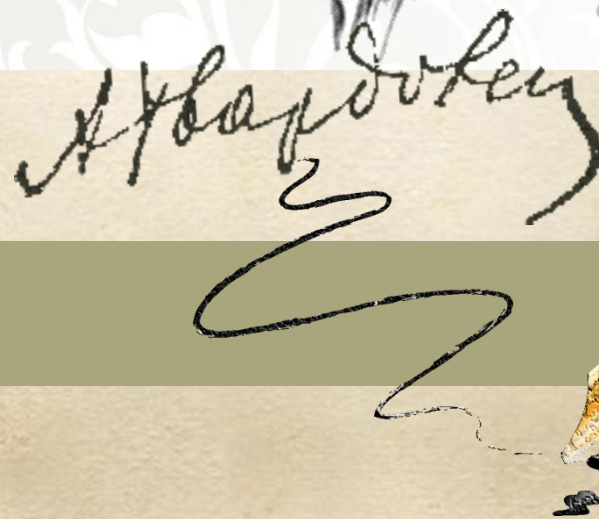


**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО**



# О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО

*«Сама фигура, сама личность Александра Трифоновича Твардовского, его творчество – очень серьёзное явление, необходимое для всей духовной жизни нашего народа, для его нравственности»*



Сергей Зальгин

*Аркашев, В. И. Дорогами Василия Тёркина (страницы из фронтовой жизни А. Т. Твардовского) : альбом / В. И. Аркашев. – Минск : Беларусь, 1985. – 72 с.*



Автор альбома «дорогами Василия Тёркина» - журналист, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Белорусской ССР, уроженец города Вязьма Василий Иванович Аркашев. С первых и до последних дней войны фотокорреспондент фронтовых газет, активный участник боевых действий. Фронтовые фотоснимки, сделанные В. Аркашевым – своеобразная летопись Великой Отечественной войны.

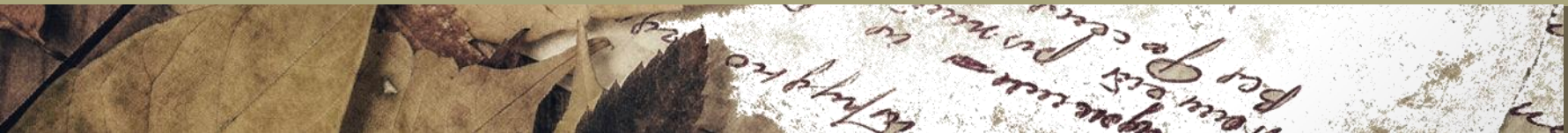
Альбом представляет интерес для любителей документальных фотографий, с небольшим описанием запечатлённого момента. В альбоме использованы стихи и статьи А.Т. Твардовского. Перед нами предстаёт поэт, его фронтовые встречи.

*Воспоминания об А. Твардовском : сборник / А. Т. Твардовский. – Изд. 2-е. – М. : Советский писатель, 1984. – 544 с.*

Эта книга – сборник воспоминаний об Александре Трифоновиче Твардовском, выдающимся поэте, любимым миллионами читателей в России и широко известном за рубежами нашей Родины. В сборник вошли воспоминания друзей, писателей, художников, коллег. Среди авторов воспоминаний – художник О. Верейский, писатели М. Алигер, Г. Бакланов, П. Бровка, К. Ваншенкин, Е. Воробьев, Е. Долматовский, К. Симонов, И. Соколов-Микитов, Ю. Трифонов и другие современники поэта.



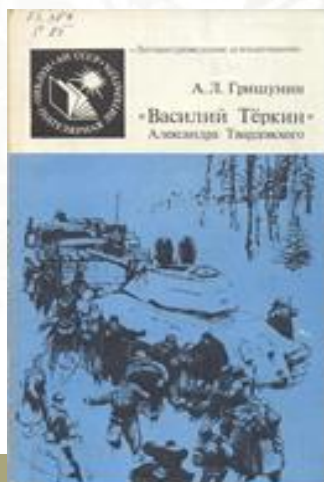
*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



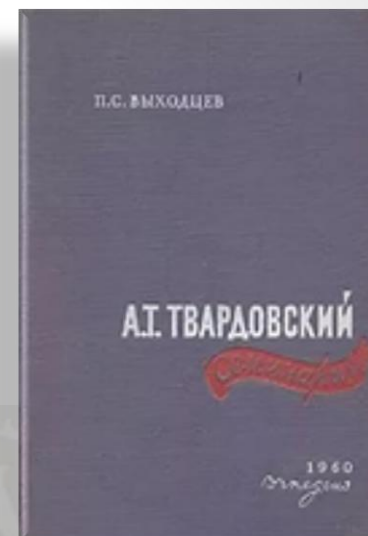
*Выходцев, П. С. А. Т. Твардовский : семинарий / П. С. Выходцев. – Ленинград : Учпедгиз, 1960. – 251 с.*

Автор ставит в книге задачу помочь студентам разобраться в критической литературе о Твардовском, разобрать темы для самостоятельных работ и наметить основные задачи изучения творчества поэта. Вместе с этим автор считает, что собранные в книге материалы о Твардовском могут оказать помощь исследователям творчества поэта.

