



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Вяземская централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека
Информационно-библиографический отдел
Центр правовой информации

16+

АВТОР ИМЕЕТ ПРАВО?!

виртуальная выставка

К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ КНИГ И АВТОРСКОГО ПРАВА



Вязьма
2024



23 АПРЕЛЯ

Всемирный день книг и
авторского права



Возникновение авторского права



Возникает в силу создания и обнародования произведения



Для возникновения и осуществления права не требуется регистрация произведения, достаточно его обнародования.



Автор вправе на каждом экземпляре произведения помещать знак охраны

Знак охраны включает:

- Латинскую букву «С» в окружности;
- Имя (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- Год первого опубликования произведения.



Виды авторских прав:

Личные неимущественные



- **Право авторства** - право признаваться автором произведения.
- **Право на имя** — право использовать произведение под подлинным именем автора, под псевдонимом или анонимно
- **Право на обнародование** - право автора произведения впервые довести его до широкого круга лиц.
- **Право на отзыв** - это право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании. При этом автор выплачивает причиненные таким действием убытки.
- **Право на защиту репутации автора** - право препятствовать любому искажению произведения, которое может нанести ущерб чести и достоинству Автора.

Исключительные (Имущественные)



- **Право воспроизводить** (например, тиражировать) произведение (ту же рекламу);
- **Право распространять** экземпляры произведения;
- **Право импортировать** экземпляры произведения;
- **Право публично исполнять** произведение (например, на телерадиоканалах, сценах и др.);
- **Право переводить и перерабатывать** произведение;
- **Право на вознаграждение.**



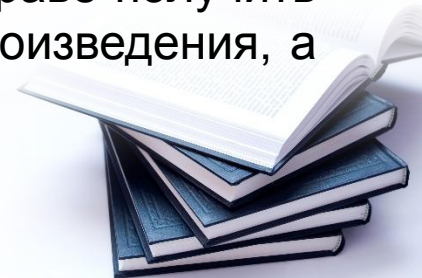
Исключительные авторские права передаются на основании договора или по наследству. Срок их действия ограничен.

Исключительные права на произведение действуют в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Иные права



- следования — автор может получать процент от каждой перепродажи своего произведения. Например, художник передает свою картину в аукционный дом, а когда она продается на аукционе, получает отчисления.
- доступа — даже если произведение было продано, автор может обратиться к приобретателю с требованием предоставить доступ, чтобы сделать фото или видео. Владелец обязан дать такую возможность, если иное не прописано в договоре.
- на вознаграждение за создание служебного произведения — работник создает объект для организации, в которой работает, и в праве получить за это вознаграждение. При этом он останется автором произведения, а правообладателем будет компания



Соавторство

Авторское право на произведение, созданное совместным трудом двух и более лиц (соавторство), принадлежит соавторам совместно, независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также и самостоятельное значение (ст.10 ЗоАП).

Условия соавторства:

- Вклад лиц претендующих на соавторство произведения должен носить **творческий характер**. Оказание автору технической помощи (подбор материалов, вычерчивание схем, графиков и т.д.) не основание для соавторства.
- Произведение должно являться **совместным трудом нескольких лиц**. Понимается не совместный процесс труда, а совместно достигнутый результат. Очень часто суды рассматривают дела, когда один человек рассказывает писателю истории из своей жизни, а писатель на основе этого материала создает роман. Даже если эти два человека работали совместно, рассказчик не признается соавтором, если художественную, творческую форму, образы и содержание создает писатель, а рассказчик просто делится воспоминаниями отдельных эпизодов из своей жизни. И наоборот, если лицо, записывающее воспоминания не внесло ничего нового ни в содержание ни во внутреннюю форму произведения, а лишь выполняло техническую работу, то автором признается рассказчик. Если же в создании художественной формы произведения принимали участие и рассказчик и писатель, то можно говорить о **соавторстве**. Поэтому критерием, помогающим установить действительного автора произведения является творческий характер внесенного в создание произведения вклада.
- В идеале необходимо наличие **соглашения о возникновении соавторства** (взаимное волеизъявление авторов, направленное на совместную творческую работу)



Передача авторских прав:



Служебное произведение



По умолчанию считается, что если объект авторского права создан в порядке выполнения служебных обязанностей (например, штатный дизайнер в рекламном агентстве), то исключительные имущественные авторские права (то есть права на использование произведения) принадлежат работодателю. Это самый простой, на первый взгляд, и самый распространенный способ передачи авторских прав. Однако следует помнить, что при этом следует иметь и трудовой контракт, и должностную инструкцию, и, желательно, письменное поручение на выполнение конкретной работы (служебное задание).

