

МБУК Вяземская Централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека
Информационно-библиографический отдел



«К мечте на Алых парусах»

К **140-летию** со дня рождения писателя А.С. Грина
(1880-1932 гг.)



12+

Вязьма
2020

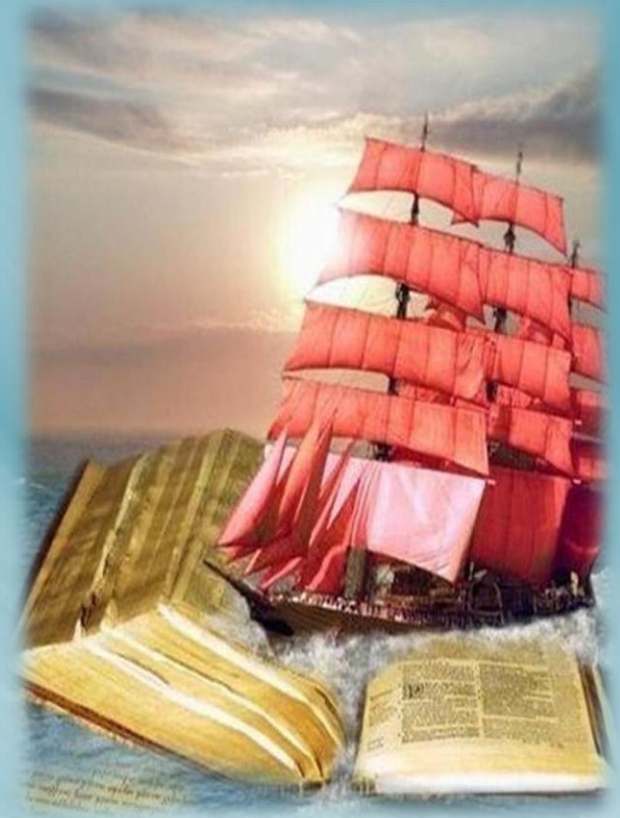
23 августа 2020 года

исполняется

140 лет со дня рождения русского писателя
Александра Степановича Грина (Гриневского)

Услышав фамилию этого писателя, перед нами всплывает яркая картинка – безбрежное синее море, по волнам которого плывёт прекрасный корабль под алыми парусами.

Александр Грин – потрясающий писатель, которому жилось не совсем уютно в этом непростом мире. Но он сумел создать свой собственный удивительный и блистающий мир мечты.





*«Лелейте мечты», - любил повторять Грин.
Ведь «запрещать мечту - значит не верить в счастье,
а не верить в счастье - значит не жить»...*



**Степан Евсеевич
(Стефан Евзибеевич) Гриневский
(1843—1914)**

Отец А.С. Грина (Гриневского)

был польским шляхтичем из
Дисненского уезда Виленской
губернии Российской империи.



**Анна Степановна Лепкова
(1857—1895)
Мать А.С. Грина (Гринеvского)
медсестра**

СЕМЬЯ

Отец Александра Грина в 1863 году был арестован по делу «об учениках Витебской гимназии, покушавшихся сформировать мятежническую шайку», в 1864 году по решению суда был выслан «бессрочно» в город Колывань Томской губернии «с лишением личных прав».

В 1867-м ему разрешили переехать в Вятскую губернию, где он состоял сначала под гласным, а затем под негласным надзором. Поэтому, имея такое прошлое, Степан Евсеевич не мог находиться на государственной службе. Работал помощником управляющего в частном фотоателье, которое держали знакомые поляки, потом был конторщиком на пивном заводе.

В 1873 году женился на 16-летней русской медсестре Анне Степановне Лепковой (1857—1895). В течение семи лет супружества у Гриневских не было своих детей.

В 1879 году у них родился мальчик, которого назвали Сашей, но он к сожалению, вскоре умер. И когда год спустя 11 (23) августа родился и выжил следующий ребенок, также названный Александром, его забаловали донельзя и потом пожинали горькие плоды этого баловства. Позднее у него появились брат Борис и две сестры, Антонина и Екатерина.

Через два года после женитьбы Степан Евсеевич подал прошение вятскому губернатору о выдаче свидетельства, разрешающего поступление на государственную службу. Ходатайство было удовлетворено, и в течение многих лет отец Грина работал в губернской земской больнице, занимая самые разные должности, от письмоводителя до бухгалтера, и снискал в городе уважение и почет.

Девяти лет Сашу Гриневского отдали в подготовительный класс вятского земского Александровского училища. Учился он неплохо, но с самого первого года учебны журнал инспектора был полон записей о дурном поведении реалиста Гриневского.