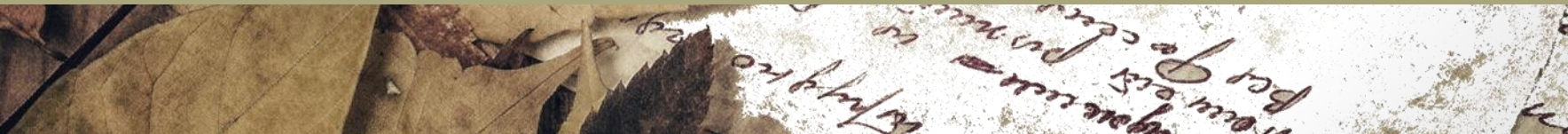
*Гришунин, А. Л. «Василий Тёркин» Александра Твардовского / А. Л. Гришунин. – М. : Наука, 1987. – 160 с. : ил. – (Литературоведение языкознание).*



Книга посвящена анализу нравственного смысла великой всенародной поэмы и идейных позиций её автора. Перед нами история «книги про бойца». Подробное изложение замысла и героической линии поэмы «Василий Тёркин». Кто послужил прототипом Василия Тёркина, почему у героя всем известной поэмы такое имя? Как поэту удалось создать такой замечательный самобытный характер? Что такое «сабантуй»? Из книги вы узнаете историю фронтовой судьбы поэмы, создававшейся в полевой обстановке, особенности её написания.



*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



*Дементьев, В. В. Александр Твардовский / В. В. Дементьев. М. : Советская Россия, 1976. – 176 с. – (Писатели Советской России).*

В книге В. Дементьева творчество крупнейшего русского поэта берётся широко и полно. Поэт – это не только художник слова, но в первую очередь человек наблюдающий, видящий, думающий. Прежде чем, открыть новую историю, дать жизнь героям, А.Т. Твардовский не спешил, размышлял: «Больше отступлений, большего самого себя в поэме». В книге речь идёт о философско-лирическом подходе в творчестве А.Т. Твардовского.



*Ермолаева, Н. А. А. Т. Твардовский в жизни и творчестве : учебное пособие / Н. А. Ермолаева. – М. : Русское слово, 2010. – 159 с. : ил. – (В помощь школе).*

Данная книга расширяет знания учащихся о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и может помочь им в работе над самостоятельными заданиями. Фотоматериалы могут быть использованы для организации выставок и стенгазет в школе.

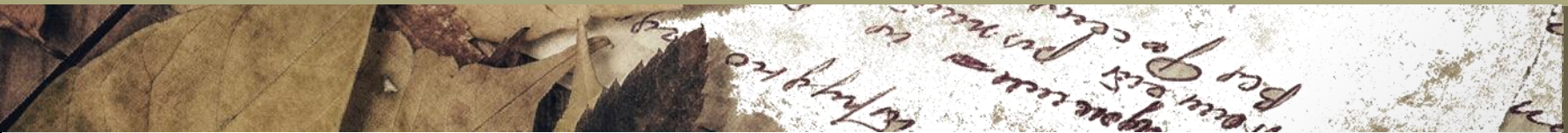


*Ильин, В. В. Не пряча глаз. Александр Твардовский. Литературное окружение. Творческие связи. – Смоленск: СМЯДЫНЬ, 2000. – 400 с.*

Книга охватывает большой круг проблем, связанных с творческой деятельностью великого поэта XX века А.Т. Твардовского. Опирается на архивные, мемуарные, эпистолярные и художественные материалы.

В книге раскрываются истоки творчества поэта, выявляется родословная А.Т. Твардовского.

*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



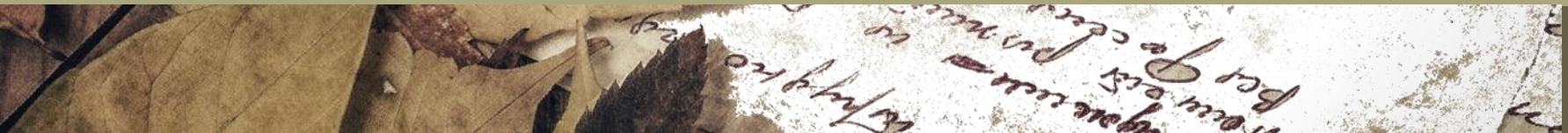
*Инскрипты А.Т. Твардовского : каталог / Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского ; Музей «С.А. Есенин». – Смоленск : СОУБ, 2010. – Вып. 1. – 34 с.*

К 100-летию юбилею А.Т. Твардовского Смоленская областная библиотека и вяземский краевед почётный гражданин г. Вязьмы Павел Никифорович Пропалов подготовили каталог его инскриптов (дарственных надписей, помещённых на книгах). В него включены инскрипты, выявленные в музеях и библиотеках Смоленска и области. Дарственные надписи, оставленные Твардовским на книгах, содержат сведения о его личной и творческой судьбе, свидетельствуют о месте и обстоятельствах встреч и взаимоотношений поэта с адресатами, уточняют дату выхода некоторых изданий.

В каталог вошли самые разнообразные автографы: дружеские, родственные и деловые, сдержанные и тёплые, грустно-лирические и шуточные. Это и надписи-воспоминания, признания в дружбе и любви, отклики на события. Они различны по форме – в основном это краткие прозаические тексты, но встречаются и поэтические надписи. Среди адресатов Твардовского – известные писатели, журналисты, фронтовые друзья, его родственники и односельчане. В каталоге учтено 77 дарственных надписей на книгах. Издание адресовано литературоведам и книголюбам.