Наследование



Имущественные авторские права действуют 50 лет после смерти автора, поэтому разрешение на использование произведений, авторы которых умерли менее 50 лет назад, а также репрессированных и реабилитированных необходимо получать у их наследников



Наследование авторских прав:

Наследование по закону



При наследовании по закону наследниками могут стать только граждане, которые входят в ту или иную очередь законных наследников (жена, мать, отец, дети, сестры, братья, племянники и т.д.).

Наследование по завещанию



При наследовании по завещанию авторские права могут быть переданы любому гражданину или юридическому лицу, которое указано в завещании.

Наследование авторских прав может осуществляться либо по закону, либо по завещанию.

Если умерший автор не имеет законных наследников и не составил завещания, то его авторское право к государству не переходит (в отличие от права собственности), а прекращается.

В теории авторского права наследники рассматриваются как носители **производного авторского права**. Их авторское право возникает не в силу создания произведения, а на основе открытия наследства, вхождения в круг наследников по закону или завещанию.



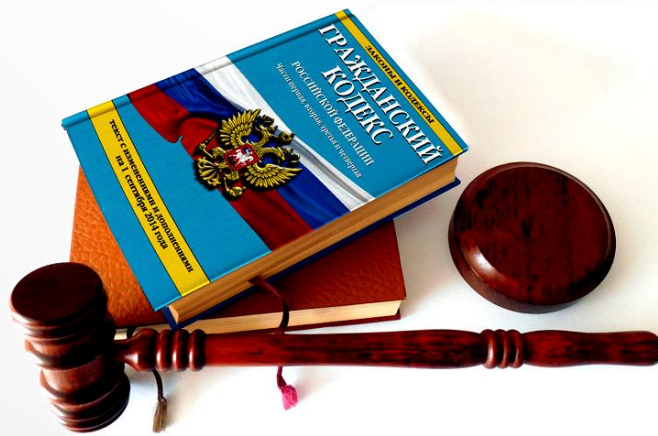
Авторским правом не охраняются:

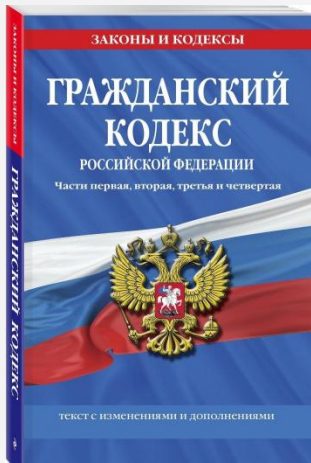
- **Произведения, в отношении которых истек срок действия авторского права** (кроме права авторства, права на имя, права неприкосновенности произведения) (таблица);
- **Официальные документы** (инструкции, указания, стандарты, уставы, судебные решения, методические рекомендации, отчеты, справки, иски);
- **Государственная символика** (флаги, гербы, гимны, ордена, денежные знаки);
- **Произведения народного творчества** (гжель, частушки, поговорки, народные танцы);
- **Сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер** (сообщения телеграфных информационных агентств, официальная хроника, сообщения о криминальных происшествиях, природных явлениях и др.).



«Авторские права переводчика, составителя и иного автора производного или составного произведения охраняются как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение» (Федеральный закон от 13 июня 2023 г. № 235-ФЗ).