Александр Грин вспоминал: «Детство мое было не очень приятное. Маленького меня страшно баловали, а подросткового за живость характера и озорство — преследовали всячески, включительно до жестоких побоев и порки. Я научился читать с помощью отца в 6-ти лет, и первая прочитанная мною книга была "Путешествие Гулливера в страну лилипутов и великанов" (в детском изложении). Мать тогда же научила писать. Мои игры носили характер сказочный и охотничий. Мои товарищи были мальчишки-нелюдимы. Я рос без всякого воспитания». Это «рос без всякого воспитания» подхватывается позднее и в «Автобиографической повести»: «Я не знал нормального детства. Меня безумно, исключительно баловали только до восьми лет, дальше стало хуже и пошло хуже».



Семья Гриневских.

Степан Евсеевич — отец А. Грина.
Лидия Авенировна — мачеха;
Ангелина и Варвара — сестры;
Николай и Борис — братья писателя.
Вятка. 1910 г.

О матери Александра Грина известно очень мало. Она умерла в возрасте 38 лет от чахотки, через год после рождения пятого ребенка. Саше в то время было 14 лет.

Степан Евсеевич женился во второй раз. Его избранницей стала вдова почтового чиновника Лидия Авенировна Борецкая, у которой был девятилетний сын от первого брака.

Но отношения с мачехой у Грина не сложились. Как некогда про гимназических учителей, он сочинял про нее сатирические стихи, часто ссорился, отец разрывался между сыном и новой семьей и вынужденно вставал на сторону последней. А потом и вовсе стал снимать для Александра комнату.

Саша Гриневский в те годы начал писать стихи.



*Позднее он вспоминал в «Автобиографической повести»:
«Иногда я писал стихи и посылал их в "Ниву", "Родину",
никогда не получая ответа от редакций, хотя прилагал на
ответ марки. Стихи были о безнадежности, беспросветности,
разбитых мечтах и одиночестве, — точь-в-точь такие
стихи, которыми тогда были полны еженедельники. Со
стороны можно было подумать, что пишет сорокалетний
чеховский герой, а не мальчик одиннадцати-пятнадцати
лет».*

В шестнадцать лет Александр Гриневский закончил училище со средней отметкой «3» и сильно преувеличенной пятеркой по поведению, чтобы не портить юноше жизнь, и на этом его регулярное образование было завершено. Остаться в Вятке смысла не было.

Летом того же 1896 года Степан Евсеевич дал сыну на будущую самостоятельную жизнь не то двадцать, не то двадцать пять рублей. Обремененный большой семьей и новыми детьми, больше он дать не мог, но уплывающему в самостоятельную жизнь Грину казалось, что в руках у него целое состояние.



«Я долго видел на пристани, в толпе, растерянное, седобородое лицо отца, видел, как он шурился против солнца, стараясь не потерять меня из виду среди паровой толпы. Я тоже стоял и смотрел, махая платком, пока пароход не обогнул береговой выступ. Тогда я, с сжавшимся сердцем, пошел вниз».



Жизнь у молодого человека не задалась.

«Я был матросом, грузчиком, актером, переписывал роли для театра, работал на золотых приисках, на доменном заводе, на торфяных болотах, на рыбных промыслах; был дровосеком, босяком, писцом в канцелярии, охотником, революционером, ссыльным, матросом на барже, солдатом, землекопом...»

В 1907 году вышла в свет его первая книга — «Шапка-невидимка». В 1909-м напечатали «Остров Рено». Потом были другие работы — более чем в ста периодических изданиях... Но самые известные его произведения — роман «Бегущая по волнам» и повесть-феерия «Алые паруса».

До этого все пробы пера были напрасны. Так как после первого опубликованного рассказа «В Италию» (1906) и следующих – «Заслуга рядового Пантелеева» (1906) и «Слон и Моська» (1906) – они были изъяты из печати цензурой.

В 1912–1917 гг. Грин активно работал, опубликовав более чем в 60 изданиях около 350 рассказов.

Из-за постоянных конфликтов с властями Грин жил в Финляндии вплоть до февральской революции. По возвращении он был призван в Красную Армию, где служил связистом. Там он тяжело заболел сыпным тифом и вернулся в Петербург.

В период с 1920 по 1932 годы были написаны его лучшие произведения, в том числе и знаменитая повесть «Алые Паруса».

«Алые паруса» Грин начал писать в 1916 году. Завершал её после Октябрьской революции в петроградском Доме искусств. Эта повесть стала кульминацией гриновского романтизма.





Грин, А. С.

Алые паруса. Бегущая по волнам. Золотая цепь: романы / А. С. Грин ; художн. В. Высоцкий и В. Власов. – Москва: Детская литература, 1988. – 430 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Алые паруса — произведение А. Грина, о котором наслышаны даже те, кто его ещё не прочёл. В повести разворачивается история жизни девочки Ассоль, которой странником предсказано, что за нею явится принц на корабле под алыми парусами. Девушка верит в это, что становится предметом насмешек для окружающих. Но не одна Ассоль так романтична: однажды в их бухту заходит судно молодого капитана Грэя. Как сложится судьба Ассоль, узнайте из книги, которая говорит о том, что ради любви стоит порой самим творить чудеса.