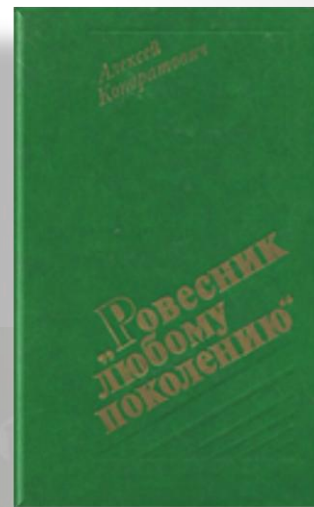


*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*

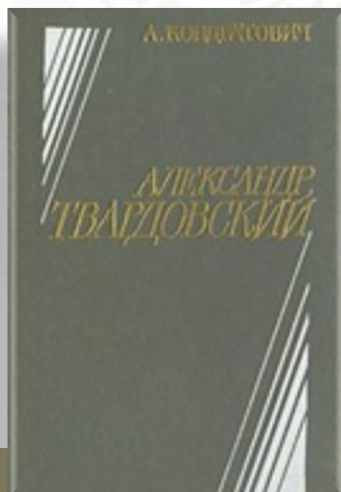


*Кондратович, А. И. «Ровесник любому поколению»: документальная повесть о Твардовском / А. И. Кондратович. – М. : Современник, 1987. – 383 с.*

Автор этой книги хорошо знал Александра Трифоновича, работал с ним в журнале «Новый мир». В документальной повести он рисует Твардовского как человека, поэта. Общественного деятеля, отмечая его редкостное многосторонне дарование. В книге прослеживается вся жизнь поэта, рассказано о творческой истории его главных произведений. При этом автор часто пользуется неизвестными ранее материалами и приводит многочисленные личные впечатления.

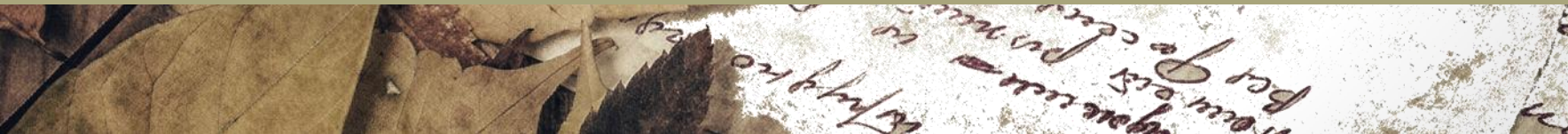


*Кондратович, А. И. Александр Твардовский. Поэзия и личность / А. И. Кондратович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Художественная литература, 1985. – 318 с.*



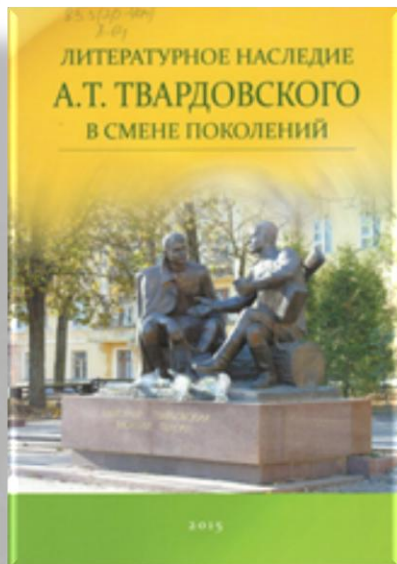
Книга советского писателя, литературного критика А.И. Кондратовича состоит из очерков о становлении поэта и о его произведениях – лирике разных лет, поэмах «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», об особенностях его творческой работы и поэтического почерка. А.И. Кондратович будучи заместителем главного редактора «Нового мира» в пору, когда его возглавлял А. Твардовский, воссоздаётся в живых деталях, эпизодах, лицах судьбу поэта. В целом создаётся творческий портрет поэта, нарисованный рукой автора, близко его знавшего. Книга уже сама по себе представляет художественное произведение.

*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*





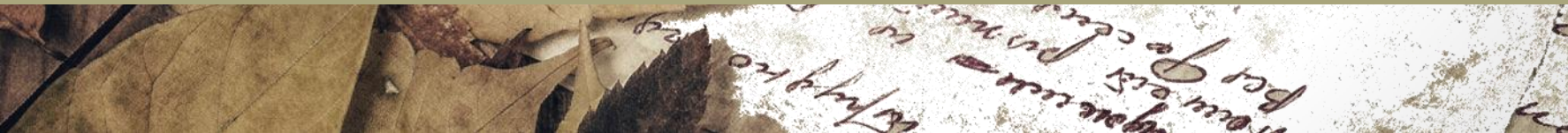
*Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений : сборник материалов научно-практической конференции / отв. ред. В.В. Ильин, О.А. Новикова. – Смоленск : Свиток, 2015. – 222 с.*



Эта книга представляет собой сборник материалов научно-практической конференции, которая состоялась 20-21 июля 2015 года в Смоленском государственном университете. Конференция была приурочена к 105-летию со дня рождения выдающегося поэта XX века А.Т. Твардовского и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, художественно отражённой на страницах его произведений. В своих работах, которые составили содержание данного сборника, учёные и краеведы, используя разные формы и методы исследования литературного материала, осветили ряд вопросов литературного наследия поэта и рассмотрели актуальные проблемы современного твардовсковедения.

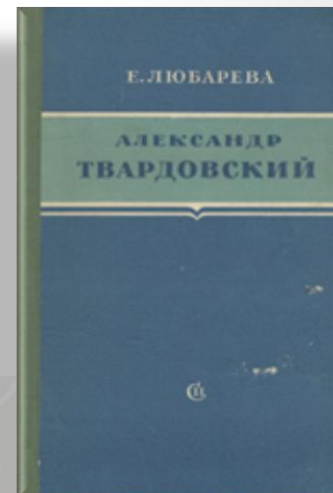
Тема войны и идея народосбережения в творческом сознании поэта, мифологизм и жанровое своеобразие произведений А.Т. Твардовского, лингвистические приёмы, проблемы художественного метода и стиля поэта и другие. Интересен фоторепортаж о посещении участниками конференции Мемориального музея-усадьбы поэта на хуторе Загорье в Починковском районе, где они стали почётными гостями традиционного Литературного праздника, посвящённого А.Т. Твардовскому.