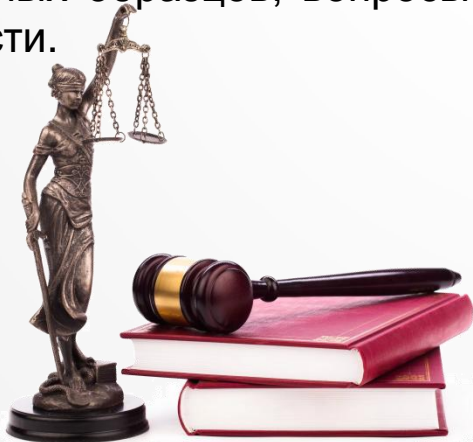
В Российской Федерации действует презумпция авторства. Это означает, что автором произведения признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное. Регистрация авторских прав законом не предусмотрена. Эти правила установлены в ст.1257 и п.4. ст.1259 ГК РФ. Но бывает так, что кто-либо отрицает или не признает авторство, нарушая тем самым интересы правообладателя. К таким лицам можно предъявить гражданский иск о признании права; эта возможность зафиксирована в ст.1252 ГК РФ.





Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая: текст с изменениями и дополнениями на 1 февраля 2024 г. – М. : Эксмо. - 688 с.

Четвёртая часть Гражданского кодекса РФ содержит статьи, регулирующие вопросы авторского и смежных прав, ранее регулировавшихся отдельным Законом, а также другие вопросы интеллектуальной собственности, в частности, сроки действия различных исключительных прав на произведения, изобретения и другие объекты интеллектуальной собственности. Регулирует права изготовителей баз данных, компьютерных программ, создателей селекционных достижений, топологий интегральных микросхем, права владельцев товарных знаков, полезных моделей, промышленных образцов, вопросы регистрации данных объектов интеллектуальной собственности.



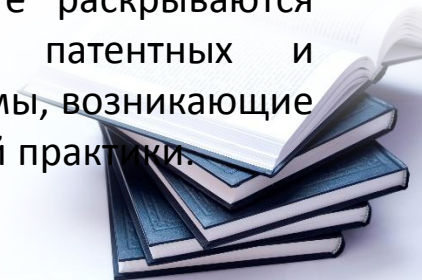
Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум / П. Н. Бирюков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 315 с.

В книге изложены основные понятия интеллектуальной собственности, содержание понятия «охрана интеллектуальной собственности», рассмотрены законодательство и договоры, которые регулируют интеллектуальную собственность. Учебник отличается большой методической частью (тесты, контрольные вопросы и задания, списки документов и литературы)



Мисник, Н. Н. Гражданское право Российской Федерации. Авторское, патентное, наследственное право : Учебник / Н. Н. Мисник – Ростов н / Д. : Феникс, 2006. – 256 с.

В основу учебника положены лекции автора по гражданскому праву, читаемые им более десяти лет студентам юридического факультета Ростовского Государственного университета. В работе раскрываются позитивное правовое регулирование авторских, патентных и наследственных отношений, основные научные проблемы, возникающие в этой сфере, а также достижения правоприменительной практики.



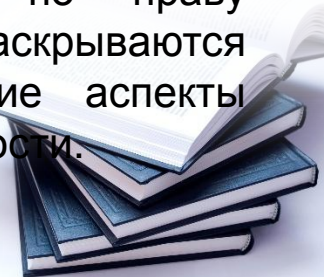
Кондратовская, С. Н. Интеллектуальное право : учебное пособие / С. Н. Кондратовская, В. М. Асмандияров, Е. В. Валькова [и др.] ; под общ. ред. А. В. Миронова ; Федер. служба исполн. наказаний, Вологод. ин-т права и экономики. — Вологда : ВИПЭ ФСИН России, 2020. - 148 с.



Учебное пособие посвящено актуальным проблемам правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности: понятию, особенностям правоотношений, источникам, истории становления интеллектуального права. Достаточно подробно рассмотрены вопросы международно-правового регулирования, реализации и управления авторскими правами, а также способы их защиты.

Костенко, М.А. Основы права интеллектуальной собственности : учеб. пособие / М.А. Костенко, О.А. Лупандина ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 90 с.