После «Алых парусов» Александр Грин написал еще несколько прекрасных произведений: «Блистающий мир», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», а также колдовские готические рассказы «Серый автомобиль», «Крысолов», «Фанданго».

В 1924 году Грин уехал в Крым в Феодосию, где испытывал крайнюю нужду, а в 1930 году перебрался в посёлок Старый Крым. Здесь он работал над романами «Дорога никуда» и «Недотрога». Второй так и не был закончен.

Писатель скончался 8 июля 1932 года в Феодосии от туберкулеза. Из дома творчества писателей, который располагался неподалеку, никто не пришел проводить его в последний путь.



Грин, А. С.

Блистающий мир: роман / Александр Грин. – Москва: Молодая гвардия, 1980. – 400 с.: ил. - (Библиотека юношества).

«Блистающий мир» А. Грина - это роман о Друде, человеке, умеющем летать, и его трагической гибели. Так некогда идиллический, блистающий солнечными красками мир оборачивается своей черной, совсем не романтической стороной. И люди, правящие этим миром, убивают летающего человека, убивают мечту... Друд — человек, умеющий летать, если в него верят...

Он бежит из тюрьмы с помощью женщины, предлагающей ему — в силу его способности — абсолютную власть на земле... «Блистающим миром» выглядит земля с высоты полёта, но есть ещё и блистающий «мир души, свободной от земного притяжения»...



Грин, А.

Бегущая по волнам. Золотая Цепь / Александр Грин. – Москва: ГПИ «Искона», 1993. – 320 с. – (Библиотека приключений).

Замечательный русский писатель, мечтатель и романтик - в своих произведениях Грин создал особенный мир, сказочную страну, опасную и заманчивую, полную ярких красок, тепла и солнца. Впоследствии эта страна была названа Гринландией: вода там «светится на три аршина, а рыбы летают по воздуху на манер галок», и небо, «под которым хочется хохотать с зари до зари».



Грин, А.

Золотая цепь. Дорога никуда.
Рассказы / А. Грин. – Москва:
«Скорина», 1992. – 352 с.

Роман Александра Грина «Золотая цепь» достаточно противоречив и загадочен, не составляет исключения и вопрос о главном герое. Без сомнения, каждый читатель определит в качестве главного героя Сандро. Однако некоторые критики, несмотря на высокую смысловую и событийную нагрузку данного персонажа, считают его второстепенным героем, а главным определяют Ганувера. Однако, это лишь одна из версий. Действительно, все интриги и события вращаются вокруг Ганувера. Но развитие и становление личности, раскрытие внутреннего мира и стремлений, изменение действительности своими поступками, то есть все те черты, которые определяют главного персонажа, присущи именно Сандро.



Грин, А.

Золотая цепь. Дорога никуда / А. Грин.
– Москва: «Детская литература», 1989.
– 342 с.

Грин честно предупреждает нас о том, что будет историей Гента, который отправился короткой дорогой и погиб на ней. История - классический вид страшилки, но такие притчи и не должны быть сложными. Что это была за дорога? Мы прекрасно знаем: дорога никуда. Шел по этой дороге все время: шел не в какое-то место, а то к определенным людям, то спасаясь, и наконец пришел. Глубокое произведение, очень метафоричное. Грин любит метафоры и глубокие копания в смыслах. Роман о том, что может являться для человека целью, куда ведут выбираемые им пути, что управляет событиями и существуют ли в этом мире случайности. Оказывается, «Дорога никуда» завершает творческий путь великого писателя.

Александр Грин написал более 400 произведений и внёс большой вклад в литературу XX века. Стремление к совершенству, искренность, бескорыстие и честность – обязательные составляющие его произведений. Романами, повестями и рассказами Грина зачитываются любители литературы и по сей день. Поэтому у произведений Грина никогда не будет равнодушных читателей. Познакомьтесь с творчеством писателя, и его работы обязательно разожгут в вашей душе романтический огонек, заставляющий верить в мечту и светлое будущее.



Память о великом писателе осталась в названиях улиц, гимназий, библиотек. В Феодосии есть музей Грина, его скульптуры имеются во многих российских городах.



**Все книги представленные в
онлайн-презентации вы можете
прочитать
в нашей Центральной библиотеке
по адресу:**

**г. Вязьма,
ул. П. Коммуны, 11**



**МБУК Вяземская централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека**

г. Вязьма, ул. П. Коммуны, 11

Тел. 8(48131)50519

8(4813)54455

vtsbs.mun@yandex.ru

<http://vyazma.library67.ru/>

Спасибо за внимание!

Составитель: Румянцева О.А.,
зав.информационно-библиографическим
отделом Центральной районной библиотеки