*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



*Любарева, Е. П. Александр Твардовский / Е. П. Любарева. – М. : Советский писатель, 1957. – 186 с.*

Книга литературоведа, доктора филологических наук Елены Петровны Любаревой – это критико-биографический очерк о крупнейшем русском писателе Александре Трифоновиче Твардовском, об одном из наиболее ярких и талантливых поэтов своего времени. Из книги вы узнаете о том, как Александр Твардовский обрёл свой голос, свой поэтический стиль, о творческом пути поэта. Дается анализ произведений Твардовского. Интересны наблюдения автора над поэтическим языком поэта.

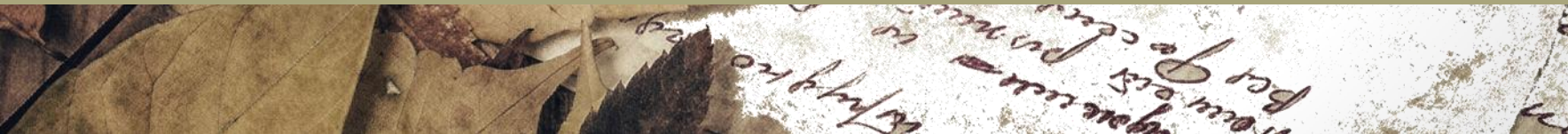


*Любарева, Е. П. Поэма А. Твардовского «За далью – даль» / Е. П. Любарева. – М. : Художественная литература, 1962. – 102 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).*



В книге Е. Любаревой рассказывается о творческой истории поэмы, о том, как отразилось время в душе её героя, о художественном своеобразии поэмы, о нравственном поиске лирического героя. В «Автобиографии» Твардовский назвал эту поэму своей главной работой пятидесятых годов. Работа над поэмой длилась с 1950 по 1960 гг. – более десяти лет, и в ходе работы в ещё большей степени, чем предыдущие поэмы, она не только пополнялась. Но и переделывалась.

*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



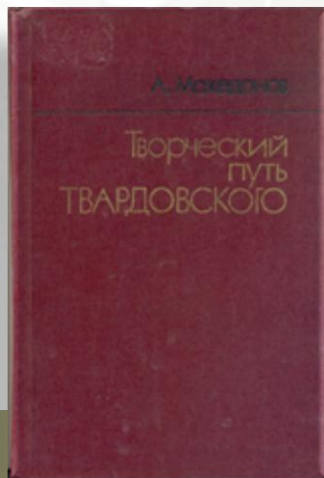
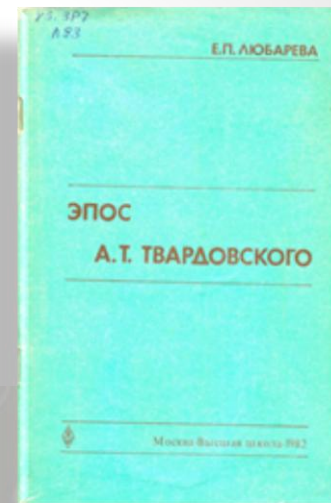
*Любарева, Е. П. Эпос А.Т. Твардовского : учебное пособие / Е. П. Любарева. – М. : Высшая школа, 1982. – 95 с.*

Сила мысли, красота поэтического слова Твардовского, его внимание к непреходящему в духовном мире человека – все эти вопросы анализируются в книге при рассмотрении проблемы эпоса. Изучение эпических произведений Твардовского даёт возможность многостороннего и цельного раскрытия его творчества. Жанровая характеристика эпических произведений является новым в анализе поэтического наследия художника.

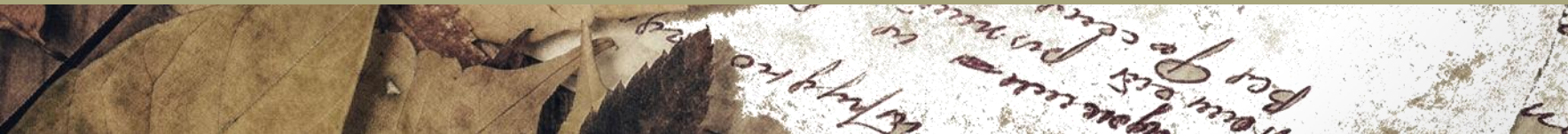
*Македонов, А. В. Творческий путь Твардовского / А. В. Македонов. – М. : Художественная литература, 1981. – 367 с.*

Автор книги Македонов Андриан Владимирович – критик, историк литературы, близкий друг поэта.

Твардовский свидетельствовал о значении для него Македонова, подчёркивал, что как поэт, он во многом обязан ему своим творческим развитием. Книга основана на многолетних исследованиях, использованы и данные личного общения автора с Твардовским, начиная с 1928 года. В ней даётся подробная характеристика основных жанров его работы, раскрываются его новаторские поиски в литературном мастерстве. Звуковые элементы организации стиха, интонация, пейзажность лирики, метафоричности, художественное качество стихов и прозы – все особенности поэтик А.Т. Твардовского собраны в одной книге.



*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



*Муравьева, А. Н. Творчество А.Т. Твардовского : пособие для учителя / А. Н. Муравьева. – М. : Просвещение, 1981. – 143 с.*

В пособии даётся анализ творчества поэта. Автор прослеживает пути становления и формирования поэтического таланта Твардовского. Книга рассчитана на преподавателей литературы.