Учебное пособие предлагает темы по всем основным разделам, предусмотренным программой учебного курса по праву интеллектуальной собственности. В нем раскрываются теоретические вопросы и отдельные практические аспекты применения норм права интеллектуальной собственности.



Макаров, Т. Г. Обеспечение прав авторов литературных произведений : монография / Т.Г. Макаров. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 85 с.

Здесь проведен анализ системы основных прав авторов литературных произведений и дана общая характеристика личных и имущественных прав авторов. Дано понятие обеспечения прав авторов литературных произведений и представлена характеристика механизма обеспечения этих прав и характеристика и варианты авторского договора. Также проанализированы средства защиты прав авторов.



Право интеллектуальной собственности : учебник / Л. А. Новоселова; под ред. Л. А. Новоселовой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 302 с.

В учебнике дается общая характеристика интеллектуальных прав, раскрываются их природа, признаки и особенности правового регулирования, характеризуются объекты и субъекты интеллектуальных прав, способы распоряжения этими правами, рассматриваются механизмы государственного регулирования отношений в указанной сфере, а также вопросы правовой охраны интеллектуальной собственности.

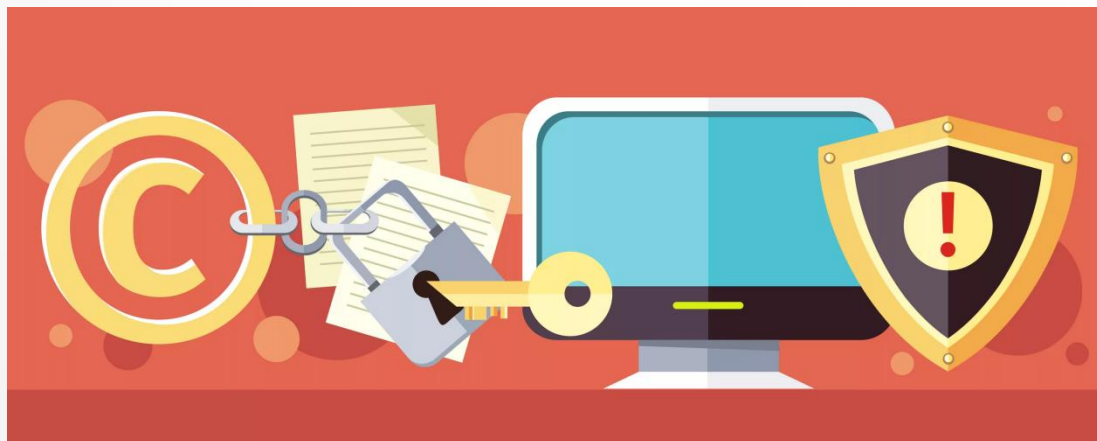


Источники:

Авторское право: что такое, понятие, источники, принципы, нормы // ООО «Суворов Лигал» : сайт. – 2014- 2024. – URL : <https://suvorov.legal/avtorskoe-pravo/?ysclid=lvbdiy70s968034304> (дата обращения: 20.04.2024).

Как защищать авторские права? Простыми словами о способах защиты // ООО Издательская группа «Закон» : сайт. – 2010 – 2024. - URL : https://zakon.ru/blog/2023/11/21/kak_zaschischat_avtorskie_prava_prostymi_slovami_o_sposobah_zaschity (дата обращения: 21.04.2024)

Какие права имеет автор произведения // РБК АО «РОСБИЗНЕСКОНСАЛТИНГ» : сайт. – 1995–2024. - URL : <https://companies.rbc.ru/news/8vWw8dhdwY/kakie-prava-imeet-avtor-proizvedeniya/?ysclid=lvbd4603wy936233912> (дата обращения: 21.04.2024).



ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Ждем вас по адресу:

Смоленская область,

г. Вязьма, ул. П. Коммуны, 11

МБУК ВЦБС

Центральная районная библиотека

8 (48131) 5-05-19; 5-44-55

vtsbs.mun@yandex.ru

<http://vyazma.library67.ru/>

<https://vk.com/bibliotekavzm>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