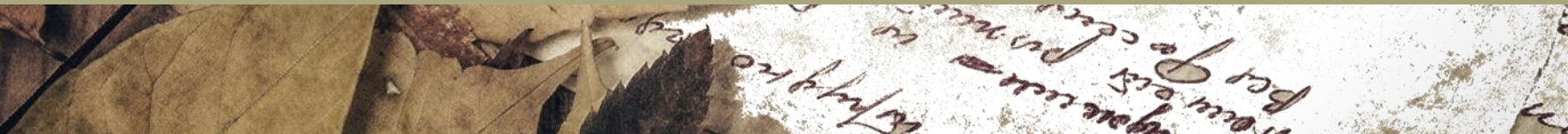


*Романова, Р. М. Александр Твардовский : страницы жизни и творчества : книга для учащихся ст. классов / Р.М. Романова. – М. : Просвещение, 1989. – 160 с.*

Адресованная юным читателям, книга увлекательно повествует о событиях, поступках, увлечениях и убеждениях поэта, а также включает яркие иллюстративные материалы. Книга познакомит с основными этапами жизни и творчества великого русского поэта. Вы узнаете мир выдающегося поэта и гражданина, человека, ещё в юности понявшего своё назначение и оставшегося верным этому пути до последнего часа.



*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



*Рощин, П. Ф. А. Т. Твардовский : пособие для учителя / П. Ф. Рощин. – М. : Учпедгиз, 1962. – 112 с.*

В предлагаемом пособии рассмотрены произведения А.Т. Твардовского вошедшие в школьную программу. Изучение поэзии Твардовского не только расширяет горизонты знаний учащихся по русской литературе, не только обогащает знаниями по истории своей страны, но главное служит воспитанию в них чувства патриотизма.



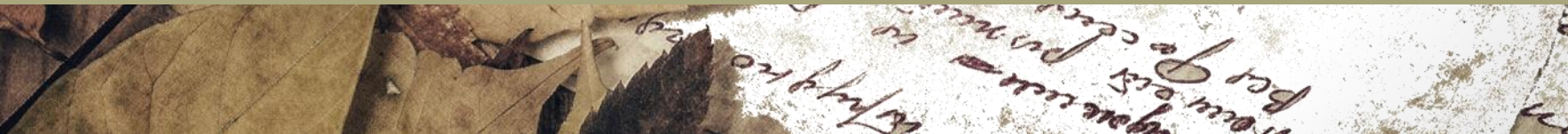
*Савченков, В. Д. Вехи великого поэта. Штрихи к биографии А.Т. Твардовского / В. Д. Савченков. – Смоленск: Смядынь, 2010. – 208 с.*



Савченков Василий Дмитриевич – краевед, починковский журналист, автор 20 книг, брошюр и буклетов, посвящённых жизни и творчеству выдающегося поэта Александра Трифоновича Твардовского. Савченков В.Д. старается досконально проследить путь Твардовского от первых шагов 14-летнего селькора с заметками в местные газеты до его писем и приездов в родной район уже в качестве главного редактора знаменитого журнала «Новый мир». Так и возникла у журналиста мысль систематизировать по годам биографические вехи поэта.

В основу книги взяты автобиография поэта, «Рабочие тетради», переписка с Марией Илларионовной Твардовской и её дочерьми, книги и статьи сотрудников «Нового мира». Используются многочисленные материалы, опубликованные в районной починковской газете «Сельская новь», которые практически недоступны не только широкому кругу читателей, но и исследователям жизни и творчества поэта.

*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*

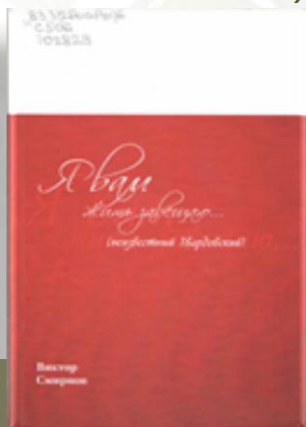


**Савченков, В. Д. Монологи Твардовских : воспоминания родственников поэта / В. Д. Савченков. – Починок, 1996. – 106 с.**

Прочитав эту книгу В.Д. Савченкова, знающего семью Твардовских не понаслышке, вы узнаете о деталях жизни и творчества Александра Трифоновича, известных только родственникам поэта. Они рисуют живой, многогранный, многоплановый портрет великого поэта. Это документальные свидетельства очевидцев, непосредственных участников событий тех далёких лет, это своеобразная летопись семьи Твардовских. Воспоминания адресуются всем тем, кто является поклонником творчества замечательного русского писателя, великого мастера литературы Александра Трифоновича Твардовского.

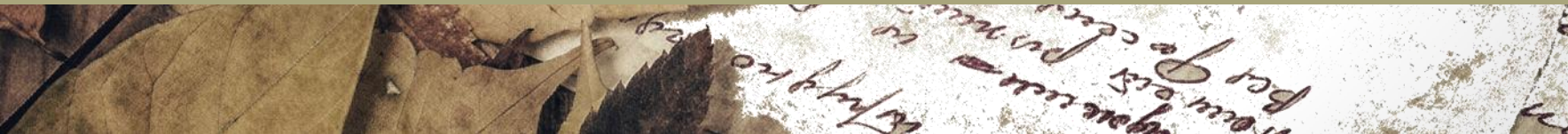


**Смирнов, В. П. Я вам жить завещаю... (Неизвестный Твардовский). Главы воспоминаний / В. П. Смирнов. – Смоленск : Свиток, 2010. – 144 с.**



Сборник В. Смирнова приурочен к 100-летию гениального поэта А.Т. Твардовского. Он составлен из очерков о А.Т. Твардовском, его родственниках и друзьях-земляках. Так же включены стихи, в которых автором воспета любовь к родному краю – Смоленщине. Сборник предназначен для широкого круга читателей.

**О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО**



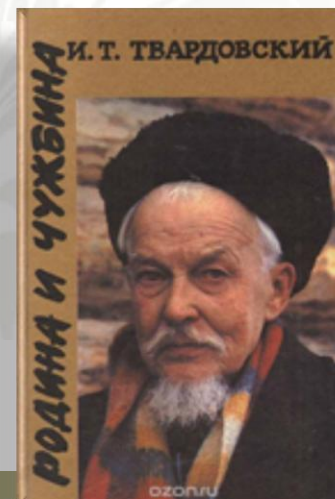
*Твардовский, И. Т. На хуторе Загорье : документальная повесть / И. Т. Твардовский. – М. : Современник, 1983. – 160 с. – (Новинки «Современника»).*



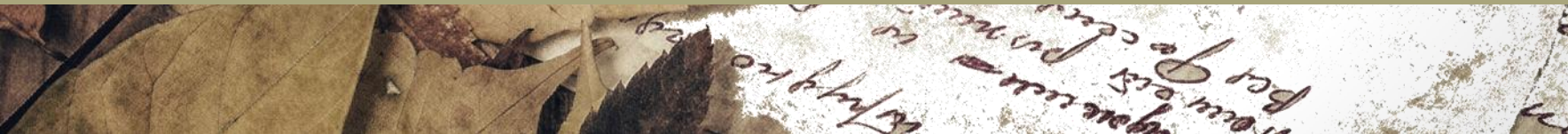
Книга младшего брата поэта Александра Трифоновича – Ивана Трифоновича Твардовского – задумана как документальное повествование о большой семье Трифона Гордеевича Твардовского, избравшего для устройства семейного гнезда хутор Загорье на Смоленщине. На страницах повести описан быт и духовная жизнь крестьянства двадцатых годов, показана среда, в которой воспитывался будущий поэт.

*Твардовский, И. Т. Родина и чужбина. Книга жизни / И. Т. Твардовский. – Смоленск : Посох, 1996. – 351 с.*

Первая часть повествования Ивана Трифоновича Твардовского воссоздаёт ту психологическую атмосферу, в которой рос и формировался великий русский поэт Александр Трифонович Твардовский. В этой книге он рассказывает о роде Твардовских, о годах детства, проведённых в родительском доме на хуторе Загорье, о встречах с братом в Москве и на Смоленщине. Он разговаривает со своим читателем откровенно, мудро и доверительно. Тем и интересна эта книга.



*О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО*



## СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ

*Счастлив я,  
Отрадно мне  
С мыслью жить любимой,  
Что в родной моей стране  
Есть мой край родимый.*



*Твардовский*

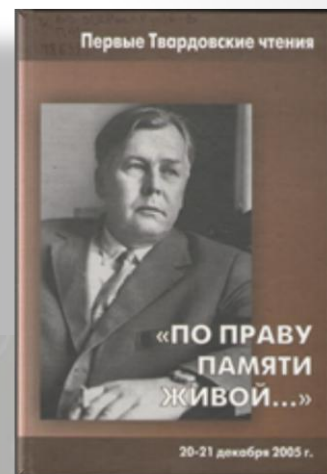
Александр Твардовский



***«По праву памяти живой...»: материалы Первых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2005 года. – Смоленск : Маджента, 2006. – 207 с.***

20-21 декабря 2005 года в г. Смоленске открылись Первые чтения, посвящённые светлой памяти великого русского поэта XX века, именитого земляка, Александра Трифоновича Твардовского.

В сборнике помещены выступления участников чтений. Книга содержит новые материалы биографии и творчества. Они помогут в освоении творчества поэта в школе и в вузах, безусловно, вызовут интерес у краеведов и всех смолян, любящих творчество Александра Трифоновича Твардовского.

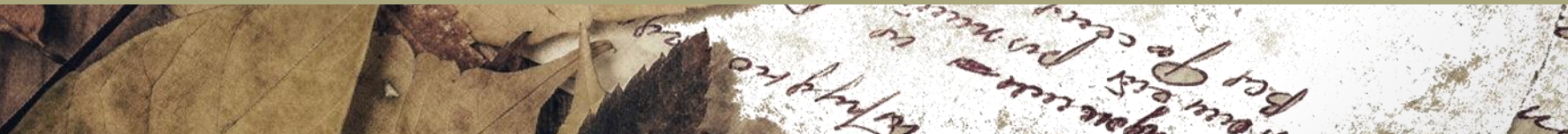


***«...Всё на русском языке»: материалы Вторых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2006 года. – Смоленск : Маджента, 2007. – 327 с.***

Перед вами сборник Вторых Твардовских чтений, состоявшихся в Смоленске 20-21 декабря 2006 года. От первой книги он отличается не только названием и большим объёмом, сборник не только гораздо шире по составу участников, но и глубже, значительней по содержанию. Всякий, кто откроет эту книгу, найдёт в ней для себя немало нового и интересного, важного не только для понимания творчества поэта, но и для понимания смысла жизни и творчества, человеческого предназначения на земле. У Твардовского всё – об этом, и «... Всё на русском языке»!



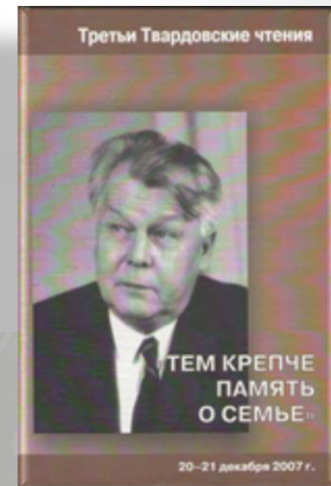
***СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ***



*«Тем крепче память о семье» : материалы Третьих Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2007 года. – Смоленск : Маджента, 2008. – 392 с.*

Для названия третьего сборника Твардовских чтений составители взяли строку из творческого наследия Александра Трифоновича. Строка «Тем крепче память о семье» может быть и неким эпиграфом к биографии поэта.

В книге сохранено, в целом, прошлогоднее деление на четыре раздела: «Вступление», «Аудитория», «Чтения круглый год», «Архив». Такая структура ежегодника позволяет предлагать читателям и исследователям творчества Александра Твардовского разнообразные по стилистике и наиболее важные материалы, в которых прошлое и настоящее и планы на будущее. В сборнике помещено много фотоиллюстраций и фотодокументов.

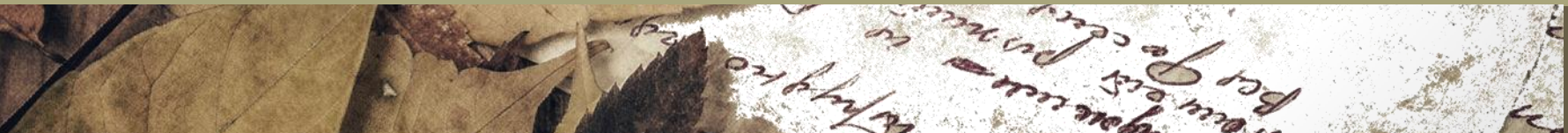


*«И только правда ко двору» : материалы Четвёртых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2008 года. – Смоленск : Маджента, 2009. – 325 с.*

Перед вами четвёртый сборник Твардовских чтений. Как повелось, названием очередного сборника чтений стала строка из поэтического наследия Александра Твардовского. На этот раз из поэмы «По праву памяти». В ней открывается тот главный смысл, та идея, то главное, за что мы любим, чтим его и храним в сердце своём.



*СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ*



***«Найти себя в себя самом» : материалы Пярых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2009 года. – Смоленск : Маджента, 2010. – 368 с.***

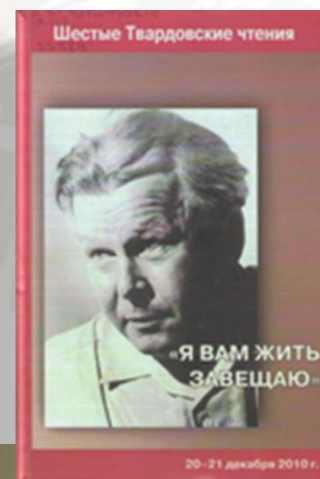
Строка, давшая название этому сборнику, взята из стихотворения, стоящего в ряду последних, написанных Александром Твардовским. Целью чтений является объединение общих сил под стягом вечно живого художественного слова А.Т. Твардовского – поэта признанного всем народом, с огромным сердцем и широкой русской душой, любимца миллионов читателей разных возрастов и разных поколений. Книга пярых Твардовских чтений, как уже повелось, вышла через год после их проведения, в год 100-летия Александра Трифоновича, «год Твардовского», как окрестили его не только на Смоленщине.



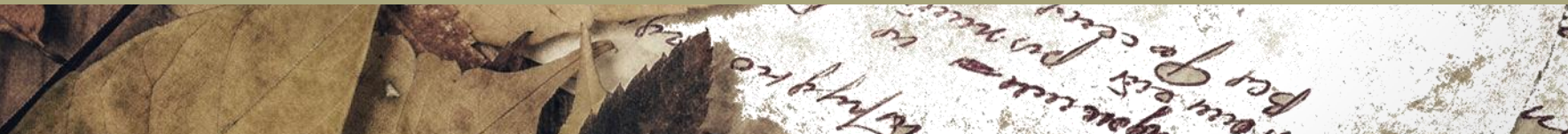
***«Я вам жить завещаю» : материалы Шестых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2010 года. – Смоленск : Маджента, 2011. – 307 с.***

Шестой сборник Твардовских чтений в Смоленске создавался в год 40-летия со дня смерти поэта.

В этом сборнике много интересного. Достаточно сказать, что здесь можно прочитать дневниковые записи Александра Твардовского о поездке в Смоленск и Загорье летом 1939 года. Это тексты того рода и качества, которые почти сразу входят в хрестоматию и учебники. Много неожиданных открытий ждёт при знакомстве с новыми работами постоянных авторов Твардовских чтений: В.В. Ильина, А.М. Туркова, В.В. Есипова. Нельзя не заметить статью В.А. Твардовской «Твардовский и Синявский».



***СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ***



*«И дружбы долг, и честь, и совесть» : материалы Седьмых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2011 года. – Смоленск : Маджента, 2012. – 343 с.*

Первая строка из поэмы «За далью – даль» «И дружбы долг, и честь, и совесть» очень верно отражает мотивы большинства выступлений и публикаций Седьмых Твардовских чтений. Это основная тема данного сборника. А центральным материалом книги, (необходимо даже сказать, материалом этапным в твардовсковедение), несомненно, стала статья дочери поэта Валентины Александровны Твардовской доктора исторических наук о так называемой Смоленской поэтической школе (СПШ).

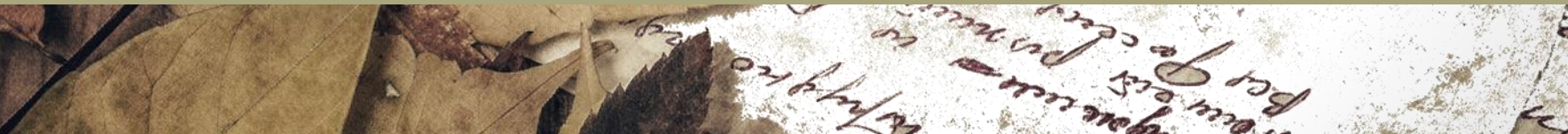
*«Между своими связь жива...». Твардовские чтения: десять лет вместе : материалы Десятых Твардовских чтений 20 – 21 декабря 2015 года. – Смоленск : Маджента, 2016. – 495 с.*

За свое десятилетие Чтения многое обрели на пути открытия нового и переосмысления, казалось бы, давно известного в творчестве Александра Твардовского.

В этой книге не просто собраны некие лучшие выступления, материалы и исследования, вызванные к жизни Чтениями за десять лет. Это не отчёт о проделанной работе. Отобрано то, что прежде всего может помочь в дальнейшем, станет отправной точкой для новых твардовцев: малоизученное, проблемное, болезненное, дискуссионное – то, что в большей степени отвечает заявленным целям и духу Твардовских чтений.



*СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ*



**«Муравия, Муравия! Хорошая страна!..» : Твардовские чтения. Книга 11. – Смоленск : Маджента, 2017. – 299 с.**

Твардовские чтения, материалы которых публикуются в этом сборнике, были посвящены 80-летию выхода в свет «Страны Муравии». Это побудило озаглавить книгу взятой из поэмы строкой. О многом заставляет сегодня задуматься неподражаемая и неувядающая «Муравия». И что ж, одни вопросы оставил нам Александр Трофимович? Нет. Здесь каждый для себя найдёт что-то обнадеживающее, ибо общий тон поэмы светлый.

**«Не зарвёмся, так прорвёмся» : Твардовские чтения. Книга 12. – Смоленск : Маджента, 2018. – 299 с.**

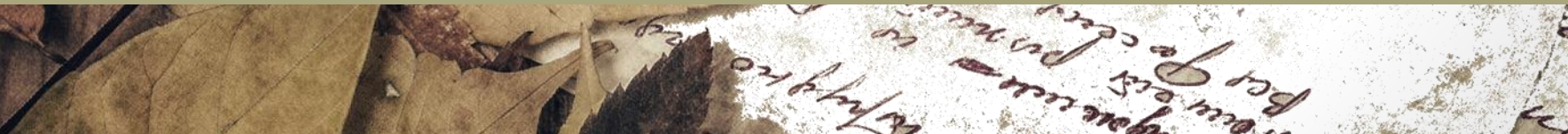
Строки из главы «Перед боем» из поэмы «Василий Тёркин» дали зачин и название этой книги. «Не зарвёмся, так прорвёмся». Вольно или невольно они звучат в нас с рождения.

В этом сборнике пять разделов. И во всех присутствует «Василий Тёркин». В целом, он доминирует в этой книге. Тёркин вновь востребован временем. В сборник включена статья вяземского краеведа Людмилы Егоровны Лазаревой «Собрание изданий поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» в музее «С.А. Есенин» П.Н. Пропалова. Доклад подготовлен на основе личной встречи и беседы с Павлом Никифоровичем Пропаловым, известным на всю Россию вяземским подвижником.

Этот материал даёт некоторое представление о собранных и сохранённых П.Н. Пропаловым богатствах.

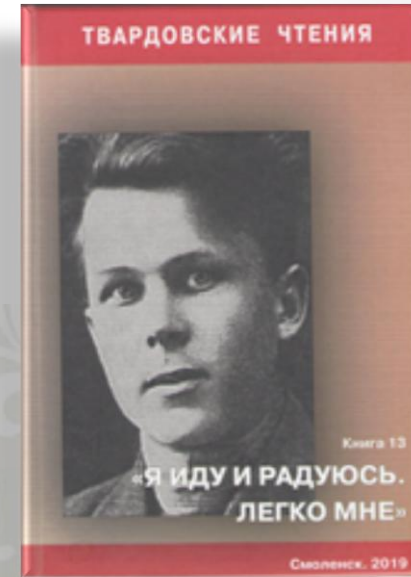


*СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ*



*«Я иду и радуюсь. Легко мне» : Твардовские чтения. Книга 13. – Смоленск : Маджента, 2019. – 344 с.*

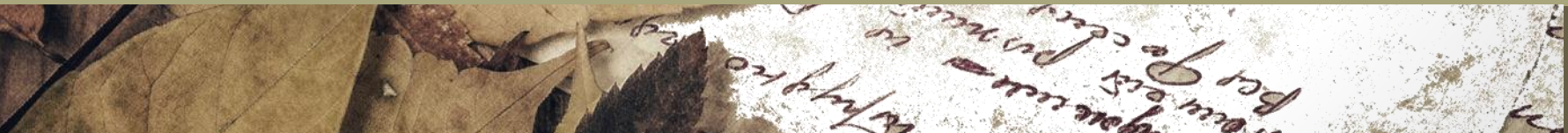
В предлагаемую вашему вниманию книгу вошли материалы пятнадцатых Твардовских чтений. По своей сути Твардовские чтения являются общественным движением, направленным не только на изучение, непредвзятое, свободное и как можно более широкое «новое прочтение» биографии и творчества А.Т. Твардовского. Побудительная задача – защита имени и наследия великого земляка от несправедливых наветов и недобрых толкований, мифов, различного рода псевдонаучных искажений фактов жизни, гражданской позиции и принципов простоты и правды, положенных в основу его творчества.



*«Твардовский самый крупный поэт современности. Сделанное им остаётся и будет существовать вечно, ибо он, Твардовский, был истинно народным поэтом»*

Михаил Исаковский

СМОЛЯНЕ О ПОЭТЕ





*Твардовский  
Александр Трифонович*

*21. 6. 1910 - 18. 12. 1971*

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !*